

અંજરિયાની દરેક ખેદુતોએ નિરંતર સ્મરણમાં રાખવાની શિખામણ.

૧. દયાર્થી અનુભવમાં કરીને યોગ્ય બેઠાણે નિરાપર કામ કરવા જવું.
૨. પાદજી કે ભરજી કરીને મુનો મુગ્ધ બેસ બેઠી નાંખવું.
૩. બેઠે ખાલી ન જવું પણ ખાતરનું માફું બરીને જવું.
૪. નવાજ વચનની સુધી બેઠી કરી નહિં.
૫. બી મારે મેઘથી રાખનું જાળરમાંથી વચાવું બી ભેનું નહિ.
૬. પોતાનાં કુટુંબનાં માણસને બાર માસ ચાલે તેટલું અનાજ સંગ્રહવું.
૭. પોતાના જગત નવા કુખ દેનારો જનવરો મારે બાર માસનું ચારણ રાખવું.
૮. બે વચનની કાઠ કે તીથાગીની રક્ષા બનાવે મુઠી રાખવી.
૯. નકામું કાજ કરવું નહિ અને જાતન કરવું નહિ. છેકડાંએ ૨૫ વાંની વચસુધો ખીડી પીવી નહિ.
૧૦. વીસાદ વાળનમાં તેજા માળાપનાં કારણ મારે કરજા કરવું નહિં ને મળ સંપત્તિ ખર્ચ કરવું કુષ્ઠજી મળું નહિં અને બોલી વાદસાદ કહેવરાવવા થથાવું કે કારખાવું નહિ.
૧૧. મામ રાખી બેઠી થ કાઠજી પંપી કરવો નહિ અમીયામાં તકરાર થાય છે કુસંપ થતાં પરિભ્રમ જુડી આવે છે.
૧૨. રાજદરબારમાં જેમ તકરારો થોડી થાય જાણ તેવું વનં રાખવું. જે જાણ દરબાર તેનાં જાણ પરવાર.
૧૩. નાજાંની ઝોરત કે જાણી કાજનાં પ્રથમ તેની અવધાનગતી વચસ કરીને કારવી તેમાં પણ અનર્થમુખી વધારે નાણું ના આવવું.
૧૪. બેઠીમાંથી ખરચ કાઢનાં પેનારો વધારો પડે તે પોરટ ઝાંઝીયાની સેવેઈ ભેન્ડમાં રાખવો તેનું જાણ જણ દહાનું દર સોરે દર વરસે મળે છે ને જોઈએ ત્યારે તે રક્ષા વધારી કાઢવ છે.
૧૫. વેપારી સારા કુપાના અને પ્રમાણીક સેલ તેને પ્રથમ પસંદ કરી તેની સાથે નાણું રેજા ભેરા વહેવાર રાખવો અને વીઝાળ તપાસવો.
૧૬. પોતાનાં નવાઈ બને સ્વર્ગને ૧૫ રાત્ર કે અમરવાર સામું પોતાના પ્રજા તરીકે નાદક જાણવ ત્યાં સુધી કરી સાજા જવું નહિ. મામ કે મોટ અમીને પણ તેને ત્યાં રહેવું અને તેના નવાઈ દુઃખમાં રહેવું.
૧૭. અભિમાન કે ચોરી કરવી નહિ ને જુઝડીયા જાવું નહિ. તેમ તેવા માણસનો મંમ કરવો નહિ.
૧૮. દાઢ પીરો નહિં ને જાંઠ ભલાયા કે નાદક નહા બેઠ જોવામાં પેચે કાઢવરો નહિ.
૧૯. પોતાનાં છેકડાંએ જાણવરા ખાસ ચીવટ રાખવી.
૨૦. પોતાનાં ધરતી મુઠીવાના કાઠજી પંપી કરવો નહિં. પણ ખાસ બર દોષ તોજા પારકા પાસેથી લેવડ.
૨૧. કાજ કાઢ કે કુખ કાઢના જાણીયાવાળાએ કનેલાં પોતાનાં જામમાં જવું અને કાઢ વધારી જવડ.
૨૨. જાનનાં સુધી બેતર કે જામમાં વર કરીને રહેવું.
૨૩. જાણી કોરજીની કે કાલાં કપાસ ઝોરવા વીજવાની મોસમમાં મજુરીનો કર વધારે આપી મજુરીને તેજા મોશીક કરવી નહિં તેથી મામને પેલાનું તુકાન થાય છે.
૨૪. મામ કે વાળિ બેતરને ત્યાં ક્યાં વચર પાનેતર કરવું નહિ.

૨૫. ઠેર બાંધવાનાં ઘર તથા પોતાનાં ઘર સાદ રાખવાં જ્યોતી 'જનવર' તથા ધરનાં માણ-
સોની તન્દુરસ્તી રહે. બળદોને ખરેરો કરવો તથા દર આમાં મમારવા રીવાજ રાખવો.
૨૬. ખેડૂતો તથા તેનાં સ્ત્રી છોકરાંએ દમોશાં જીરવાર નાકાવું અને આઠ દિવસે લૂગડાં
પોષ નાંખવાં.
૨૭. પરમેશ્વરનું દમોશાં આખા દિવસમાં કામપણ વખતે બજન કરવાનું મુકવું નહિં.
૨૮. જૂઠું ઠદી ખોલવું નહિં ને કામની છાં કે અદેખામ કરવી નહિં.
૨૯. ખેડૂતોએ કુરસદનો વખત જરૂરથી નકામે જવા દેવો નહિં.
૩૦. મામતા દરેક ખેડૂતોએ મદિનામાં એક વખત બેળા થઇ ખેતી વિષે ચર્ચા કરવી
અને બળદોને આરામ આપવો.

મધારીમાંથી ઉઠીને નિત્ય ઉપરનાં મહામંત્રનો પાઠ કરી જવો ને પછી કામધંધે લાગવું.
દુલેરાય છોટાલાલ અંજારીઆ,
અધીપતિ "ખેતીવાડી વિદ્યાન"

પાણી વગરની ખેતી 'નકામી છે.

તમારી ખેતીને પાણી યુરં પાડવા માટે વર્ષોગટનનાં
ઇન્જકો ઓઇલ એન્જનો અને સેન્ડ્રીક્યુગલ પંચ વાપરો.
આ એન્જનોને કામપણ સાધારણ માણસ ઘણીજ સહેલાઈથી
ચલાવી શકે છે. આ એન્જનને ચલાવતી વેળા સ્ટવ (સુલા)
થી તપાવવાની જરૂર નથી. આ એન્જન અમારા શો રૂમમાં
ચાલુ હાલતમાં દેખાડી શકીશું.

જી. એ. લતીફ એન્ડ સન્સ.

કપાસીઆ બજાર, કાળુપુર પોસ્ટ

અમદાવાદ.

સ્વેતીવાડી વિજ્ઞાન.

પ્રકાશક ૧૭ મું.

માર્ચે ૧૯૨૧

જા. ૧ રી.

પ્રાચીન કવિ.

(સ્વેતીવાડી વિજ્ઞાન માટે.)

—:—

મેઘ રાજને વિનંતિ.

—:0:—

(રાહુ-કંબોલી.)

પધારો મેઘરાજ એ, દિવસ આજા વહી ગયા,
હવે તો હવે થઈ બાપુ, પધારો રેખ દીલવાળા—૧
હમારા જીવેને પોષે, સકળ સૃષ્ટિ તથા રાજ;
હવે તો રીસ છોડીને, પધારો રાજ્યના રાજ.—૨
દિવસ કાઢ્યા થણા માદા, હવે તો લાજ રાખોને.
સકળ જીવો ગયા ખાસી. કૃપાને ખાસ બહુ લાગી.—૩
ગાંધી છે છેક આ બાજુ/ બનાવ્યા છેક ધન પાછુ;
હવે તો નિશાને ત્યાગો, જરા તો દીવ દયા લાની.—૪
બરમે વાગરા તાણે, જીવોને આમ્ય જીવોને;
બની શી અવદશા મારે, વળી દાહોડં ઝાલોદે.—૫
તમેએ દૃષ્ટિ ના રાખી, ગયુ મોખાસું બહુ રાશી;
ફોણ તેનાં લીએ જીવો, પધારો મેઘ રાજઓ.—૬

વનો. ખેતીવાડી સ્કૂલ,

ગોધરા.

૪-૧-૨૧

લેખક.

માધુસિંહ એન સોલંકી.

આસિસ્ટન્ટ ભારતર.

“ ખેતીવાડી વિજ્ઞાન ” માસીકનો વાર્ષિક અહેવાલ

અને રીપોર્ટ ૧૯૨૦-૨૧

—:0:—

પરમ કૃપાથી પરમાત્માની કૃપાથી આ માસીક આજે ૧૦ મા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે તેના અધીપતિ અને પ્રકાશકને ઉમેદ નહોતી કે આ ખેડૂત લોકોના કામનું માસીક બીજાં પછાં ઉત્તમ સાહીત્યનાં મારીકો વિજ્ઞાન લેખકોને હાથેથી લખાતાં બહાર પડે છે તેમાં આ પોતાનો નમાવ કરી રહ્યો. ખેતીનો ફાંદો રસ વગરનો વિષય છે એ ધધો પણ જાણા લખાવાળાને પમંદ નથી, એ ધધો કરનારા તરફ પણ સુપરેલા લોકો અમીનીક્રી-થી ન્હેતા નથી તેમનાં કુ.એ કુ. દરવા વગર પણ કાળજી રાખતા નથી. એમનાં છોકરાં

જીવાત ને આજની સુધરેલી બેલી કરવાનું સિધે તેઓ જગપણુ પ્રયત્ન કરતા નથી પણ કપી રીતે તેઓ પાસેથી પેસા આપ્યા વગર મજૂરી કરાવે છે, એટલે ઉચકાવે છે ગાંઠાં બેઠાંથી મુસાફરીમાં લઈ જાય છે, તેનાં બેનરમાં ચલેલા શણા, કપાસમાંથી પણ ભાગ પડાવે છે વળી ગામડાંના વેપારીઓ પણ બેઠાંને માલ અરથી કિંમતે ફોમલારી પકારી લે છે બેઠાં દીસાળ સમભરી દે છે બે કે બધા બેઠાંને દરે ફોમલાવ એવા નથી અમ-સદાર તથા વેપારીને પણ છેતરે એવા હોય છે તોપણ પ્રજે મોટા બાગે બેઠાંને અમળુ હોય છે, દુનિવાંધરી બેઠાં ન હોય એટલે જીમ ને કહે તે માનીને તે રસ્તે દોરાય છે ને ફોમલ છે. આનો દરજી દુખો દુર કરવા કેટલાંક લખાણો આ માસીકમાં કરવામાં આવે છે અને બેઠાંની જે સેવા થાય તે કરાવ છે. બેઠાંના પ્યાનમાં તો બધા વાન દોય કે ન હોય પણ આ માણીકે તો તેની ફરજ જાળવ્યા કરે છે. વિવિધ વિષયો બેલીન, બગી-ચાના, કોર કંખરના, ખાનરના, જુદાં જુદાં વાગેતરો કરવાના પ્રયોગોના અને મુંઝેલા ફોમલા અને આ ફોમલા બેલીવાડીની પદ્ધતિના પ્રસારના આ માસીકમાં ચર્ચામાં આવે છે. પ્રયોગરથી કાઢકાને સંતોષવામાં આવે છે વળી કાઢ પ્રાદકને જમીન જાડાવી જામા-પડને બેલીનું કામ કરવા ઈચ્છા થાય છે તે રખેર બેલારી જમીન રેખારી પાણી તપાસારી, સવાવ ખાતે છે તો ત્યાં જમીને સલાહ દેવામાં આવે છે. અને બેલીવાડી કરનારા શોખીન મુકાને જાનતી મદદ આપવામાં આવે છે આ “બેલીવાડી વિજ્ઞાન”નું ૬ મું વર્ષ કાઢાઈનું હતું કારણ કામગીરી ને છપામણીની મોંઘવારીને લીધે તથા અદેર જાગરના આવ મોજા સેવાવાથી છાપખાતા વાગાનું કરજ થઈ મધું અને લવાજમ વધારી ચકાનું નદિ-ઝિલ્લે બંધ પાડવા વિચાર થયો હતો પરંતુ ના. કૃપાળુ મહેન્દ મદાગળ ગાયકવાડ મરહાર સવાઈ ખડાહરના મે. મોલીભાઈ એન અખીન સાહેબ કમ્પોઝર રોટ લાયબ્રેરીક કે જે કેમળનિહ પ્રચાર કરવા ખાસ પ્રયાસ કરે છે અને નીચવાઈ સેવા જાળવે છે તેમને અગ્ર કરવાથી છપાજમ લાયબ્રેરીઓમાં જતો માસીકનું વધારી આપું તથા આ માણીકને તર વરસથી કોલેજન જાપનારા માદક સાંદેબેને વિનંતી કરનાં બે રૂપીયાને બદલે એક રૂપીયા લવાજમ આપવા ઈચ્છા બતાવી એટલે રજામાં વર્ષની ક્રમમાં આ માસીક ચાલુ ગખવા બેરને લીમત આપ્યાં અને સર શામ્નું છે.

વળી બેલીવાડીના વિષય ચર્ચનું શુભરાત કાલીઆવાડમાં એકજ આમીક છે તે બંધ પડી નો જે પ્રનિષ્ઠિ બેલી ઉપર હાલ બાઈઓની લઈ છે તેને મોરો પડો સાગશે અને આગળ વધવાને બદલે વાંદા હાલનું થશે તેથી પેસાને બેગ આપીને પણ આ માસીક ચલાવવા ઉત્સાહ થયો ને ઈચ્છા પર્વ કરી.

આ માસીકમાં અમદા રીનિએક્ટો જેવા કે—ધીરસિંદજી મોદી, શ્રી. મગનલાલ દેસાઈ શ્રી. કલ્યાણી અખીન, પ્રવાસી, નારાયણજી કાસારકર, જોષીતાભાઈ કંડલાયકર અને જીન કેટલાક બાઈઓએ સેવો મોકડી અખને મદદ કરી છે તેમજ કેટલાક શુદ્ધરો બેલીની મદદવાની કવિતાઓ ‘લખી’ મોકલે છે અને “બેલીવાડી વિજ્ઞાન”ને શોભાવે છે તે માટે હું તેમને અંતઃકરજીઈક આભાર માનું છું.

આપણે શુભરાત કાલીઆવાડ ૧૯૭૭ દેશ કેવળ બેલીવાડી ઉપર મુખ્ય જીવન ગાળ-નારો છે તેમાં જમીન વિવિધ પ્રકારની છે, પાણી પાવાનાં તથાજો પણ જલો સારાં પણી

જગોએ છે ને નવાં થઇ શકે એમ છે, ઉત્તમ પ્રકારનાં વાવેતરો ચાલુ થયેલી જમીનો પણ છે. ખાતરો જોઇએ તે પ્રકારનાં મળી શકે એમ છે જળદોષ પણ જોરદાર મળી શકે એમ છે ને એવા ઉત્પન્ન પણ કરી શકાય એમ છે ફક્ત ઝાડ પણ વિવિધ પ્રકારના આપણી આ રસાળ ભૂમિમા ચાલુ છે ને નવાં કરાય એમ છે, ઘેરાં બકરાં રાખી / ઉન ઉંચા પ્રકારનું પેદા કરાય એમ છે ઘેરાં ઘેડી રાખી ખાનદાન જોલાદાના ઘેરાં પણ પેદા કરી શકાતા ને કરાય તેવું છે સોરડીનું હળરો ને લાખો એકરમાં વાવેતર કરી ગોળ ને ખાંડ સાકર બનાવવાના કારખાના કરાય એવાં કેટલાંક રચણો છે કપાસ ઉંચી જાતનો લાંબો તાર આપતરો વચાવ એવી જમીનો છે ત્યાં કાંતવા વણવાની મીયો કરી શકાય એમ છે. અંબા, ચીકુ, નાળીયેરી, મંત્રા, લીંબુ, કેળ, રાવજાં, જામરજ, દાડમ, સીતાફળ, પેપેયાં, વિગેરે વિગેરે અનેક પ્રકારનાં ફળ ઝાડ લાખોની સંખ્યામાં કરાય એવાં રચણો છે. રેશમના ઝીંકા ઉછેરી રેશમ કરવાનો ઉદ્યોગ બહોળા વિસ્તારમાં કરી શકાય એમ છે. ખરાબાની કાગી જમીનમાં બાવળ, લીંબા, સુંદા, કાકીઆ, વિગેરે વિગેરે ઝાડો વાવી જંગલની ઝાડી કરી વરસાદ વધારે વરસે એવું પણ કરી શકાય એમ છે. નદી આગળ બધા બાધા તળાવો કરી પાણી ભરી નેહરો કાઢી બારખા દેશમાં પાણી પાઈ ઝાડને ખેતીવાડી કરાય એમ છે પણ હવે આપણા કમનાએ-આ દીશા તરફ પેસો ખરચવા કોઈની વતી રૂપીએ પાઈની પણ થતી નથી એટલુંજ દીશગીર થવાનું મોટું કારણ છે ! ! કેષ રાજને આવી ધ્રુવ થતી નથી એમની કમ્બા તો ઉપજ વધારવાનાં સાધન કરી દીધા શિવાય વીધેડી, વધારવાની ને રેશમને કર વેર વધારી સુસવાળી ને એવી રીતે ઉપજ વધારવાની ચાલ છે આ રાજને દોષ હું માનતો નથી પણ તેમના કારખારીએનો દોષ છે તેઓ હું કમ્બુદિના ને લોખી વૃત્તિના રાજસી સ્વભાવના હોય છે એટલે ખરી રીતે ઉપજ વધારવાના રસ્તા શોધવાને બદલે ભોંડો કચવાય એવી રીતે ઉપજ વધારવાના રસ્તા શોધે છે એવી અત્યારે કાઠીઆવાડમાં જોઇએ તો ગામમાં બાંગી જવા લાગ્યાં છે ત્યાની જમીન ખેડવાવાળા એકુતો જોઇ થયા છે વેપાર કરવા વાળા વેપારીઓ નાશી જવા લાગ્યા છે-દેર લખર પાળવાવાળા રખારી ભરવાડ, મલ્લી, મલવાએ આ ધંધો છોડી મગ્ગુરીનો ધંધો પકડ્યો છે. સુદાર, હુકાર કાઠીયાઓ પણ ગામમાં છુટી જતા રહ્યા છે. કુંભારને ઢેઢ ચમાર બંગીઆપણુ જતા રહ્યા છે અને બધા મોટાં શહેરમાં મગ્ગુરી કરે છે ગામમાં જોઇએતો આ વસ્તી મને નહિ પડી બીજી વસ્તી કોને આધારે ગામમાં રહે ! ! હુકાર પહેરવા જોઇએ તોએ શીવનાર દરજી મને નહિ. તોડ પહેરવા જોઇએ ને કોસ સધી દેવા કે આપણું કામ કરવા મોઝી જોઇએ તે મને નહિ. હચીયાર ધડવા હુકાર જોઇએ તો ન મળે. સાંતી વિગેરે નવાં કરવા કે દુરસ્ત કરવા સુદાર જોઇએ તો તે ન મળે જાનવરો દોઢવા ને સીમમાં ચારવા ભરવાડ જોઇએ તો તે શોષ્યા ન મળે મગ્ગુરી કરાવવા કપાસ પીણવા . અન્યોજ વાટવા લણવા ઉમડીયા કોળી, કાકરડા, ઢેઢ, ચમાર, જોઇએતો તે પણ હાથ આપે નહિ. પાણી ભરવાનાં કામ રાંધવાનાં કામ કુંભારનાં જોઇએ તો તે ધડવાવાળા પકવવાવાળા કુંભાર ન હોય, અને પાણી ગોળ, તેલ, વિગેરે પુરું પાડનાર વેપારી ગામમાં ન હોય એટલે બધાને જોઇતી વસ્તુ માટે દુર ગામમાં જવું પડે. આવી કુખં કામકામ ગામમાંની સ્થિતિ હોય ત્યાં અમલારો નાના મોટા જવ અને ભોંડો ઉપર જીલમ મરવાવે વેડ કરાવે ત્રાસ આપે તે જુદો વળી

ફેરફાર રાખવાને જનુ આમલમાં મુકામ કરવાનો શ્રેય દેવ છે તે પોતાના રાજાના શાસક મુકામ નીચે તારે વસતીનાં માર્ગમાં મોટાં પાટલા મામ વામનું ફેંકી દીધી માનવ જનનનું પી માર ને ને જુદા રાખને અને અમલદારને યોગ્ય ભેટ દોર જનુ નાંતી સીપાહીએ દવાલારી દવા પોલીસ પટાવવામાં એ નીમિત્ત થઈ જતી છે અને કોઈને મુજબ છે આવી રીતે મુજબ કાઠીઆવાડ રાજાનાં મામમાંથી પણ છે. માર્ગ ફેરફાર નવાએ કરવું થાય છે ત્યારે આ નજરે ભેટું છે અનુભવું છે જનુ તેના કામના કરવા કમિશન થયો નથી એકમે અંતરજનુ અમાન કરી છે.

આવા જુલમો ક્યા મુકી કરવા આવજુ દેથી અમલદારો જાંન યામ અને પોને નીતિપદ પરાવજુ રહે નહિ અને રાજાની વર્તણૂક ચલાવે રામુંકી મામદારી, બેનુવાદીને નેવાર રાજાનાની આખાદી શી રીતે થાય? આ બાબત રીકે મામલમાં આરેવાનોની કમીથી થતી ભેટમાં અને તેમાંથી આવી અનુષ્ઠાની માળેના ખુદ રાખને, અનુષ્ઠાની ભે- દમે અને આખાદી થતી નથી તેનાં કારણો સમજાવવાં ભેટમે. વચગર કે પાંચ માળેની સમજા ભેટમે થઈ સંપરામી આવી પ્રવાસ કર્યા વગર ફેરવ નીકળાં ને જીકમાં મુકા ભેટી રહેવાથી સારું કમ આવશે નહિ. જમનો એમ આમન થકે છે તેમ માળાના કોઈએ પણ જરા દિવન મપી આમન માલવા વગર છે મનુષ્ય વત્ત કરે તેા કપિર મદર રૂપ થાય ને કુપા રે મરે અમે આ માળીક પાંચનાર માળેએ વિનવી કરીએ છીએ કે કવેરને આવજુ મામમાં કાંચના અડે અને આખાદી થાય ને બેનુવાદી અમેરિકા દેશના એવી રીતે રાજાનાં એકે કુનર ભરતે એવી આવજુ દેશમાં તામન થાયને થયી ભ- કુપી ભેટી થાય એવું કરવા નથી નથી ચેઅનામે. આ માળીકમાં લખી મર્યા મરે મુકા તેા તેમના આમાર માનવામાં આવશેને એ દેશ ભેવાને બદલે વરમ કુપાણુ પરામાથ રેને આવશે.

અત્યારે મારા ભેવામાં તેા એ આવે છે કે—જ્યા આવજુ દુર મુકી છે—સંપતે કર- રેલ નહિ. મોટું ભુટું ભેટું. સાચું ભેલવું નહિ. થઈ વિવાદી કામ પામેથી પેસ પદવી ભેવાં અભિવાર કરશે મહા ભેલવા. આને આલવાને વિવાદના મીમને જૂન દેવી, જા કપટ વિવાદ વાત નહિ. આમ રામન વામન મુજોથી કરવા મામ કરવા વરે અધુરોની રાતિ મામ છે એકમે તકતર વગર વલતે નથી, કરેલું બુદ્ધ કુલતે ભરે આરેલી ખુરે એનાં પરિણામે નજરે કુદળમાં એકામાં આવે છે ત્યારે જરા સમજાન વેશન આવે છે પણ પાકું એનું એલ-આજમે આ ભેલથી મારું કમાળી નહિ, જનુ વંશના દેશ વગર થાય મુકી વિવાદ કરશે તેા એં કયું છે તે ખડ લાગશે.

આ માળીક પોતાના દેશમાં વર્ત્યા પ્રવેશ કરે છે તેમાં અંભરીયાની કુવવાડીના ભેલ અનુભું રહો છે તે આ વર્ત્યા પૂરા થકે માળુ મે બીજા વિવાદોનાં પુલકો લખ્યા છે બદાર પાયાં છે. જનુ કોલદાર મામ અનુભવામાં ક્યાં ક્યાં માલ વવાય છે તેની મદા- વગર કેમ કરી વિશેરે કુકામાં ભેલ આ વરે કર માટે લખાશે. ભેલ પાંચનાર માળેએ પણ આવજુ દેશની બેનુ વિગત મુકાં વાગવ પજાવરા કરે એવો શ્રેય થકે એવાં સ- ખાશે પણ લખનાં જશે અને જનુ ભેલે બેનુવાદીમાં ભેલવનાર દેશની આખાદી માં

ખીજ અનેક રસ્તા તમે હો, તમારો જો એ તમે તેમાં વાપરો ક'ંડાળામાં આપો પણ મુજ વગર સાખા નહોત્ય તમામ હુન્નરો ખેતીવાડી ઉપર આધાર રાખે છે વેચાર વજુજ પણ તે ઉપર ટકી રહ્યા છે અને સુતર કાંતવા માટે રેડીઆઓ મલાવવા સુતર કરવા કે મુખ્ય જોશે તે જો તમે વાવશો નહિં ઉત્પન્ન નહિં કરો 'તો રેડીઆ પણ તમારા અટકી પડશે અને જૂણે દાંડીયા ધસવા પડશે માટે ખેતીવાડીના ધંધા તરફ જોઈએ જાણે વૃક્ષ દેવાયને આવાં મારીકાને જેમ જાણે ઉત્તેજન દેવાય તેમ કરવા મારી બલાખજુ છે. મતલબ આ મારીકાદાર ખેતી કરવા લોકોનું બહુ ધ્યાન અને રાજ્યની ઉપજ વધેને આખાદી વેશની-ધ્યાન જોગ કરવા સમજાઓની જુટી થાય એવું પ્રભુ પાસે પ્રાર્થું છું. આ " ખેતિ-વાડી વિગ્નન " નાં આદક વધારવા હરેક બાધઓ મદદ કરશે એવી પ્રાર્થના છે. અને જુના આદકો અમારાં માસિકને વાંચી અમને ઉત્તેજન આપ્યા કરે છે તેવી જરી તે અમારા તરફ દીલસોછા રાખી ઉત્તેજન આપ્યા કરશે એવી તેમની પાસે વિનંતી છે-અસ્તુ.

અધિપતી.

હિંદના ખેતીના પ્રશ્નોનું સ્પષ્ટીકરણ.

—(૧)—

પ્રસ્તાવના-કેટલાક જરૂરી આંકડા.

ખેતી હિંદુસ્તાનના લોકોનો મુખ્ય અને મહત્વનો ધંધો છે. વસ્તીનો મોટો ભાગ જોડશે લગભગ ૨૩ કરોડનો આધાર મુખ્યત્વે કરી ખેતી ઉપર છે. જેમાં ૨૨ કરોડ કૃષિ કર્મ કરે છે જ્યારે ૧ કરોડ દોર ઉછેરવાનું, ચારવાનું, જંગમનું, તથા બાગા જગીવાનું કામ કરે છે. ખેડૂત વર્ગમાં ૮૦ લાખ જમીનદારો છે, ૧૧ કરોડ ઉપરાંત પેતાની જમીન ખેડનારા અને કેટલાક ખીજની જમીનપર ખેતી કરનારા છે. ચાર કરોડ ઉપરાંત ખેડૂતોના નોકર અને મજુર તરીકે જીંદગી ગુજારે છે જ્યારે ૧૦ લાખથી ઓછા વ્યવસ્થાપકો, મ કરો અને જોગડો છે.

આ આંકડાઓ ખેતીનો પ્રમ કેટલો અમત્યનો છે તે પુરવાર કરી આપે છે અને તે તરફ પુરત પાન અપાવું જોઈએ એ સ્પષ્ટ રીતે બતાવે છે, ખેતી જે અત્યંત મહત્વની છે અને જેમાં સકળ રાષ્ટ્રનું કિત સમાવેશું છે તે શું કાલકારક ધંધો છે? શું ખેડૂત વર્ગ જોઈએ તેટલો આભાર છે? આ ૬૦ વર્ષમાં જ્યારે અન્ય યુરોપીઅન અને અમેરી-કન પ્રમ પ્રજા સુધારા કરી રહી છે ત્યારે હિંદના ખેડૂત વર્ગે શું કહ્યું છે? સરકાર કે જે બહુ શક્તિ અને માયાજી મળ્યા છે તેણે ખેતીના વિકાસ માટે શું કહ્યું છે?

આ પ્રશ્નો જોઈએ તેવો ઉત્તર થયેજ નથી અને તેથી પૂર્ણ તપાસની ખાસ આવશ્યકતા છે. આ લેખનો ઉદ્દેશ આ જરૂરી પ્રશ્નોનું ખાત્રી પૂર્વક આંકડાની મદદથી પૂર્ણકરણ કરી તેને ખરા સ્વરૂપમાં આલેખવાનું અને ચત ૧૦ વર્ષમાં જે કંઈ કરવામાં આવ્યું તેના મુજ દોષ શોધવાનું છે. વિશેષમાં ખેડૂત વર્ગ દ્વારાની રાજ્ય રીતીથી, ખીજની જમીન વાવવાથી અને ખેતર ઉપર પેસાતી મેરદાંડ કરવાથી જે દુષ્કર્મ જોગવે છે તે બતાવવાનું છે. આધુનિક ખેતી કરવાની પદ્ધતિ ખાત્રી બરેબી છે નેથી સાખો દુષ્કર્મમાં સ-કતાં અને મુજો મોટે સદન કરનારા ખેડૂતોની રિયતી થયી કંગાળ છે તેથી તે પદ્ધતીની ખાત્રીઓ દુર કરવાનું જરૂર જરૂર છે.

ખેતીના વિષય ઉપર બરાબર અભ્યાસ પાડતા માટે કેટલાક આંકડાં જન્ય અગત્યનાં છે. કિલો ૩૧ કોડ ઉપરની વસ્તીમાંથી ૨૨ કોડ ખેતી ઉપર અને ૩૧ કોડ માથે વિગેરે દુધર ઉદ્યોગના કારખાનામાં નોકરી કરી પોતાનો નિર્વહ ચલાવે છે. ૫૦ લાખ પોતાના જાપ દાદાને ધધા કરે છે ત્યારે બાકીના જુદા જુદા ધધામાં જોડાયેલા છે. પત્ર નં. ૧ કુલ વસ્તીના જુદા જુદા આર્થિક શ્રેણીમાં તેમજ દેશી રાજ્યમાં ધધાને અંગે કેવી રીતે જોડાયેલા છે તે બતાવે છે.

પત્ર નં. ૧. વસ્તીના જુદા જુદા ધધા પ્રમાણે વિભાગ.

ધધા.	કુલ વસ્તી.	શ્રેણીય કિલ.	દેશી રાજ્ય.	કમ કુલવસ્તીના.
ખેતી, ઠેર ઉછેરવા વિગેરે, મીઠા વિગેરે કારખાનામાં નોકરી.	૨૨૫૦૦૦૦૦૦	૧૮૦૦૦૦૦૦૦	૪૭૦૦૦૦૦૦	૭૨
ખાણ, ઉદ્યોગ.	૩૫૦૦૦૦૦૦	૨૭૦૦૦૦૦૦	૮૦૦૦૦૦૦	૧૧
નોકરી, જાપદાદાનો ધધા.	૨૩૦૦૦૦૦૦	૧૮૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦	૭
પરંતુર.	૧૬૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦	૫
	૧૩૦૦૦૦૦૦	૮૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૫
કુલ.	૩૧૪૦૦૦૦૦૦	૨૪૫૦૦૦૦૦૦	૬૮૦૦૦૦૦૦	૧૦૦

ઉપરોક્ત કારખાનાં જોડાયેલાની ૧૫ કોડ ઉપરની અંખ્યામાં (જેમાં ૬ કોડ ઉપરનાં આંકડા છે) ૧૦ કોડ ઉપરનાં ખેતીમાં, ૨ કોડ મીઠા વિગેરે નિગમના પદાર્થ ઉત્પાદ કરનારા કારખાનામાં અને ૧ કોડ ઉપરનાં જાપાર અને જીન દુધર ઉદ્યોગમાં જોડાયેલા છે. બાકી રહેલી અંખ્યામાંથી ૫૦ લાખ વિવિધ ધધામાં જાપદા તરીકે લઈરમા અને ૧ કોડ ઉપરનાં વસ્તી નોકરીમાં છે. પત્ર નં. ૨ મુખ્ય દેશીની સાથે અરખાનથી કરતાં માટે કેટલાક જરૂરી આંકડા બતાવે છે.

પત્ર નં. ૨ મુખ્ય દેશીની વસ્તીના ધધા પ્રમાણે વિભાગ.

દેશનું નામ.	ખેતી.	મીઠા વિગેરે કારખાનાં	ખાણ અને જીન ઉદ્યોગ.	નોકરી અને જાપ દાદાનો ધધા.	બાકીના.
યુનાઈટેડ કોલોનિય.	૧૩૦૦૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦
અમેરિકા.	૧૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦
કાન્સ.	૮૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦
પ્રિન્સીપી.	૮૦૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૦
કેમ્બી.	૬૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦
કિલિયાના.	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૮૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦૦૦

હિંદુસ્તાનમાં વસ્તીને મોટા ભાગ ખેતી કરે છે અને હુનર ઉદ્યોગમાં બીજા દેશની સાથે સરખામતા બહુ પડત છે, આવી રીતિથી વર્ષો થયાં ચાલુ છે.

હિંદુસ્તાનનું લેવડછૂણ ૧૧૫૨૦૦૦૦૦૦ એકર છે. બ્રિટિશ હિંદનું લેવડછૂણ ૬૨ કરોડ એકર છે જેમાં ૮૩૦૦૦૦૦૦ એકરમાં જમીન આવેલાં છે, ૧૪૩૦૦૦૦૦૦ એકર પડતર જમીન છે જ્યાં મકાનો, રસ્તા અને પાણીની સમૃદ્ધ આવેશો છે જેથી વાવેતર થઈ શકતું નથી. ખાણની ૩૫ કરોડ એકર જમીન કૃષિકર્મ માટે ખાસ ઉપયોગની છે. ૧૭૧૦૦૦૦૦૦ એકર જમીન ખેતીને અત્યંત બનાવવામાં મદદગાર થઈ પડે એમ છે.

હુરોપના બીજા પ્રદેશો સાથે સરખાવતાં આપણને આશ્ચર્યસહ સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે ખેતીના વિકાસ માટે ક્ષિત્રીય સરકારે પુરતું ધ્યાન આપ્યું નથી. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં દરેક ગ્રામ્યુસ ૩૭ એકર જમીનપર ખેતી કરે છે જર્મનીમાં દરેક માણસ સરેરાશ ૭ એકર જમીન ખેડે છે જ્યારે હિંદમાં આવાક અને મહેનત ખેડત રહે એકર જમીનથી વધારે વાવેતર કરી શકતો નથી.

જો પાક ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રમાણ રીતે ખતાવે છે કે ખેતી સમયથી આ દેશમાં બહુ થઈ ચૂકે એમ છે પણ હજુ સુધી કંઈ થયું નથી. દર એકરે હિંદમાં ધરતી પાક ૩૦-૪૦ શેર છે. બીજા દેશ સાથે સરખામતા પાક ધરતી પર જુદા છે. ઇંગ્લંડમાં દર એકરે ૧૦૮ શેર પક ઉત્પન્ન થાય છે જ્યારે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં ૧૦ શેર થાય છે. સરકારે બહાર પાડેલા આંકડાઓ આ બાબતને પ્રુટિ આપે છે, તે આંકડા પ્રમાણે પણ દર એકરે ૪૦ શેરથી ઓછો પાક હોય છે.

આર્થિક રીતિ અને આવકને લગતું પત્રક આ બાબતપર વધારે અગત્યનું નાખે છે. હનિયાના મુખ્ય દેશોમાં દરેક માણસની આવક અને જમીન સંબંધી તપાસ કરીએ તો હિંદની માત્ર દશ સદાશ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

પત્રક નં. ૩ વિવિધ દેશોની કુલ મુડી, કુલ આવક તેમજ દરેક મનુષ્યની મુડી અને ચાલુ આવક.

દેશનું નામ	અખિલ દેશની કુલ મુડી	અખિલ દેશની કુલ ઉત્પાદન	દરેકની મુડી	દરેકની આવક
યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ.	૩૬૧૨૪૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૯૧	૫૦
ફ્રાન્સ.	૧૧૬૭૫૦૦૦૦૦૦	૧૪૬૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૨	૩૮
જર્મની	૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૪	૨૫
હિંદુસ્તાન.	૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૧	૧૬

ઉપરની સર્વે સ્ત્રમ પૈકમાં સમાવેલી.

હિંદમાં મોટાના આકૃષ્ટ્ય ધર્મો દુકા ડોલ છે જેથી દેશની આર્થિક રીતિથી ઉપર હડી અગ્ર ગાય છે. પુરુષ સરેરાશ આકૃષ્ટ્ય ૨૨.૫૯ અને સ્ત્રીનું ૨૩.૩૧ છે. ઇંગ્લંડમાં મુરખ અને સ્ત્રીનું સરેરાશ આકૃષ્ટ્ય ૪૬.૦૪ અને ૫૦.૦૨ છે. મોટાનું આકૃષ્ટ્ય ઇંગ્લંડમાં વિશેષ દિગમે વધે છે જ્યારે હિંદ બપાનક પડાડો ખતાવે છે.

પત્રક નં. ૪ મુખ્ય પાક.

પત્રક નં. ૪ મુખ્ય પાક અને નિકાસના આંકડાં ચિત્રે બતાવે છે.

પાક.	કેન્દ્રના એકમનું વાવેનર.	કેન્દ્રનું પાકનું (કનમાં)	નિકાસ (કનમાં)	નિકાસ કરેલા પાકની કિંમત (ચોડમાં)
બા (સાથ)	૭૩૦૦૦૦૦૦	૨૮૦૦૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૭૫૫૦૦૦૦
પાક	૨૩૦૦૦૦૦૦	૮૪૦૦૦૦૦૦	૧૨૫૦૦૦૦૦	૮૭૫૦૦૦૦૦
જુવાર	૨૧૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૦	૩૦૦૦૦૦૦૦
બાજરી, મકાઈ	૩૮૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦ જુવાર અને બાજરી એમાં	જુવાર અને બાજરી એમાં
સોયડી	૨૭૦૦૦૦૦૦૦	૨૩૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦
ર (મીઠું)	૧૬૦૦૦૦૦૦૦	૫૮૦૦૦૦૦૦ માંસીએ.	૫૦૦૦૦૦૦	૫૨.૭૦૦૦૦૦
ચણ (કાચું)	૩૦૦૦૦૦૦૦	૮૫૦૦૦૦૦૦ માંસીએ.	૭૫૦૦૦૦૦	૨૦૫૦૦૦૦૦
બીજાં.	૧૫૦૦૦૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦૦ દા.	૧૫૦૦૦૦૦	૧૭૦૦૦૦૦

+ આગામી વર્ષમાં ખેતીની અવસ્થા પર વિવેચન કરીશું માહુસા. તા. ૨૪-૫-૨૧.
(અર્થ)

જગદીશ્વર સાહેબ સાહે.

x-Agricultural problems in India by Doraswami. ઉપરથી ચોક્કસ માહિતી.

“આપણી ‘ઉત્તમ ખેતી’ની અવધન દશા કેમ?”

(સંપાદક:—અમદાવાદ નરસિંહલાલ સાહે—દુર્ગધરવાસવાળા)

આજકાલ આપણે ઘણી વખત સાંભળીએ છીએ કે આપણા દેશી ઉદ્યોગો, કાળાં અને ખેતીવાડીની કલુકલ ધીમે ધીમે ધસારા જઈ નાશવંત સ્થિતિમાં આવી ગયા છે એમ તાદ્વચ્ચ ચાલે છે. પૂરની કુનર ઉદ્યોગોની અપૂર્વતા પુનઃ કેન કરીને પાછી રેળની રાજીએ એને મારે આપણે સતત પ્રયત્ન કરીએ એમાં અને પૂર્વ પાંતથી તેમ ધસારાં કાઢીએ શકી કદાહી, સમજ, તે વિદ્યોગના બનવા પ્રયાસે સુખ થવા મધ્યસ્થ અદ્યતન કરી

નાના પ્રકારનાં વાવેતરની ઉત્કૃષ્ટતા અને વિસાળતા માટે અતિ ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરેલી હતી, ઉત્તમ પ્રકારના ગાલીચા, શેતરંજીઓ, રેમશી કાપડ, મજલીન, કોવરકામ, રૂ અને ગળીની ઉત્પત્તિની વિપુલતા પુષ્કળ હતી અને તેનો પરદેશ ખાતે પ્રભુજ નિકાસ થતો હતો. અન્યથા એમ કહીશું તો ચાલશે કે આ આર્યાવર્ત આગમશક્તિ પર આવલંબી રહેલો હોવાથી ચોતેજ બધું ઉપજાવી શકતો હતો. પરંપ્રચારધારભૂત બિલકુલ પણ નહોતો, એમ કહીશું તેમાં ગિવકુલ પણ અતિચયોક્તિનો દોષ નડશે નહિ.

વેપાર ઉદ્દેશથી પરદેશીઓના સારતવર્ષમ આગમન—પ્રથમ અંગ્રેજ લોકોની ક્ષરિએ આદિ વેપાર હિંદીય હતો; કંઈ રાજવીય લીલચાલતા હિંદીય નહિ. પ્રથમ હિંદુસ્તાનમાં યુરોપીય અથવા જેને અંગ્રેજીમાં લૅન્ડીયર એ નામથી ઓળખવામાં આવે છે તેની ઉત્પત્તિ વધારે પ્રમાણમાં હતી. તેનો પરવાનો મોગજ શહેનશાહ પાસેથી લૅન્ડ કલાઈવે ખાસકેમ દારૂગોળા બનાવવાના કામમાં લીધો તેમજ અશીષુનો વેપાર પણ ધમધોદાર ચાલતો હતો બંગાળમાં ગળીનો ખાક પુષ્કળ થતો તેનો પણ અંગ્રેજો વેપાર કરતા હતા કુદરતી બક્ષાચેલી હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓનો વેપાર એ લોકો કરતા હતા ઈતિહાસ ઉપરથી આપણને સ્પષ્ટ થાય છે કે અંગ્રેજ લોકોની વેપાર કરવાની કુનેહ ઓરજ પ્રકારની હતી. તેઓ મોગજ બાદશાહને શું પ્રિય છે તે સત્વરે ઓળી કહાડતા અને તેમનીવિલાસ પ્રિયતાને વધુને વધુ પ્રબળ કરતા પ્રાંતના દારૂની જરૂર વ્યવે તો તે અને મોજ ચોખ્ખી એવી એવી સ્ત્રીઓ પુરી પાડી બદલામાં વેપારની છૂટ મોગજ મોગજ—રાજ્યચિહ્નરી તેમની એ સેબ. ટિપ્પની અપગતા જોઈ રાજિત બનતા ગયા અને બહુધા અતિ તે તેમને વડા થઈ જતાં કલકત્તામાં બધો વેપાર યુરોપીયોને હાથ થઈ ગયો; અને મળી, અરીજી, ચાલ, કોલસો, જસુદ બધો વેપાર ધમધોદાર ચલાવવા લાગ્યા.

જે વખતે હિંદુસ્તાનમાં પ્રભુજ રાજદારી ખટપટ અને અંધાધુંધીની અવ્યવસ્થા ચાલતી હતી, ત્યારે તે વેળા યુરોપમાં રસાયણ શાસ્ત્ર, ધાર્મિકબળ વગેરે વગેરે શાસ્ત્ર અને કળાના અભિપ્રાયનો સારો અભ્યાસ ચાલુ હતો જે અરસામાં યુરોપમાં—સત્તરમા, અંદાસમાં, ઓગાસ્ટીસમા સેકામાં—પુષ્કળ શોધખોળ ચાલુ હતી, ત્યારે તે અરસામાં આદિ કેવળ નિર્માણત્વ દરમ્યાન થતી હતી વિજ્ઞાપતી સ્ત્રીઓની મોહિનીની સદ્ગત થતી હતી એ રંગેજ બાદશાહના મરણ પછાત ચાન્તિ દેરીનું તદ્દન જાણે અવસાન થયું હોય તેમ જાણાયું વિદ્યા, કુદર, કારીગરી પણ, તેની સાથે સહગામી થવા લાગ્યાં.

પરદેશીનો પ્રવેશ અને સ્વદેશીનો અભ્યાસ—તેઓ ધાર્મિકબળના પ્રભાવદ્વારા કોઈ વધારે સત્વરે સોંપી અને સસ્ત ઉપજાવી રાકવા લાગ્યા. તેઓએ હવે તેમના માલની માગણી કયા દેસમાં વધારે છે, તે તરફ ધ્યાન આપી માગણી પુરી કરવી એવું સમજવા લાગ્યા તેઓએ હવે તેમના માલની તેમજે સ્વેચ્છ કે એવો દેસ એકઠો બધો હિંદુસ્તાન છે. અંગ્રેજ સ્ત્રીને હવે હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય પગપેસારે કરવા લાગી. કારણકે ત્યાંથી કાપડ સસ્તું અને સરાસદાર આવવા લાગ્યું. વજુદર, લોકોનો ધંધો ધીમે ધીમે પડી ગાળ્યો અંગ્રેજ લોકોના સહવાસને લીધે કેટ, પાટલુન, ટાઈ, ટોપીઓ વગેરે ખદેરવાનો શોખ હૃદયગત થતો ગયો, પ્રભુજોને વખતે લોક સમજ્યા કે આપણે વરાળવંચી કાપડની માંગે કેમ ન ચલાવી છીએ તેમાં એ નજી લાખ રૂપિયાનું ખર્ચ કાપ સમજે નહિ ને રોર બરે નહીં.

આની આવી વિદ્યમનાએ આવી પડતી થીએ થીએ પડી કંઈક આપણા દેશમાંથી ર નવું બદલવા લાગ્યું અને સુતરની મીથો બગીરથ પ્રવલને થઈ. અરે પણ વણકર લોકતી થી દલા ! તેમની રોજ ? બૂને મરી ગયા !

મળી રંગયાનો ઉદ્યોગ—અમદાવાદમાં મળીનું કામ કરનારા કેટલીક ચોરખી જણાઈ આવતી નિરાશની ચરથો વધારે હોવા જોઈએ એમ જણાય છે. હવે તે થયો નાશ પામ્યો છે. ત્યાં ફક્ત હવે માળચાનાં કુંડાં, બહી પચેરે પડી રહેલું જણાય છે, તેના ઉપર અંધમજુ અંધમજુ તો ધૂળ ચડી કશે. એક વખતે એજ મળી આપણા દેશમાં થતી નવી અને અધધિ બંગાળામાં થાય છે. પણ તેનું વલેતર પાછું જોઈતું થતું જાય છે. કાવદારમંથી જર્મન રસાયણ શાસ્ત્રીઓએ દુરિમમળી બનાવવા માંડી નેમને નાચ જાણે મોનાની ખાખુનાં આવી હોયતી ! અથવા તો અરે બીચન નાઈડરના અસાદિનનો દીપે લાચમાં ના આજો દોલતી ! તેમ થઈ પડ્યું ! એ કાવદારમંથી મિત્ર મિત્ર પ્રધારનારંમ, ખાંડ, વગેરે પડયો બનાવે છે એક અદમક પેલો પેલો કરે છે, એ કંઈ આપણા ઉપર જુલમ કરના નથી હાં, સારાંચ એક દેશમાં સોનું પાકે તેથી તે દેશ તવગર નથી, પણ જે રાષ્ટ્રમાં કુદરતને યતરાની ચક્તિ ધરાવનારા વિદ્યોત પડ્યા છે, જ્યાં જાતને પ્રચાર બદોળા અને બદોળા થયોં જાય છે, જ્યાં રાજા રેવતને શાજની શોષ ખોળ કરવા સદાય આપે છે. જ્યાં વિદ્યોત ની કદર જુલમ છે, જ્યાં વિદ્યુત-બંદક આત્માચાખની શોષખોળ કરવા તત્પર રહે છે તેજ રાષ્ટ્ર તવગર છે એમ સમજતું જોઈએ. આપણા દેશમાં સોનું હીરા અને અને શાનેક રત્નાદિ જુવર્ગમાં સમાયેલા હોય તેથી શું ? નેચુરની સોજાની આણેમંથી મોનું પરદેશ ધસાઈ જાય છે, કારનુંકે તે આપણને મોથતાં આવડ્યું નહિ.

બંગાળમાં મળીનું વાલેતર પ્રકળ થતું હવે તો મળી આવીં એટલે વાલેતર થતું જોઈતું, અને એ બારી પડતી જમીનનો શો ઉપયોગ કરવો એ મોટો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો છે. આમ કુદરતની બક્ષિશો નહ થતી જાય છે. આપણે મળીથી પેસા કમાતા હતા તેના બદલે દુરિમ મળી જર્મનીથી પેસા આપી લાવતી પડે છે આ પણ જોવા જેવું છે ?

ખેતીનો ઉદ્યોગ—હિંદુસ્તાનના મોટેનો શુષ્ક આધાર ખેતી ઉપર છે. ખેતીનો આધાર વરસાદ ઉપર છે. એક વરસાદ ના અપ્યો એટલે હિંદુસ્તાનમાં તો દુકાળ સમજ્યો. હમણાં હમણાં હિંદુસ્તાનના હમનશીમે વિપદ ઉપર વિપદવાદળ બહુ આવી અત્યંત દુઃકળ અને દુઃકાળ અને તેની મોલચારીની અત્યંત વિદ્યમના સાથે વળી પૂરાદીપ વિપદનું અનિવાર્ય દુઃખ-હવે જેની હિંદુસ્તાનને શાન્તિ થઈ છે. —પ્રથમ અને હમણું એન્ડોનો-વાસ જના દેખાવ એક દેશમાં પાકેલું અનાજ રેલવેને લીધે પરદેશ ધસાઈ જાય છે અને જ્યાં સારો માલ મ્હોં માખા મહે છે ત્યાં વેપારી મોઢો વેચે છે જે ખેતીને અનાજ પારે છે તેજ. ખેતીનો જુલે મરે એ થયો આશ્ચર્ય. કારક જનાવ છે જે પેલાં તે માન્યું ! ખેડત કંઈ એક વરસમાં એક વરસ માલે એટલુંજ પકવતો હોય એમ અને નહીં પ્રાની વાલ એમ છે કે પાક થયો ધોડે ઉતરે અને તેમાંથી બિચારને સરકાર મહેશુલ આપતું પડે છે. સાકારને ત્યાંથી રૂપિયા લાખો હોય તેને રૂપિયા, તથા તેવું બાજ આપતું પડે છે. રૂપિયા અને તેવું બાજ રોકું નડોવાને લીધે ધોડો પાકે એના બદલામાં આપી દે છે એક વરસ માલે એટલુંજ પણ આપેલ પડે રહે છે. આવી બીજો વરસે

વરસાદના આવે તો ખંજી એમના તો બારજ વાગી જાય પહેલાં જમીનમાંથી પાક સારો ઉતરતો હોવાથી ખેડૂતને ત્યાં કોઈ દિવસ દુકાળ નહોતો આવતો ઉઠાવ ગાંધમાતે ગાંધમાં થતો અને જે લાજી રહેતા તે પોતે બોંપરા જેવું કરી કોઠીઆદારમાં ભરી રાખતો જેથી બીજે વરસે વરસાદ ના પડે તો પણ તેને અડચણ નહોતી નહોતી.

દિન પ્રતિદિન જીવનની, આધાર ભૂત ખેતી તરફ આપણા લોકોની આટલી બધી ખેડ-રહારી વધતી જાય છે એનું કારણ શું ? ખેતીમાં મજુરીની જરૂર છે એ વાત સિદ્ધ છે, પરંતુ ખેતી કંઈ એમ સિદ્ધ થતું નથી કે ખેતી છેક અમથ—ખેતીનું અવ્યવસ્થી જ્ઞાન ધરાવનારા—મજુરોને સોંપી દઈ આનું પ્રતિદર્શક જણાવવું—અરે ? જમીનદારે નિરાંતે સર્જી જતું જમીનદારોની મજામાં એવી વાતો રમી રહી હોય છે કે એ મજુર લોકો એમને વાણીને ખવડાવશે. તે લોકોએ ખેતીવાડી સમંધી અભ્યાસ કરવો જોઈએ, નવીન જ્ઞાતાનાં પાર્તરોનો ઉપયોગ કરતાં શીખી જાણવું જોઈએ અને આમ ધર્મને બીજે પ્રગતિના આર્થમાં આમળ વધી મુધારો કરવો જોઈએ જમીનમાં ચોડા વર્ષ વાવેતર કર્યા પછી તેમાંથી પ્રાપ્ત કસ એટલો જાય છે, કારણતે જમીનમાંથી જે દારો ઝાડને પેશવું કર્યા હોય છે તે કમી થતા, જાય છે એટલે પાક પણ એટલો થતો જાય છે, ખેતીવાડાઓને જુદા જુદા પાકને : સારું જુદી જુદી જ્ઞાતાનાં પારો અવ્યવસ્થા છે, તેમજ અમુક પાક ઉતર્યા પછી અમુક માતનું વાવેતર થતું જોઈએ એનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન કરાવવું જોઈએ ખેતીવાડીને લગતા રસાયણનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ, કારણકે તેની મદદથી પાકમાં વધારો કરી શકાય છે અને તેથી મહેનતરો બડો વિશેષ પ્રમાણમાં મળે છે. અમેરિકામાં ચાલની મદદથી તંબાકું વાવેતર પુષ્કળ થાય છે તેની બીડીઓ થાય છે. તેમ છતાં આપણી તંબાકુની સીગારેટ કેમ બનાવવામાં નથી આવતી ? અને આપણે શા માટે પરદેશી બનાવેલી સીગાર અને સીગારેટ પીવા લાગ્યા ?

આપણી તંબાકુ અને અમેરિકન, ઈન્ડિયન અને ઈર્ષિય તંબાકુમાં ફેર આવે. એટલો હોય છે કે ત્યાંની તંબાકુમાં સુગંધ હોય છે તે સુગંધ કયાથી લાગે છે ? તે કુદરતનીજ છે કે કૃત્રિમ છે ? અમેરિકન લોકોને કુદરતની વાસ તંબાકુમાં માલમ પડી અને એવે એમ જણાયું કે અમુક-અમુક પ્રકારનાં જંતુને લીધે, અમુક તરેહની વાસ રહે છે એથી એમણે તે જંતુઓ એમની પ્રયોગ શાળામાં તેવા વાવેતર કરતી વેળાં તે જંતુઓને તંબાકુના છોડમાં દાખલ કરી તંબાકુ ઉગમ પ્રકારની કરી અને પછી ઉઠાવ પણ સારો થવા લાગ્યો. આદિ આપણે એના કોઈ પણ પ્રકારના પ્રયામે થતા નથી અને એમ પણ સમજાય છે કે એ લોકો આપણી તંબાકુ આપણી પાસેથી ખસેડી તેમની સુગંધીય તંબાકું મિશ્રણ કરી દાહની સીગારેટ થાય છે. તંબાકુમાં મોટા સવાલ એ છે કે તેને સાચ (Cure) કરવાની (કેળવવાની) રીત જાણવી જોઈએ. આપણે બનાવેલી કૃત્રિમ તંબાકુ તેવાર નથી કરી ત્યાંસુધી આપણું સદમાય છે એમ સમજવું. અને : સાચ-સ થું કરે છે !

લેખક, બી બીડી અને સીગારેટનો વ્યાપાર ધમધીકાર ચાલે એમાં રાહ નથી, પણ વિગતને અનુસરી દર્શન તરીકે વાત કરે છે એ આપ વિનથી વાંચકોએ જિલકેલ પણ વિ-સારવું ન જોઈએ. બીડીના ધંધાથી આપણી કેટલીએ કમાણી ધાતમાં જતી રહે છે એમાં કંઈ કહેવા જેવું રહ્યું નથી. જેમ અને તેમ આ અસહનથી દૂર રહીએ તેમ દીક. સાથે

વળી એટલું આપ થાક સંભરો કે લેખકને બીડી કે સીંગારેંઠ થાતો તંબાકુનું મોઢું પણ પ્રકારે વ્યસન નથી. ઉપર કહ્યું તેમ દશાન્ત આપી વિપત્તી સરસતાઈએ એટલું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. એ વ્યસન પરંદેસની મીઠાઈમાં મોઢવે એનાં કરનાં એવીજ મીઠાઈ દેશમાં ઉપજા કરી વાપરે તો પેલા દેશમાંતે દેશમાં એ એજ દેવવાતો ભાવાર્થ.

અમેરિકામાં એક એકર-૨. ૧૦૦ નું ખાતર નાંખે છે અને પાક રૂ. ૪૦૦ થી ૫૦૦ મુખીનો લગભગ કરે છે એટલે ખેડૂતને રૂ. ૩૦૦ થી ૪૦૦ નો ફાયદો રહે છે. હવે આપણા ખેડૂતની સ્થિતિ સાથે સરખાવતાં 'કયાં ગળા બોજા અને કયાં ગંગા તેલી' કહ્યું થઈ પડે છે. ખેડૂતની સ્થિતિ અહીં બધી ગરીબ છે અને ખાતર પાડવા એટલું ખર્ચ કરવાની એમની તાકાત નથી. સાફકાર વ્યાજ લઈ લઈને તેમનાં કુચી કંદાડી નાંખે છે. ધારો કે એક ખેડૂતને રૂ. ૧૦૦ સાદુકાર પાસેથી લેવા પડ્યા અને રોડડીની ખેતી સાર એ સો રૂપિયા ખરચ્યા; હવે દેવલોએ ખેતરમાં ઉપાઈ લાગી અને સરદી બીજકુવ પણ થઈ નહીં અને સાથે મેમરાએ પણ અડૂપા કરી કાઢેલે એના સો રૂપિયા તો પાણીમાં ગયા, સાદુકારનું દેવું ઉભું મળ્યું અને વ્યાજ ઉપર વ્યાજ ચડાવવા રહ્યું. હવે બીજો પાક કરવા સાર બી વચેરે લેવા સાર બીજ રૂપિયાની બદલે તે ક્યાંથી પુરી પાડે? સરકાર મહેસુલ પાડે વા ન પાડે, પણ લેનારો અડેલે એ નિશ્ચયની તો કુદરત! આવી પરિસ્થિતિ સમજવાને માટે તેમને પુરી કેળવણી મળવી જોઈએ. દરેક ગામમાંજિમાં નિશાળો ઉપાડવામાં આવે અને શરબાત કેગરજી શખત કરવામાં આવે તેમાં ખેતીના વિષયો ખાસ કરીને ખેડૂતોના હોકરાઓને તેમજ ખેતરમાંજ પદ્ધતિસર શીખવવામાં આવે તેજ ક્યાક પણ મુપાસાની આજ્ઞા બલિષ્ઠમાં બાંધી શકાય અને સરકારને મહેસુલ વિચારતાં પણ મુરખી પડે નહીં. આવા ખેડૂતોને સરકારે નાણાં પણ ધીરમાં જોઈએ, અને સરકાર તેઓને ખેતીનું સાદુ યાંત આપશે અને નાણાં આપશે તો ખેડૂતોને ફાયદો થશે અત્યંત નહીં પણ મહેસુલમાં સરકારને ધણો ફાયદો થશે. ખેડૂતો તેમની વસાહત દેવન તરીકે મહેલે અને સરકારની અત્યંત આબારી છે તે સહાને માટે રહેશે અને ઉપકારોમાં વધારો થશે. આવી આજ્ઞા રાખી આદરેથીજ હું મારી લેખિની સાથે વિરમીશ. અસ્તુ.

હતિ શીવમ.

હિંદના કૃષિકારોની અધમતાનાં કારણો અને ઉપરી અમલદારોથી વર્તાતો જુલમ.

(માટે રેકુઆરીનાં પૃષ્ઠ ૨૩૪ થી આગ.)

આખરે દેહ સેવા, સમાજ સેવા અને રૂપિ સેવાઓને વિજ્ઞાનથી આપી નફા નિચ પરતજ વળતી ખેડી રૂપ નેકરીમાં જોઈએ પોતાનું કૃષક સમજાવવા દેવતની રસતવતા ઉપર તરખ મારી (રોડપ્રશ્ન થઈ) સરકાર માનાખને બદલા કરા અંચ છે. અરસોમ ! અરસોમ ! કે અર્થ દિવસની આવી પ્રગ્ન આ પ્રમાણે ઉપજ થાય ત્યાં ઉત્તિ થવાની વાતજ થી ! !

જ્યારે આ દેશી યુરોપીયન સાહેબ અમલદાર બની ગામડાંમાં જે ટેકાણે મુસાફરી કરવા જવાના હોય છે ત્યાંની અગામી ખેડૂત પ્રજાના હલકામાં મોટા આઘાત (ધ્રાસકો) પડે છે. અને વેંક ગંબીની અનેક મિત્રોએ અંગાઉથી તેમના શરીરમાં વાણ કરી રહે છે. અને જ્યારે તેઓ સાહેબ ગામ પર જાય છે, ત્યારે અનેક પ્રકારે ખેડૂત પ્રજાને ત્રાસ આપે છે, કનડે છે અને તેમના ચાલતા કામમાં ખલેલ પાડે છે. (ફરે-છે) તેમ તેમની ખરી ખોટી વાતમાં હાલ્લે હામો ભંગવું પડે છે. સાથે લાવેલા ઘોડા, ખગદ અને હટ વિગેરે પશુઓના ખોરાકનો જોગને તેમની પર આવી પડે છે (પુરે પાડે પડે છે.) સાહેબજી આવવા જવાના હોય તો તેમની 'સાથેના' સરસામીને લાવવા લઈ જવાની મજૂતીઆ ફેંકે પણ ખેડૂત પ્રજાને કરવી પડે છે. આ મુજબ જે ગિચારા વેંક કરવા (કામ કરવા) કંઈ ના પાડે તો તેની પર જગરજસ્તી થાય છે. અને ઘણી સખ્તાઈથી કામ લેવામાં આવે છે, રે! માનુષ્યો તારા ઉદરનું પોષણ કરનાર આ સકળ જગતને જેની પર આધાર છે તેવા મૂળા સાંત અને સાદું જીવન ગાળનાર ખેડૂત પર શું આટલો બધો કોપ !! હા !!

રે! નોદરીની પરતગતામાં પડી ઘેરે ઘેર અને મામે ગામ બીજા માગી ખાતા અ-બીમાની, લુચ્ચા ને લોભી કમ્પાઈથી પણ કુર એવા ઝેર સમાન અનીતિ અને અપ્રમાણ્ય પછે ચાલનાર અમલદારોને ચિહ્ન છે! ચિહ્નર! કે જેનું ખાલ તેનુંજ ખોદનાર હાય! પછી જ્યાં આવું થાય, પોતાના સ્વાર્થ ભણે, લોભ મળે અને રાજ્યથી પણ સ્વતંત્ર થાય ત્યાં દેશનું, રાજ્યનું, ગામનું અને સમાજનું બધું શું ડરકેલજ હોય!

'સુદિમાન માણસ નીલિમાન ન હોય તો તે' સમાજને નુકસાન કરી છે, તે આવાજ. કારણ કે તેમનામાં શુદ્ધિ હોય છે, પણ તેનો વ્યય કેવી રીતે કરવો, ક્યાં કરવો, કેટલી હદ સુધી કરવો, આ વાત સારી છે કે ખોટી વિગેરેનો તેઓ ઉપયોગ કરતા નથી. અને સાહેબ 'લોકો ઘનારા તો ખામ નીલિમાનજ હોવા જોઈએ. રાજ્યએ પણ આવા અમલદાર સાહેબો પર પણ ખાસ ખ્યાલ આપવું જોઈએ. તેની સંતેષે પ્રજા પણ સુખી થાયે કામ ફરમાવવું એ પણ પોતાનો ધર્મ છે, જે દેશનો કે રાજ્યનો રાજા પોતાની પ્રજા પર પ્રેમ દર્શાવી ખોટી રીતે મારાં અંગીજીત વ્હાલાં ખાણકો કહી તે પ્રમાણે નેહમ ન્યાયથી વર્તે તો નથી તે રાજાને પણ કેવો સમજવો તે વાંચકે વિચારી લેવું પરમેશ્વરે રાજાને કોઈ ભોલ-વિવાસ કરવા, લોકોને પીડવા, દંડવા, ભૂત ભૂતના કરે નાંખવા કોઈ ઉત્પલ કરતા નથી. તેણે તો મારી પ્રજા કયા પ્રકારે સુખી થાય તેનાજ રસ્તા ખેંચવા જોઈએ. પ્રજાએ પણ રાજાને પોતાના પિતા સમાન સમજી તેમની વરદ વર્તવું, તેમને અનેક પ્રકારે સત્કારમાં ખતલી મદદ કરવી, કામદાને માન આપવું. મન્યમાં બંદ કે શીમાદ કરવાં કે કરવા કોઈને ઉત્કેરવું નહિ એ પણ દરેક નાગરીકોની ખાસ ફરજ છે.

ઉપર પ્રમાણે રાજાની રસને દર્શાવ્યા ઉપરાંત દેશનો 'જેનાપર' આધાર છે, તેની ખેડૂત પ્રજામાં ખાંડોને રોમ શિક્ષણ આપી તેમને બાવહારીક થઈને જે ખેડી છે, તેને સગતાં સોંપીને આપી તેને તે સંબંધીનું જાન આપી કાળીએ બજારમાં જોઈએ. આ પ્રકારે શિક્ષણ આપવા પ્રજાદોષી કેપિયાગાએ સ્થાપી પ્રત્યક્ષ શિક્ષણ આપી જતાવું હોય

તો યોગ્ય વખતમાં આ કાર્ય સરજ થાય એમાં મંદાય નહિ અને આ શિક્ષણ સંબંધી નો કાયદો પણ કસ્ટમાત્ર હોવો જોઈએ.

આ ક્યાં ખેડૂતમાંથી અગાનતા મળી નથી ત્યાં સુધી કૃષિકાર્યમાં સુધારો થવો કઠીન છે, શિક્ષણ મેળવેલાં બાળકો યોગ્ય ઉમરે પંડેચર્યાં પોતાની જુદીનો વ્યવસાય કરી સફળતા મેળવે છે. ખેડુનો પાસે પૈસો ઠીક હોય, સાધનો હોય પણ જુદી વગર તેમને તેનો ઉપયોગ કરતાં આંતરું નથી. શિક્ષણ મેળવતું એ નોકરી માટેનું છે એવું એ સમજે તે મૂર્ખન કહેવાય.

• પછી મોઝાં મોઝાં બાળજો ભરડવાં, લેણે લખવા, દેનદખીયો છણવવાં એ બધું ખોટું જ છે. એ કે આ નિશાનીઓ દેશને જાણત કરનારીઓ છે, છતાં કહેવા કરતાં કરી બતાવતું જ ઉત્તમ છે, અને આજ આ ધારે કહીએ તો મોઝા વક્તાઓ જામી સભાઓ ભરી વાંઝ વળા તમા રહી હાલોતોરા પહેરી હાલમાં કલગી લઈ બગડા પાડી બારે સંબેલો બળુગાં રૂં છે તો મને આખાર ખેડુનો પર છે તેનાઓની સંભાળ કોણ લે છે ? જ્યારે નિત્યકાર્ય થત ખરા પ્રેમથી રવેશ સેવાનાજ કાર્યમાં જામેગામને ઘેરઘેર ઉપદેશ આપી મિચારી ચોકડી ખેડુ પ્રગતી દિવનિમાં સુધારો કરશે તોજ કડક અંસે દિનની ઉત્તમિનાં મિન્દો દલિ સમીપ ખડાં થશે.

વંદેશ્વર
પ્રાતઃકાળ
ઓશિસ.

બ્રહ્મ, યુનિસાસ હરગોવિંદસા.
(સંગી)
આરોગ્યવાળા.

વર્ષા થવા માટે પ્રભુ પ્રત્યે યાચના.

નામ જાણીત નીન તારૂં મુંદર સામળીયા એ હમ
અમ અરજી ઉરધારી, અવડુઅ હમવાસ;
કર વરસો યુખધારી, ધરણી ધરનારા. ૨
જળી રહી સહીમાં કરજો, જમ અન-વન બંદારો ભરજો, ૬
અમ કુખધારી, ધરણી ધરનારા. અમ અરજી ઉરધારી, અવ ડુઅ હરનારા;
કર વરસા સુખધારી, ધરણી ધરનારા. ૧
‘સર’એ’મું કુકાળને કલ્પવ, દામની ‘અસી’ મોળા લોપના બળવા
ક ક ક ક ક ક ક ગાળે, ધરણી ધરનારા. ૨
સજ જન અંબર ‘આડ’બર, ‘સુઆળ’ જૂપ ત્યાં થવા સ્વર્ગવર, તીલક
કર પંજડી દેરી, ધરણી ધરનારા. ૩
દીક દીક દીક દીક મોર દુકે, પીક પીક સજ બપેવા ન મુકે,
મુકે ન ફૂલે ‘મકારા’, ધરણી. ૪

૧ હર યુખ ૨ તલવાર ૩ મેધાડબાર ૪ સાર વર્ષ ૫ પૂજી ૬ મકાર સાગ.

ખળખળ ખળખળ સરીતા અરણ્ય, નીરમળ વળા સુખાણ વરણ્ય,
ડોળાં પલ્લુ કહાં દીશે, ધરણી.

માન સરોવર સમસર સોમે, કૃષીકરે હંસ તણુ મન સોમે, સોમે મન,
ગોવાળા, ધરણી ધરનારા.

નવ પલ્લવ ધરતી વળ નીરખી, કૃષી ઉર અલકે હરખી હરખી, ધરખી
ને એ પધાર, ધરણી ધરનારા.

અમ કૃષી બાળક તું અમ પાળક, ખળ બળ બાળક પાપ પ્રબળક,
ટાળક તાપ અમારા, ધરણી.

વાર્ષિક અરીશીંહ યામે તમને, એસખ આપો હે પ્રભુ અમને,
તમને સ્થાની આમી ર મરણી ધરનારા.

લી.

અરીશીંહજી નાચાભાઈ વાળા.

સમય આવની.

(છાપય અકરણ)

સમય અપાને રાગ, વાજ પલ્લુ સમયે જાયે;
સમય કરાને કાગ, સાગ સહુ સમયે ઘાયે.
સમય નસાડે દુઃખ, સુખ પલ્લુ સમયે જાયે;
સમય સ્વજન મનુષ્ય, સમય મિત્ર જમાયે.
અર્ધ શત્રુ પાતાળમા, સુખ સમય કરનાર છે;
કહે ધીર આ મહિતો, સમય તેજ કરનાર છે.
સમયે પળતું પંથ, વિચરતું ઉત્કૃષ્ટ વાટે;
સમયે પળતું પંથ, બાગ કે રમણિય ઘાટે.
સમયે પળતું પંથ, વાહને મોળ માલિને;
સમયે પળતું પંથ, તાપમાં પાવ આલિને.
સમયે પથે આસતું, કેદી ચર્ધ સંસ્કારના;
કહે ધીર સમયે કદો, ચાતું સમય દરબારના.

અલમ્બુર

નિઃશબ્દ મહ

ધીરસિંહ બહેરાભાઈ ગોહિલ

લવાજમ.

ગ્રાહકોને વિજ્ઞપ્તિ કરવામાં આવે છે કે આ માસીકનું ૯ મું વર્ષ સ-
માપ્ત થયું છે અને ૧૦ મા વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો છે. જેથી લવાજમ વસુલ
થવા માટે રૂ. ૨-૧૦-૦ નું વી. પી કરી આ અંક મોકલવામાં આવ્યો
છે. તો અમારાં સુજ્ઞ ગ્રાહકો વી. પી. પાછું નહીં કાઢતાં તેમજ ટપાલ
ખર્ચ વિગેરેનું તુકશાન નહીં કરાવતાં જરૂર વી. પી. સ્વીકારી ઉત્તેજન
આપવું આહુ રાખશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

ભેટનું પુસ્તક કાગળો તથા મનુરી વીગેરેની મોંઘારતના લીધે આથી
શકાય તેમ નથી જેથી સુજ્ઞ ગ્રાહકોને દરશુજર કરવા વિનંતી છે.

ધરમપુર-જી. સુરત.

એનેજર “જેતીવાદી વિજ્ઞાન.”

૧

આ માસિકના સુજ્ઞ વાંચકોને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે
અમારી ઓફીસ શાહીબાગ અમદાવાદથી અત્રે આવેલી હોવાથી મા-
સિક સંબંધી સર્વ પત્ર વ્યવહાર કરવો. છાપવા માટે લેખો મોકલાવવા
લવાજમ વિગેરે મોકલવાનું હોય તેઓએ નીચેનાં શીરનામે મોકલવાં

આ માસિકના બદલામાં અમોને જ્યો પોતાનાં માસિકો પેપરો
વીગેરે મોકલે છે તેઓએ પણ આ નીચે જણાવેલાં શીરનામે હવેથી
મોકલાવતા રહેવા મહેરબાની કરવી.

ધરમપુર. જી. સુરત.

એનેજર.

ગુજરાતનો તાલુકદાર

પ્રકરણ ૨ જી

તત્કાલીનો તોર (ચાલુ)

(અનુમતિના ચુનનાં ૫૫૩ થી)

“ હસંમખોર સુન્દર ! શું તારા મનમાં સમજે છે ? તું કોની સમિતિ આવું બોલવાની કિંમત કરે છે ? પહેલાં બહોર મંગાવું તેમાં શું ગુન્ડો કર્યો, આ તારા બાપ આંટી છે તે ઘેર જવના જાણે, કરકસર કરવી હોત તો તારા માથેને કહેવું હતું કે આટલું જીવું કરના કરી ગીરાસની પાલખાલી કરી તે ઉપર જતાં આવી કાકડતી લોકમાં અમારે આંટા ખાવા પડે છે તેમાંથી બચત કીક, જોઈ લેવાશે બહોત કડો કે હવે નથી જોઈતું એટલામાં અમારો બોલ તારી પામે જનાજીંથી તમારી લેન નાકમાં લેખા છે તે આજે બરી આપ નહોતો અમારેજ જામી કરીશ, મંજીરના જાનો નાકી ઉપર પગડી પામે પડેલી બોડીમાંથી ધુમ પાંન કરના જખાસા.

“ સાહેબ ! આજુ વરખો તદન કુ કાળો છે તેમાં ખારી જખીનમાં તો કાંઈ પણ નીપજ આવી નથી ખાવાને અનાજ પણ નથી કે નથી ધરમાં રાગ રમીયું જે લેવાને લેવું પતાવું અમારે તો આપજ સરકાર છો મહેરબાની કરી આપનાં વરસ સુધી સુન્દર રાખો ને પ્રજા સાફ વરસ કરશે તો સરકારી કહેવું હું નહી રાખું અમારી રિશતિ તપાસી આપે કમ કરવો જોઈએ ”

“ હવે કિતો રાખોને હમાર આજ છપાસ થયા તમારા ધરતું સીધું હસમ છે. મજેની ગાપ દોવા દે છે પણ કહારેય એમ થયું કે બહોર થી કે દસબેર દુધ મહેતાજને લઈઆતી એ અમે તો જાણે આ ગામમાંજ મહેતા ન હોઈએ તમારી તો જાનજ એની ગીધ રફીને દુધ ન પીવો વધા રફીને પેમાળ પીવો આંદી કેમ પાપસ સોડી એવા થઈ ગયા ? ને પાંચે ઝીંપાં તોળાનાં ? તમને તો તોલવાજ બધા અદલત કાંડી ચપાં છે માજ ખાં કપાસ થયો થાપ છે પણ અમને એમજ રફી આસા તમારી પામેથી નથી. અનાજ પણ અમારે લેવાતું લાવતું પડે અમે કાંઈ નખસ ગાખની નોકરી છે ? આવા કરતાં તો કાંઈ કંબારનું મામ સાફ કરમાએ કરમાએ જરા પી નથી કહેના તમારી જીમ કેમ ઉપડી ? મહેતાજને પોનાનો પારલો છોડી મુકવો.

મનમાં તો અમે કાંઈ ગણુગીમાં જ નહીં પણ જોઈ રાખજો કે તમારો પતન પણ કિતારી નાંખીશ, કુશાસનાવતાર પોલીસ પરેસે પોતાનું હક્કનું જુદાણું ને કાંઈક દેશ-બાવનો પાઈ સમયો ચિતધારી ખૂન બજાવ્યો “કેમ?” ભગવત સંધછ (અપમંશતો છકાઈથી વાપરતાં) પૈસા લાવ મારે અત્યારે તે તમામ કપતા સાથે એક સાથે જોઈએ આપે છે કે જાતી કઈ ?” તમારી સાહેબે સ્પેસીઅલ હનુર હુકમ કહી સંભળાવ્યો.

“પણ સાહેબ ! ત્યારે મને હમણાં માસ બે માસની મહેતલ આપો તો મારા સંબંધમાં જાહેર ને લાંબી મને ઊંછી ઉધાર મળે તો લઈ આવું.”

“નહીં, ખીલકુલ નહીં. ઉઠો પોલીસ પરેસ. કાંગણ ખડીઓ લ્યો. પગી ? જા-પંચને બોલાવ. ચાલ ઉઠ.”

*

*

*

*

*

“નાથ ! પધારો. આજે તો મુલાખ જુખ્યો થયો છે પણ આપની રાહ લુએ છે. મેં ઘણું કહ્યું પણ માન્યું નહીં ને અવજનું દહાંત સંભળાવી આપની સાથે જમવાનું કહે છે. મુલાખ ! મુલાખસિંહ ! જો આમ આવ.”

“હા, આવ્યો બાપા. મારી બહાણી વાછડીને રમાડતો હતો, ખો ! લાવ જમવાનું તૈયાર કર.”

“જાઈ તું જાતી લે, મને આજે રીક નથી મારે નથી જમ્યું ઉતાવળથી જાતી લે પછી કામ છે હાં ન કરીશ તૈયાર હોય તે જાઈ લે” આમ કહેતાં કહેતાં બળમળો થઈ ગયો આવેલ અમુ મુશીખતે ખાલ્યાં.

પ્રિય ? અપમ કેમ ? આજે કેમ દિલગીર. મારા રોગ્યાન. મારાથી સું અપરાધ થયો ? આમ કરો તે મને રીક ન લાગે. તમે બહુ વિચાર ન કરો. પણ કાલે સાચું જોશે. ને કુખના દિવસો દર્શેશો સરખા નથી રહેતા રાજપૂતો કુખ ખમવાનું જનમ્યા છે કુખથી રાજપૂત કંઠાળેજ નહીં. જનમતા સર્વ કુખોને પોતાના હલખમાં સંતાડી રાખે છે. કુખ હાલક કાલનીક છે આપણે તેની નદમિ થયું ન જોઈએ. આમ દિલગીર ના થાઓ. મારા સોભાઅજ ત્હાં હલ્ય આમ બાળકની પેડે રહ્યા તૈયાર થાય તે મને તો આશ્ચર્ય ! ! દેસી ? ત્હારો ઉપેક્ષ અમુલ્ય છે. પણ તે અત્યારે મને કાંઈ પેઈ નહીં આપી શકે.”

“કેમ બહાલા. હું અધિકારી છું મને કહો. મનમાં ન મુઝાવો. કહેવાથી હલખતો બાર દલકો થયો ને શાન્તિ મળશે.”

“બાર બોહો થવાનો નથી ને શાન્તિ તો સ્મશાનમાં પ્રિય હરીઅન્દને ઘર સત્યને માટે છોડ્યું પડ્યું પંજુ ને વિશ્વામિત્રને હાથે. મારે આજે છોડ્યું પડશે પોતાની મુખાઈને લાંબે દુર ત્રાલીમ રાક્ષસોના હાથે.”

“શું કહો છો ? આ ઘર છોડી મને છોડી આપ જતા રહેશો ? હાલ. હાલ કરતી ગર્જવત થઈ કાલવત પથ્થર ઉપર પડી મોટો ધગાડો થયો માથામાં પછાડ લાગવાથી લોહી વહેવા લાગ્યું. નેશુદ મઈ રહી.

મુગો બહેરો આપતી વય ભગવત ખીયારો ખેરે રહી પડ્યો. મુલાખ પણ પછડો બાપા લાવો જા ! બા બોલને ? તને શું થયું ? મારી મા.

બાપા ! શું મારી મા હવે નહીં બોલે ? નહીં બોલે એ કષ્ટે ભગવતસીંહને કુળની

મુક્યો. અરે મારી એક આ છેલી પ્રેમ મુની અને પર્વ. મદાય કેનારી હમેશની સાથી શું
કું ખોલ ખેલો? વળ જાતી કરી તુરત ઉઘો. પાણી છાંટવા સાગ્યો ને પવન નાંખી ખેળામાં
મુખ લઇ અમુ દયકાવવા લાગ્યો.

વાંચક! આ કશું ચિત્ર ચિત્રવાની ચિતારમાં સંક્રિત કરી મારી લેખકમાં નથી.
જાપની ફરવા આવેવા તલારી, પોલીસ પોલ, પગી, પંચ વિગેરેને બહાર કાઢી રાખી
બગતમાં બેઠાં ગયો ને પોતાની ઓ કે જેએને કહી કીરી જોડકાનો રિવાજ ચાલે
આવેનાં દોષ કહેવાનું ગયો હતો કે આપણે હજારો બહાર નીકળે સરકારની જામી છે.
ત્યાં તે કહેવાને બાંધે આંદો તો ખીજી જાણી થઇ રહી. વાર થતાં તલાલીનાં પિત્તો
ગરમ થઈ ગયો ને બહારથી બહાર કાઢી જાય જાડવા બરાબર જાડવા લાગ્યો. અલ્પ
બગતમાં? આંદો નારા આવનાં નોડા નથી તે કામ થઈ ગયો. જાડવા નીકળ થઈ-
આંદો. જેરી ન નીકળવા દોષ તો વાળી બહાર કાઢી. એક કહી પામ રા માળાને પળ
વસાઈ પળ વસાઈ.

(અર્થ)
દી. દી. બાહીસ.

માત:સ્મરણીય શિક્ષામાં લેવાવાં જોઈતાં સુત્રો.

(૧) "ખેતીના ઉપયોગમાં વરત વરતલા, તાડા કરવા સીકરી (કાઠી)
ખરીદી લાવવા કરતાં મિલને ચાલે સેટ ને પારાએએ છીંદીનું વાવેતર કરી,
ચામાસમાં કુરસે દાથેજ મેળવવી જોઈએ." આથી જાણે ખર્ચ થતો બચે અને
લેવાની જામીન ઉપયોગમાં આવે.

(૨) "પેનાના ધરમાં આસલેટ ને બહાર પેનાના ખેતરમાં વાવેલી એર-
ડીનું એરડીનું કરી દીવાના ઉપયોગમાં લેવું" કારણ આસલેટથી કાઠી થવા
સંજ્ઞા રહે, વળી તેની મેમ કવાડા દીવાથી નાકમાં વાટે થરીરમાં લાખત થઈ તંદુરસ્તીને
ગુઝાન થાય, આંખેનું તેજ કમી થાય. આસલેટના દીવાથી મગજબળતું દરદર થાય છે.
એમ અનુભવી વેપારી કહેવું છે. અને તે વચ્ચે આલે તેમ છે. અરે! ખુદ પુરેપુરું અમેરિકા
વગેરે દેશમાં આસલેટના પુણા દીવા જાળનારને મુન્દેશ્વર મજામાં આવે છે. ત્યારે આ
દેશમાં તેને છૂટથી પુણા દીવાથી ઉપયોગ કરવામાં લિનિનિનિન શકિત થતી જાય છે. તે
જોઈએ જાણીની વાત નથી! વળી આસલેટના આલિં જાળ અજાડ સારી રીતે માલખું
તેથી અલગથાય નથી, આરે તેનાથી ઉલટું એરડીયાના દીવાથી આંખનું તેજ વધે છે
થવા થઈ રહે છે. જાણના અમુક યોગનિયામજીએ બોધ્ય તરિક તથા ગુણન (રચ) તરિક
ઉપયોગમાં લેવાય છે, એમાં ઉપયોગી એરડીયાની ચેસ (બંજન-આંતર) આંખમાં જાય
તોપણ કાની તો કંઈ જ નહિ. પરંતુ લાખત કરે તે સમયથી થઈ જાય છે. તે અમારા
અનુભવ મામીના [પ્રજ્ઞા બામા સંતાને] એ કરી દાખમાં લેતું જોઈએ.

(૩) “ પોશાક (પહેરવા ઓડવાનાં વસ્ત્રો) સ્વદેશીજ રાખવો ” આપણા ગામડાના બેઠુતો કપાંક કપાંક કપાસ ચરખાથી ભોડી કાંતી તેના પાણુઢારાં (ખાડી)વણુપી લુગડાં પહેરે છે. તેમ દરેક દરેક બેઠુતે તો કરતુંજ નોંધ્યે. દુરસદે કે ચોમાસામાં બેરાંબે તો કાંતવા ભોડવાનું થોડું મળું ક્યાં કરે તો ‘તેથી કાંઈ ઓછા લાભ નથી ! આજકાલ કાપડના કુંવા ભાવો વધતા જાય છે તે સડન કરીએ છીએ તોપણ આપણી પ્રાચીન રૂઢી છોડી દઈ મોશોમાંથી લવાઈને ટકાઉઢીન ચએલા તાંનણુપાયાં લુગડાં ઓછાં રડે છે, તે આપણા અતુભવમાં છતાં હાથથી વણુએલાં અને એકંદરે ટકાઉ સારાં અને સસ્તાં જેમાં સમસ્ત ભારતનું દિવ સખએકું છે તે છોડી દઈએ છીએ. તે આપણી અજ્ઞાનતાનો સિન્ધાડો નહિ તો બીજું શું ? રે ? હાથથી કરડેવા (કાંતેવા) બજારમાં વહેવાતી દડી કરતા ટકાઉને મોંઘા પડે છે તેજ વાપરવા નોંધ્યે આપણમાં કહેવત છે કે ‘ધરની કસર’ વડાણની રાફર ” બરાબર છે. દેશી કાપડ પહેરવાનાં વ્રતો લેવાનો આ સમય ન જુઃ લાવો નોંધ્યે.

(૪) “ ફેશનવાળાં, કપડાંથી બીજા જેટલા “ ફેશનબેડી ” થી દુઃખી થાય છે. તે કરતાં તમારાં ઓછા ખર્ચનાં પણ ટકાઉ લુગડાંથી તમે વધુ સુખી સ્વદેશી છો. ” જાડે તેવા રંદામાં રસાવુ નહિ.

(૫) ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું તો એ છે. કે “ જે ધારી (બજાર) આપણે જીવનાધાર છે. તે બજારોની જેવી સંભાળ રાખવી નોંધ્યે તેવી ધણાકો લેતા નથી.” પરંતુ ઉલટા કંઠેકાણે લાકડાઓના મોઢાં મારવામાં આવે છે અણગમે ઉપજાવે તેવી ગાળો ભાંડવાનું “પાપ” વહોરી લેવામાં આવે છે પૂછ્યાં મરડીને પુછાના ધાડને ગાંઠાગાંઠવાણું બેડાળ બનાવી મુકાય છે. તે વાજખી નથી. આપણા પર તેનો નેટશે ઉપકાર છે. તેની સંભાળ લેવી નોંધ્યે કારણ તેના વ્રતાપે થતા ઉપજમાં તેનો ભાગ (હિસ્સો) છે. તેવું વિચરજુ (જુવાનું) ન થવું નોંધ્યે. વળી આપણને તારનાર જીવાકનાર તેજ છે. આપણામાં જુની કહેવત છે કે “ કાંએધા કાંગોધા ”

નારણજી જેઠા વાપેલા

સ્વસ્થાન ચારબંદરના બોખીરા ગામે બોખીરા જેતીવાડી મંડળ.

— ૨૦ —

સ. સ. ગે. “જેતીવાડી વિજ્ઞાન” ના તંત્રીજી તત્કાલગની સેવામાં વિનંતી કે— નીચેનો ફેવાલ આપની જાતે મારે સખી મોકલ્યુ છુ.

સં. ૧૯૭૧ આશ્વિન સુદિ ૧૧ ચનીને રોજ બોખીરાના જેઠ મેર પટેલ રાણા આલાના આજંતજથી સેવક તેમજ શેઠ (પટેલ) રામજી ઠ. વનરાવન તથા તેમના મિત્ર શેઠ નેતાભાઈ પ્રાણજી ભરંત આદિ તે ગામે મળ્યા હતા.

તે દિવસ મેર રાણા આલાના ચિરંજીવી બાઈ માખત રાણાનું નામ મેર જાતિના સિદ્ધજી મુજળ મેરોના બારોડને મેરપડે નેધાવાનું શુભ મુહૂર્ત હતું. તે શુભ પ્રમંથે મેર

જાણી આંધ્રાએ શ્રી સત્યનારાયણની કથા તથા શ્રી હરી કથા કરાવી હતી. અને પોતાની કાર્યકરિને માત્ર પુણી જમણ વાર તથા તે ગામના તમામ બરડાઇ સાક્ષીઓને (આ સાક્ષીઓને પોલીસ બાગ ખેતીવાડી મંડળ કહે છે) જણાવવા કરાવ્યા હતા.

આ શુભ પ્રસંગે ત્યાં મેરોની અમલ દીક્ષિ મુજબ કાવા કમુઆ પછી નીકળ્યા હતા. અને સમગ્ર ગામના તમામ ખેતીવાડી ત્યાં ભેળા થયા હતા. તે ખેતીવાડીઓને સંબોધીને સેવકે તેમની આજ્ઞા “ખેતીવાડી વિદ્યાન” મારી આપતી ખેતીવાડીઓએ નિરંતર માત્ર રાખવાની શીખાવણે વાંચી સંભળાવી હતી. અને પછી દરખાસ્ત મૂકી કે:—

“ખેતીવાડી વિદ્યાન” મારે ડિસેમ્બર ૧૯૨૦ પાનાં ૩૯ મે ૭૫૫૫ માર્ગ આપનાં કોલેજ ખેતીવાડીઓ સેવકને ઘરે પોરબંદરમાં તા. ૯-૩-૨૦ ને રોડ કોલેજ યથા ને વિચાર આપ્યો છે-એ આ ગામે એક “ખેતીવાડી ખેતીવાડી ઉત્તેજક મંડળ” સ્થાપતું, અને ખેતીવાડીને ઉત્તેજન મળે તેવું એક ફંડ ઉભું કરવું અને તે ફંડનો બરાબર ત્રિસામ અંશ એક ચોપડે રાખવો. તો તે વિચાર હજી આપ બાદમાં બ્યવહારમાં મુકવો નથી, મારે-આ સેવક અત્યારે આપ બાદમાં સરના કરે છે કે—આજ મેર પટેલ રાજા આજના શ્રી. સામનું નામ બારોડાને શુભ ચોપડે નેવાયું છે, અને મેર બાદ રાજા આજાએ આપણને મિત્ર આમંત્રણ કરી એક કર્ણ છે. તો આ શુભ પ્રસંગની ખુશાલીમાં આજ અત્યારે ૬૫૨ કલેસ મંડળના ચાલકો નહીં કરવાનું, અને ખેતી ઉત્તેજક ફંડ બગવાનું કહી કરવું એ સર્વ રીતે યોગ્ય જણાય છે. અને એ ફંડમાં પ્રથમ રકમ બરવાની સરવાત શ્રી. સામન રાજાને સોનાને હાથે કમવવી જોઈએ. કેમકે ખેતીવાડીઓ વિને વિનિદર્શ કહેવાય છે કે “ખેતીવાડી પત્ર મોલના છામ કુસાડની, અને હાથ સોનાના” મારે સોનાને હાથે ફંડની સરવાત થવી જોઈએ. આ વલને રોડ રાખજી બાદ ૫. બરવાન અને રોડ નેહામર્ધ બંને અનુમિત આપણાં નીચે પ્રમાણે કામ થયું.

“ખેતીવાડી ખેતીવાડી ઉત્તેજક” ફંડમાં—

૧) મેર સામન રાજા આજાએ બારોડાને ચોપડે નામ નોંધાડના શુભ પ્રસંગ નિમિત્તે.

“૧) કાકર નવરૂદ્ધિ-એજ પ્રમુખી પુસાશી અને ખેતીને ઉત્તેજનાથ.”

એ ૫૪૫ ફંડમાં રકમ બરાવા સર ચર્ધ

એ ફંડની નોંધ મંડળને ચોપડે કરવામાં આવી—અને મંડળની સ્થાપના ચર્ધ.

આ ખેતીવાડી ગામે આજ રોજ “ખેતીવાડી ખેતીવાડી ઉત્તેજક મંડળ” નામનું એક મંડળ સ્થાપનામાં આવે છે. તેના પ્રમુખ, સભાસભો તથા મંડળી નીચે પ્રમાણે નીમવમાં આવે છે:—

૧ વિધ પ્રમુખમાર્ધ કરસનજી રોજ/સાર—પ્રમુખ

૨ મેર પટેલ રીજા શાલા સભાસભ.

૩ “ “ શીલા રીજા “

૪ “ “ જીરા મેરગ “

૫ “ “ રીજા રીજા “

૬ “ “ રાજા આજા મંડળી

આ મંડળનો હેતુ ખેતીવાડી ગામનાં ખેતીવાડીઓમાં ખેતીવાડીના જાનની વધે

કરવાનો છે. અને એ જ્ઞાનની ઇચ્છા કરવામાં ઉત્તેજન આપવા માટે આ મંડળ તરફથી એક જેતી ઉત્તેજક ફંડ એકઠું કરવામાં આવશે. અને તે ફંડનો હિસાબ રાખવા એક ચોપડો રાખવામાં આવશે.

આ મંડળ કામ પ્રસંગે ગમે ત્યારે મળે તોપણ દર મહીનાની અભાવસીઆને દિવસે ગમત્યા ચોરામાં અવરજ મળશે. ચોરે એકબાઈએ એકઠા કરી જેતીવાડી સંજીવીના લાભની ચરવા કરશે.

“ જેતીવાડી વિજ્ઞાન ” માસિક આજ બાર માસથી જોખીંગ ગામે ચએલા શાળા-માથી મેર શાળા આલાના નામથી મંગાવવામાં આવે છે, તે હવે આ સાલથી ઉપર કહેલાં મંડળના જેતી ઉત્તેજક ફંડ ખાતે મંગાવવામાં આવશે.

જેતી ઉત્તેજક ૧૬ની વ્યવસ્થા કરવાનું તેમાં બરાબસી રકમમાંથી કાંઈ પણ ખર્ચ કરવાનું ઉપર કહેલાં મંડળના હાથમાં રહેશે. અને તેનો હિસાબ એ મંત્રી બરાબર-રાખશે અને બ્યારે મંડળ જેવા માગે ત્યારે રજુ કરશે. સરકાર ૧૬નો ચોપડો અને ૧૬ની રકમ મંત્રી શાળા આવાની પામે રહેશે.

પ્રમુખની ગેઠાજરીમાં ચાર સમાજમાંથી ગમે તે એકને કામ ચલાવે પ્રમુખ ડેરની વાત્તાનીક કામ મંડળ કરી સકશે.

મંત્રીની હાજરીની તો દર પ્રસંગે મળાને કામ કરવા જરૂરત રહેશે.

આજુ પેડુ શેડો પોતાની મેળે પોતાની જેતીવાડીમાં કંઈક આજુ વધી શકે, પોતાને પોતે કંઈક મદદ કરી શકે, નાલાની નાલાની બાબતોમાં મુશ્કેલી નહીં જતાં કંઈ પોતાની મેળે તોડ કાઢી શકે, અને “ જેતીવાડી વિજ્ઞાન ” જેવાં જેડોના લાભનાં માસિક પોતાની મેળે મગાની વંચતા વચાવતા થાય એ ઉદ્દેશી ઓઠથી અળવળ માત્ર હાલતો કરી છે. હવે જેડાએ તેઓ કેવી રીતે આજુ વધે છે.

માટે હવેથી મેર પટેલ શાળા આલાના નામનું માસિક માગ ત્રાગૃત નહીં મોકલતાં નીચેને ચરનામે મોકલવા કૃપા કરશે.

“ જોખીરા જેતીવાડી ઉત્તેજક મંડળ ” ત્રા મંત્રી મેર પટેલ શાળા આલા. ઠેકાણું શ્રી કેશરેશ્વર મહાપત્રનાં મંદીર પાછળ કંકર કારાદાખળને પોચે. પોરખંદર.

પોરખંદર તા. ૩૦-૧-૨૧.

લી. કાંકર જેડાજી દેવજી

પે-સાનગ પોરખંદર ૨૦૨.

મહીણું હકીકત.

(અતુર્ગંધન જાનેચારીના પૃષ્ઠ ૨૦૧ થી)

બરમામાં આવેલા “ કુંડ ” નામના પહાડની ખીણમાં એકજ જેતરમા વચ્ચે જાતની હાલત થાય છે.

૧ મેન. વીનવ અથવા નાની દાળખી.

૨ સેન વીન ગાઈ અથવા મોટી દાળખી.

૩ મેન વીન પ્યાઈ અથવા સોદ હાલખી.

આ પ્રજે ભત્તનાં પાત્ર તથાથી પાંચ દુઃખાંત્ર હોય છે અને 'ર'એ આજી લીલા રંગનાં હોય છે. પ્રથમની એક નંબર "નાની દલપી" ની કિમ્મત સોથી વધુ ઉપર છે, બીજા નંબરની તેનાથી ઉતરતી હોય છે. અને ત્રીજા નંબરની દલપીમાં પીલાસ પડતો રંગ ન હોવાથી "સાન" લોકો તેને સહેદ દલપીના ઉપનામથી એળખે છે. આ ભત્તને તે લોકો કાંઈ ઉપયોગ કરતા નથી. પણ ઉલટ નામના છેડ તરીકે તેને મળી ખેતરમાંથી કાઢી નાંખવામાં આવે છે. નવસારી અને સુરત તરફ આ દલપને ઝાંખા—દલપરના નામથી એળખવામાં આવે છે અને તેનું ખાસ આગામી પાક તરીકે વાવેતર કરવામાં આવે છે. અથાળા તરીકે એનો મટોળો ઉપયોગ થાય છે.

શેરડીના રસનો શરકો.

શરકો—તેની ખુલાવટ.

નવસારીના મોમેદા (પારસીના પર્ષ શરકો) આજુ બાજુના આમેમાંથી શેરડીને રસ ખરીદ કરે છે અને તેમાંથી શરકો બનાવે છે સાધારણ રીતે ક્રીસ્ટમ્બરની અધવચમાં શેરડી પીલવાની મોસમ શરૂ થાય છે અને આર્થ મહીનાની અધવચ સુધી પહેંચે છે. રસ મોટા પીપમાં ભરીને વેચવામાં આવે છે અને આવાં શરક પીપમાં પર મેલન સુધી રસ રહી શકે છે. ખોટીચોરા અને વલસાડના મેલેદો સરકાને માટે જે રસ કાઢે છે તે પોતાની દાબરીમાં કાઢે છે અને તેમાં ખાસ કરીને નીચેની ભાગેદો પર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવે છે.

૧. ખાંડ વાળા પદાર્થો વધુ રકમમાં કાબર હોય તેવો રસ હોવો જોઈએ.

૨. જે શેરડીને ઘોડા વખત પરજ પાણી આપવામાં આવ્યું હોય તેનો સરકાને માટે ઉપયોગ થતો નથી.

૩. શેરડીનાં રોચાં અને નીચેનો ભાગ કાઢી નાખવામાં આવે છે.

ઉપર મુજબ તૈયાર કરેલો રસ સરકાના કારખાનામાં મોટા પીપોમાં ભરી જવામાં આવે છે. અને મોટી મોટી ભરણીઓ, પોણા માપ સુધી તેનાથી ભરવામાં આવે છે. ભરણીમાં મોં કપાડી કાઢવામાં આવે છે અને પછી સુરના તાકાતે તેઓને રાખી ઘુસવામાં આવે છે જ્યારે ઉપરના ભાગમાં ફીપુ દેખાય છે ત્યારે ખરબી ઉપાડી, તેમનો સર ખોલ ખરણીમાં કપાડી જમી કાઢવામાં આવે છે. આગામી રીતથી શરકો જાલદી અને છે પ્રથમ ફીપુ દેખાવા જમી દર આઠ થી દસ રીવસે રસ મળવાની જરૂર પડે છે પણ પાછળથી કાઠો તૈયાર થાય ત્યાં સુધી દર પંખણાંએ રસ મળવામાં આવે છે. શરકો તૈયાર થતાં તંબૂચી સાદા તથા મહીનાની મુત્ત સારે છે જ્યાં શેરડીની ભૂત પર તથા મોસમ પર થયેલા આપાર રહે છે. જેમ મરખો વધુ તેમ શરકો જાલદી તૈયાર થાય છે. જોઈએ તેવાથી કુલ ન મને તો ખાંડમાંથી દાર અને દારમાંથી શરકો પુરેપુરો બનતો નથી જેમ રસમાં ખાંડનો ભાગ વધુ તેમ શરકોથી ખાંડનો ભાગ ઉરકાના રૂપમાં ફેરવાઈ જાય છે.

ખાવન મેલન રમખાથી જાલોરથી કચોચ મેલન શરકો પેદા થાય છે કેટલાક વખતે ઉપરના શેરડીના રસના મેલમાંથી શરકો બનાવવામાં આવે છે અને તેમ જાલોરથી શરકાના રૂપમાં ફેરવાઈ જાય છે.

કેટલાક વખતે પર અવકારને માટે ખજુરમાંથી શરકો બનાવવામાં આવે છે. ખજુર

ને પાણીમાં પડાળી જે રસ થાય છે તેને મોટા કુંડામાં રાખી મુકવામાં આવે છે. જ્યારે ખાંડનું રૂપાવર થવાની ક્રિયા શરૂ થાય છે ત્યારે પ્રથમની કુંડીમાં રસ કપડાં વડી ચાળીને ખીજા કુંડામાં લઈ જવામાં આવે છે. આ મુજબ દર અઠવાડીએ ગાળવાની ક્રિયા કરવામાં આવે છે અને ત્રણ મહીનામાં સરકો તૈયાર થાય છે. આ મુજબ તૈયાર થયેલા સરકો રસાદ અને બનાવટમાં બહુ ઉત્તમ હોય છે અને તેની કિંમત પણ ઘણી સારી ઉપજે છે.

બીલ્લીમોરા તથા વઘસાડમાં તૈયાર કરવામાં આવેલા સરકો નવસાલીમાં બનેલા શરકા કરતાં ઉચી પંક્તિનો મળાય છે અને તેની કિંમત દર હંડવેટ આઠથી નવ રૂપીયા ઉપજે છે નવસારીના સરકો ત્રણ રૂપીએ હંડવેટના બાવથી વેચાય છે. આ બાવ, થી છુટક સરકો વેધવામાં આવતા નથી છુટક સરકાની કિંમત ઉપરના બાવથી લગભગ બમણી હોય છે;

ઉપયોગ:—દિંદુસ્તાનમાં સરકાનો ઉપયોગ ઘણે ભાગે યુરોપીઅન પારસી અને મુસલમાનો તરફથી કરવામાં આવે છે, અને દિંદુઆ, નંદવા તરીકે વાપરે છે, પણ તાવમાં શરીરપર બહારના ભાગમાં સરકાના પોતો લગાવવામાં આવે છે. તેમજ ટોરને પણ કેટલીક વખતે વપાય છે.

તાડીનો સરકો:—ચોરામી તાલુકાના બાહા ગામમાં અને ચોવપાડ તાલુકાના હમકા ગામે, તાડની તાડીમાંથી સરકો બનાવવામાં આવે છે. એક માણસને અમુકની પામે સામગ્રી ઉગતા ૩૦ થી ૪૦ તાડના ઝાડો રમ કાઢવા માટે દર મામે રૂ. ૧૦ ના પગારથી નોકરીમાં રાખવામાં આવે છે. સરકો બનાવવા માટે સરકાર તરફથી દર ઝાડે દોઢ રૂપિયા કર તરીકે લેવામાં આવે છે. જ્યારે તાડની ઝાડ પંદર વરસની ઉંમરનાં થાય છે, ત્યારે તાડી કાઢવા લાયક સ્થિતિમાં આવે છે. તાડની ઉંમર સાઠ વરસની હોય છે.

તાડના ઝાડોને બે મોસમમાં ફુલ આવે છે. (૧) અક્ટોબર (૨) ફેબ્રુઆરી ફલમાંથી રસ કાઢવામાં આવે છે. નર તેમજ માદાને બન્ને પ્રકારના ઝાડમાંથી તાડીનો રસ કાઢવામાં આવે છે નર ઝાડનાં પુષ્પો આંગળી જેવા આકારનાં બુમખામાં આવેલાં હોય છે. તેમને એક નાની લાકડીથી પુલી કાઢીને પડી, બાંધી લેવામાં આવે છે. પણ માદા ઝાડમાં પ્રથમ પુષ્પોને મળજીનાથી બાંધી લેવામાં આવે છે. એટલે પુષ્પોનો વધારો અટકી જાય અને કિના ફળમાને પુલ્લી કાઢવામાં આવે છે. રસ લેવાની જ્યારે શરૂઆત થાય છે ત્યારે દરરોજ નવ ઝાડનાં તેમજ મોઢા-જાડનાં પુષ્પોના અર્ધ બામને સવાર-સાંજ કાપવાની જરૂર પડે છે બાદીનાં ઘડામાં આ રસને એકઠું કરવામાં આવે છે દર રોજ અઘમના ઘડાને ખાલી કરવામાં આવે છે, અને જ્યાંથી રસ નીકળ્યા કરે છે ત્યાંથી મઠા ખાંધવાનું કામ ચાલુ રાખવામાં આવે છે. દર વરસે દર ઝાડની સાધારણ ઉપજ ૬૦ જેટલો રસ હોય છે. મોઢા-જાડમાંથી બહુ થોડો રસ નીકળે છે.

જાડાંથી રસ કાઢવાની ક્રિયા બાલી ચોખામના બે મામ સિવાય લગભગ આજુ-વજમ ચાલુ રહે છે અને તેથી તાડનો રસ કાઢનારા ખાખોને આખું વરસ કામ મળે છે રહેઠાડ ચારથી પાંચ મહિના સુધી તાડી આવે છે. શરૂઆતથી જે રસ નીકળે છે તેના રસ તાડનો રસ જુદો ચોખો અને રસેડ બનાવવામાં આવે છે

મરકાની બનાવટ:—તાડના રસથી લગભગ રોજા મામ સુધી ખાખોએને બનીને

મેં ઉપર ૧૫૫ બાંધી તાપમાં રમમાં ૩૨ ચડતા સારૂ રાખવામાં આવે છે ૭ સાત દિવસમાં શીલુ આવવાની સરખાન રાખ લખ છે, ત્યારે બીજી બરબીમાં રસને ગળણ કાઢવામાં આવે છે. ૨૨ હોઠી અગર આમે દીવસે રસ ચાળવાનું કામ કરવામાં આવે છે દોઢ મહીનામાં શરૂ કરે તેવર થાય છે હાકાકાનું પીપમાં મરડા મરડાને વેચવામાં આવે છે અશ્વત્થ સર-કાનું બાવ ૧૨ દાંડુરે ૨-૨-૮-૦ દોષ છે અને છુટક બાવ પાંચ ૩-૬૦૫ છે આ મુજબ તેવાર થયેલો સરકો મુંબાઈ, અમદાવાદ, વોલસા અને અજમેર મોકલવામાં આવે છે. તાકના રસમાંથી તેવાર થયેલો સરકો જે વસતીથી વધુ મુલ્ય મુંબી રહી શકતો નથી, જેને મેલો મોલ દોષ છે. પણ શેરડીના સરકાનો રંગ લાલ દોષ છે, તાકીના રસના જેક મો મેલ-વમાંથી હવ ગ્રાન મરડા તેવાર થાય છે.

મગનસાલિ મુલાખકાપ દશાષ.

નીચે પ્રમાણે મુદસ્યો તથા લાયસેરીનાં લવાજમની પદોચ

ઉપકાર સાથે સિવકારવામાં આવે છે.

શ. અ. પ.	નામ	મામ.	૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. ડરબ
૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. મોડીપર	૧-૦-૦	બાવજીતજ લાયસેરી	મું. કુલાવા
૧-૮-૦	મિલમંગ લાયસેરી	મું. મુ. વડુ	૨-૦-૦	સરેલા અમેરમ લાલભાઈ	મું. ચેક
૧-૮-૦	પદેપ રી લાયસેરી	મું. શીવજ	૧-૮-૦	રાવસાહેબ આર. કે. ધવામલી	
૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. આશાયા			મું. ઝેરીચેરી
૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. મેદાલખ	૨-૦-૦	રામજી ભાવજી	મું. મોવરી
૨-૧-૦	મોડીન મુશીન-કંડ	મું. મોડીવા	૧-૮-૦	પન્વીક લાયસેરી	મું. લાડોવ
૨-૦-૦	કસાલશાવ મેનેકેલાવ	મું. અમદાવાદ	૧-૮-૦	કગ્લી દલામોસરાજ લેવક સમાજ	
૧-૮-૦	ભાવીરવાર હાથલાલ મુદસ્યલ	મું. સિદપુર			મું. મોડી. ૨
૨-૦-૦	મુલા અબ્દુલાખાઈ રીમ મદમદમથી	મું. સિદપુર	૨-૦-૦	મોડ મુનીલાલ પુનમ મંદજી	મું. ૧જીસા
	મહાપુવાળા મું. સિદપુર		૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય	મું. મહેલાવ
૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. ડરબીવા		૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય	મું. કાલીયા
૧-૮-૦	ભાદરવ લાયસેરી	મું. ભાદરવ	૧-૮-૦	મિલમંગ લાયસેરી	મું. સોમવા
૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. વરમા		૧-૮-૦	ભોવજ લાયસેરી	મું. કુદરચી
૧-૮-૦	મીયાન પ્રકાશક લાયસેરી મું. મેલાવા		૧-૮-૦	સાર્વજનિક લાયસેરી	મું. બરેકાલ
૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. કોઈ મોડાવ		૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય	મું. મેલાકા
૨-૦-૦	મોડ મહેલાલ મોડાવા મું. મેલાકા		૨-૦-૦	પરજીતજી લાયસેરી	મું. લામજી

Maganlal. P. Seeds man & Son Baroda.

Seeds merchant & Commission Agent.

તાનુ ધીરનામુ—"Seeds man". Baroda.

ઉત્તમ જાતનાં બીયાં આટે પ્રદર્શનોમાંથી ચાંદ તથા સરટીફીકેટ મળ્યાં છે
મંગાવેલ છે વેચવા સાર આવેલું છે

જોશુ શાલક મી વરમાનેલીધે આપણે જેનાથી આપાર છે તેના ખોરાક સાર
રજકો (Hyacinth) નાં બીજ વેચવા સાર આવેલ છે આટે જેને જોઈએ તેને નીચમે
ધીરનામેથી તાણી મંગાવી લેવાં બાવ એકદમ કીસવત બહાર ગામના આંદર ઉપર પુરું
મથાન રાખી સરદાર ડી. પી. થી મોટલાથી આવવામાં આવશે તે સિવાય ખીણ વજુદરેક
નવતની રેથી તેમજ વિદ્યાવતી યાકબાઈનાં બીયાં અમારે ત્યાં વેચાય છે.

મગનલાલ પી. સીડસમેન

ઘડોદા.



મગનલાલ પી. સીડસમેન

ખડેરાવ ખારડેડ, ઘડોદા.

વેપાર ઉદ્યોગના ઉત્કર્ષ માટેની ચર્ચા, ચલાવતું એકલું માસિક:—

દેશી વેપારી એમ્પરનું માસિક

खेतीवाडी विज्ञान.

ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ

કચ્છથી પછવાડે કોં, કચ્છથી કેઈ પાંજળ નહીં;
દુનખો જાપિ, હોડ, પેઠે ભેરે પાઠશાહનો.

၇၄၅၅၃



गोपालन
अने
खेतीशंदीयां
रहा हे.

दिव्यदि तांश्च मुक्तावि, पुश्चने निषि पृञ्जनात्

Wine.

वर्षादिः दशमंभ.

சென்னை

ଶିଳ୍ପ ଉଦ୍ଘାଟନ

1942年，一戰後

五、 研究结论

3. 2-0-0

1. 0-3-2

વિધિઓની અનુક્રમણિકા.

માહે માર્ચ ૧૯૨૩ અક ૮ નો.

ક્રમ.	વિવર.	લેખક.	પૃષ્ઠ.
૧.	કૃષિકાર મહિમા (વર્તમાનવિષય)	વાલુદેવ રામચંદ્ર સોલંકી.	૨૦૧
૨.	ખેતીની ઉપજ અને રાજકુપતા પદવાના કારણ.	કુસેરાય સી. અંબરીયા.	૨૦૪
૩.	ગામના મરણીઆઓને ।	મગનલાલ ભગવાનજી જોષી.	૨૦૬
૪.	ખેડુઓ ખેતી અને બાગમાં કામ કરવાનું સુચન.	ન.ગી.	૨૦૮
૫.	શોક અને માલ કષ્ટ (સંવાદ)	મલ્લાન.	૨૦૯
૬.	કુટાશનીનો હોમ (કરિગીત)	અરિસિંહજી નાથભાઈવાળા.	૨૧૦
૭.	આનંદરસ	આનંદી.	૨૧૬
૮.	મી. અંબરીયાની શિખામણીનું રહસ્ય (૧-૧૫)	ધીરસિંહજી વહેરાભાઈ જોષી.	૨૧૮
૯.	પરેલના પોષ્ટ અને ધામલ ગોદિલ.	પોષ્ટલાલ છગનલાલ.	૨૨૦
૧૦.	સમવખાવની (છપા.)	ધીરસિંહજી વહેરાભાઈ જોષી.	૨૨૫
૧૧.	પ્રસિદ્ધ દહીરત.	મગનલાલ ગુલાબભાઈ દેસાઈ	૨૨૫

દેશી વેપારી એમ્બરનું માસિક

પ્રત્યેક માસના પ્રથમ અઠવાડીયામાં નિયમિત રીતે પ્રસિદ્ધ થતું આ માસિક ખાસ વેપારી વિષયો, વેપારી મેષો, વેપારી આતમી, વેપારને લગતા ઉપયોગી આંકડા, ના. સર-કારના વેપાર અને લોકાઈ મેળાને નીકળેલા અગત્યના જાહેરવામાં વિગેરેથી:

આયોજીય ૪૮ પાનાંથી બરાબર નીકળે છે.

વેપારને માનની સર્વ આગવોને લગતી વિવિધ બની ચર્ચા સલાવતું આ માસિક ૩૧૪ મજૂ વેપારીને અથવા વેપારી થવાની જગ્યા રાખનારે લીધો સિવાય કાલે તેમ નથી

જાહેર ખાતરી આપવા છતાંનારે આ બહોળા ફેલાવો પામેલા માસિકમાં જાહેર ખાતરી આપવાની તક સુધાવવી એકાદી નથી.

પાનિકુ લેવાનું મુદત ૨. ૪-૮-૦૦

મદાર અપનાવે ૪-૦-૦૦ (પેસેજ માટે)

જાહેર બહેના ૨. ૦-૧-૦૦

જાહેર ખાતરી માત્ર તમા વિશેષ માર્ગદર્શી માટે સખે અથવા મહેલ—

સામે જોડાયેલ

૨૦. મે ૧૯૨૩

૩૧ માર્ચ

ફેબ્રુઆરી,

કાગીપત અર્થાત્તસ એમ્બર

स्वेतीबाड़ी विज्ञान

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

ਪ੍ਰਵਾਨ ੧੧ ਮੁੰ.

११ भाद्रपद भाद्र १९२३

$\mu^{\circ} \leq \eta L$

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

કુપિકાર, મહિમા.

76 75 4 100 1 24 1207 1 4 2412

18. $\frac{1}{2} \ln 2$

(१५४)

वर्षान्तर्गते विषयं दृष्टिं दितुं नैव विदते
 श्रीमान्तेन वृत्तपथादि विदिते विदते
 मन्त्रोदयः मन्त्रोदयः मन्त्रोदयः मन्त्रोदयः
 तत् तत् तत् तत् तत् तत् तत् तत् तत् तत् तत्

भोजन वस्त्र इत्यादि मूल्य निश्चयाने
 ने शैली वस्त्र निरीक्षणार्थी एव
 कपड़े धरे मस्ती, उन वस्त्र धारि
 नारी उडे मस्ती मस्ती मस्ती मस्ती

“કેવિરપાવા” તું તો નુપરીર રૂપ,
આકા! છાતું સુખ એ તુંજી અનુષ્ઠ

२०१६, मंगु सुनहरी 'पानी' (मु. ७) गृहणी,
 दू. चेतिया निवासिनी अति लोभ दायी;
 'ब' पाकार-सर्वव्या 'प' सु अर्थ हैटि,
 दिसानी आगो प्रभो-सदृश 'उ' डी !

“सो तो सुन्दर बनी निज पत्नी सुन्दरी।
“जीयात, जीयात” होत नसतेतया
“सुखीयेत, सुख येव बरी विद्या।

દેતો કરીજ મૃત માખણ સર્વ જાત,
પોષાય જ્યો મનુદેહ સુખાત જાત;
ધન ધાન્યના પકવતો દમ મિષ્ટ કેવા !
હી આથી કહો મનુજની જીજ્ઞાસેવા ?

ના તાપની મન મહિં કંઈ જોજા ચિંતા,
સાદા રહી શુભ વિચાર તણી પ્રતિમા !
આશા મૂક્યા તુજ બધા ગરવાજા દંબ,
કોયો તને જગપતિ નહી જોઈ શેત !

આતું છતાં મન કહી નહિ ખેદ યાતો,
જેતિ મહિં રત રહી મૃદુ જ્ઞાન આતો;
કષ્ટે રહે તદ્દપિના દિલ વ્યાધિ જોડ,
દમેલ રહે અતિ મુખિ અલમસ્ત છેક !

દિનો તણું જીવન જાજા જાજરી છે.
એ સર્વની ઉપજા જો ગીર ! સૌકરીતે;
આજાર દિન જનપર તુજ કેવડો છે !
આશ્ચર્ય ! ગર્વ તદ્દપિ ન દિવે ભયો છે !

મદિમા અમિત તુજ છે વિરહા અર્જત,
વધાવતો જનપરે સદૃશ રૂપ કંઈ !
હો એ અનેક સત્ત્વઃ તુજનેજ ધન્યો,
ચાં વાણીથી વીર ! તને અભિનેદનો હો !

અર્થપૂર (આખું)

}

શેષત વામુદેવ રામચંદ્ર.

—::—

+

—૧૬— માત્ર નવ રૂપેઆમાં નટીક. —૧૭—

તાન નવીજ હવે અમેરિકાન પદ્ધતિથી રૂપિ મુતીઓના આદર્શો પ્રમાણે સાદાઈ, નજીક
વિરેહ અને વિનયથી તમારાં જામ્યાને મેટીક મુખીનું વિશાળ આપવા આદો તો અભિજ્ઞ
ધી સામગ્રીન હાઈસ્કુલ-એબલતા. પો-સાદા મોહકો માત્ર નવ રૂપેઆજ માસિક ખર્ચ-કર્મો

પ્રા. વિ. પી. જાની,

અમ. એ.

પ્રીન્સીપાલ.

ખેતીની ઉપજ અને ફળદ્રુપતા ઘટવાના કારણ.

તે વધારવાના ઉપાય.

લેખક:—રા. દુસેરાય સીંગ અંબાલીવા. તંત્રી “ખેતીવાડી વિગ્ઝાન”

ધરમપુર જિલ્લો મુલત.

૪. વાવેતરનો અનુક્રમ (Rotation of crops.)

વાવેતરનો ક્રમ ખુબી ગયા તે પણ જમીનમાંથી ફક્ત ઘટવાનું કારણ છે. કપાનની ઉપજ માત્ર વધવાની ધબ્બો આવવા સામી. જેથી કપાસ એકની એક જમીનમાં કપાસનું વાવેતર થવા લાગ્યું. કપાસ પોરાક, યુમે, નાઈટ્રોજન વગેરે પોષક તત્ત્વો જમીનમાંથી વધારે પ્રમાણમાં ક્ષયે છે. જેથી જમીન ખાલી થઈ જાય છે. અને તેટલા મહેલ વાવેતરના અનુક્રમની જરૂર છે. આપણા સમગ્ર અને ડાહ્યા ખેડૂનો પહેલે વરસ બાજરી બીજ વરસ કપાસ, ત્રીજે વરસે જલર અને ચોથે વરસે તથા વીસેરે તુલ્ય અનુક્રમે વાવે છે જેથી જમીનના તરૂં પ્રમાણસર એકાંક વાવ અને પાણીમાં પીગમે તેવાં બને. પણ હોડા પેશાની વખતે જ્યાં આ નીચમ મુલતો લગ્યા જેથી ઉત્તમ કામી આવવા લાગ્યું. અને કામી થયા. દરમિયાન એકાંક અને ઉપયોગ વધારે હોવાથી એકવારની વાવ તેમાં નવાઈ થી !!

૧૨ વરસે જુદું જુદું વાવેતર કરવાથી જમીનનો ફક્ત એકાંક ઘટતો નથી, છતાં તથા આમીસો ખરી, અમીસો વગેરે રામ સાચુ પાતા નથી અને જમીનની ઉડી એક થવા માથે વાવેતર ખુબ મહત્વાવા રહેવાથી ધબ્બો કાપી વાવ છે. મારે ખેડૂન માધ્યમે દુલનો અનુક્રમ ચોક્કસ ખેતી કરવા ખાસ જાનનાં સાખનું.

૫. નવાણની જરૂર.

ખેડૂનો કપાસ, તમાકુ, ડાંગર, ઘઉં વગેરે અનાજ વડેથી પુરતા પેલા મેળવે છે. તેનો ઉપયોગ નાશનું નેઈ કાવવામાં કે નવાતર કરવામાં અને અર્થ બીજાં અવરદારીક કાર્યોમાં કરે છે તેને ભારે પેલાની જમીનમાં કુલે ન હોય તો બોલવામાં, ખાતર, હથીમાર, જલર વેવામાં કરે તે પેલાનો સફળયોગ થાય. ખાસ કરીને નવાણ માળવામાં ખેડૂનો પેલાનો પેસો વાપરવો કે જેથી કુશળ જેવાં વરસમાં પેલાક લાભ લાવવાનું બને. આજના ખેડૂનો રાજ વરસાદના આધારે ઉપજાવે ખેતી કરે છે. જે સાચ વરસાદ નથી આવતો અથવા થોડો વરસે છે અથવા પ્રથમ વરસે અને પાછળથી ન થાય ત્યારે મુશ્કેલી પડે છે. જે કમયે તીખાસવાનો વખત આવે છે. પણ બે આજની પાસે સાઈ નવાણ હોય તો પાણી પાઈ નુલ હોરી લાગે છે તેમજ જનવરને ખુબ નીચાની લાગે છે ખેડૂનો મોરો જાય

न्याये, लैसे, पासे दोन, छे ह्यारे नवावु संधारवा, के नवां सरवाभा, फ्यान अन्नापले उगा.

૬ યેદુતોમાં-મે(જશાખ-વધ્યો. ઉઃ -

જુના જમાનામાં જેહુતો મળીસકામાં મુલ્તી પદ્મનેખેનર પર જઈ હજી જોડી જમીન જેહુતો તથા જુજ ખાતર નાખી જમીન તૈયાર કરતા અને મહેનત કરવામાં પાજા પડતા નહોતાં ચાહુ જમાનાના જેહુતો મોઢા હો છે હાજી કે સ્થાયી કામ છે અને પોતે હાથર ફેરમોજાવામાં જોડી રહે છે અને ફેરમો ચાહુ નીરતા માર્ગે ગ્રથસખાં મર્મત કાઢે છે. જોયા મોકરો દીલસંગીથી જમીનપર જેહે કરતા જાયી. જ્યાં જેહુતો પોતે આજસ અને મોજસા અને ત્યાં જેતીમાં ફાયરો મજેજ નહી. માટે જેહુતોએ જાત મહેનત ચલા ખાસ જરૂર છે.

[illegible]

૭. ખેતીની દુખાવણીની ખાતરી.

for 1944. See pages 119-120 of the 1944 report.

[illegible]

१६५० वि.सं. १०

[illegible]

ગામના ગરાસીઆઓને !

લેખક:—મગનલાલ ભેગવાનજી જોશી.

આસિસ્ટન્ટ માસ્ટર, હાઈસ્કૂલ, જો હયા.

સૂર્યવંશી શાંતરૂપી તવારિખ ઉપર આજે આલસ્ય અને અધિકારનો પટ પડ્યો છે, તે ઉકેલવા માટે પરશુરામનો પ્રયુગ હાથ જોડશે એમ આજે હિંદની જનતાને જણાય તો તે છેક ખોટું તો નહિ મણાય. રાજપુત્રોની મુલાખીનું બર્થ ગુમાન તેમની ઉચ્ચતમ મહત્વાને શુભજાતી દેવા લાગ્યું છે. જે દિવસે તેમણે રક્ષણક્રિયાને દેશવટો દઈ શુભાખી મહત્વ કરી તેજ દિવસે તેમણે દરિદ્રતાને તેકું મોકલ્યું, અને આલસ્યને આવકાર આપી તેના સર્વ સાથીઓ વ્યસનોનું સન્માન કર્યું. ભૂપતિઓનાં બેભામાં પણ સ્વતંત્ર સત્યાધિ-શાની ખોટી ખુમારી ભમે છે; ગરાસીઆઓનાં દિલમાં મુડીમર ધાટપાકુઓને દબાવવા જેટલીજે તાકાત કે હિંમત નથી, છતાં પણ તેઓ મિથ્યાભિમાન મૂકતા નથી. રસમાનની તો ઝાંખીયે ચલી નથી.

પવિત્ર સૂર્ય અને ચંદ્રવંશના પુત્રો કહેવડાવનાર; મહાકવીપદે મૂલ્યવંદ, રમુકલાવતંસ રામગંદ, રાજમીનરક્ષક રાણા પ્રતાપ, બીમદેવ અને હનપતિ શિવાજીનાં ચંત્રાને હોવાનો દાવો કરનાર; કામધેનુ સમાન ઇન્દ્રિય દસ ઉદયમવડે આપનાર ભૂમિના જુવાલ હોવાનું અભિમાન ધરાવનાર; રમપુત નામધારી કેટલાક નાના ગરાસીઆઓ પોતાની હાલની રંકતને રાજકુળદેવી ગણી તેનું પૂજન કરતા થયા છે, તો તેમની કહેવાની રાજમાતાઓ, બગિનીઓ, અને પુત્રીઓ તથા પુત્રવધૂઓ પડી ગએલાં છુંપાંતી દિવાલો અને છાપરાં વડેજ પોતાની નમોતા ઠાંકવા પ્રયત્નો કરી રહી છે! તેમનાં તાજાના દેહ કે જમીનની બેદરકારીથી ચપેલી ફૂદેલા અને તેને લીધેજ આવી દરિદ્રતાનું દાસત્વ એજ તેમની ગુલામીની મનોદસાનું અનિવાર્ય પરિણામ છે.

ધર્મની વિમુખતા, પરસ્પર કાઠ, વ્યસનની ભેગી, અને આલસ્ય રિપુની તાબેદારી તેમજ ભૂપાલ તરીકે જુ (પૃથ્વી) નું પાલન કરવા તરફ બેદરકારી મહત્વ કરી તેથીજ આજે જુ (પાણી) બરવાની હાવડ ખાધે લેવાનો વખત આગ્યો! પાણીની હાવડ ખાધે પરી ' દરગાર પોડી જેવવવા મળા હતા ' એવું મિથ્યાભિમાન શું કરવા ? ' મિત્રા પડયા પણ ટંગડી ખડી ' તમે તમારા નાજાની જમીનની ખેતી તરફ લક્ષ્ય આપી જાતમહેનત વડે તેની સુધારણા કરી તેની પેદાશ વધારવાના ઉપાયો યોજ્યા હોત, તો જોવી અણુકા-જાતી સેવા જાળવવા માટે એવા કમરો દાસ તમારી ચેરામાં હામર હોત. પણ તમે તો જાને સ્થિતિમાંથી ચ્યુન થયા. છતાં દહા છેક મેહુ' થયું નથી. સમય છે, સુધરવાનો, અવ-કાશ છે. તમારાં પોતાનાં હોય તરફ નજર કરો. ગામની દલકામાં દલકી ખરાબાવાગી જાવા કરતાં પણ તમારું વિકાસ બેતર અણુક વધારે પેદાશ ઉતારનું નરો. કારણ, તમે તો " નાં મિટ્ટી, કોઈક આર " જેવું પરાવલમ્બી સ્ત્રવ સ્વીકાર્યું, જાતે કામ લેવાની કાજજ હોડી. દુષ્ટ દરિદ્રતા તેથીજ તમારાં ઉચ્ચ આંગણીયાં અમકારે છે. રમપુતને ખાંધે તો તીરનાં બાથાં અને કામદાંની દોરી સોબે—પણ યાદ રાખે કે નિર્દોષ પશુઓનો ધાત કરવા નહિ, પણ મનુષ્ય દિલેક વનચરોનો વિનાશ કરવા માટે અને ખાસ કરીને જનસાચુ-

પ્રભાતકાળુ માટે, સુત્રની ચિર અને અંતર વિદ્યારના માટેજ.

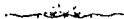
તમે તો પૂરીયા, બ્રુવાન, કાચિય, રાજપુત-મરાઠીઆ છે ! મમે તેવા-તાવા કે મોટા જમીનના હુકમના ધણી છો ! તમે ચાપાટે પરસેવા કરો ? મુલામખીરી કરો ? જ્યારે તમને કોઈ એકવચને સંબોધન કરે છે, ત્યારે તમે જેવા તપી જમ્મો છો, તેવાજ ચા માટે તમે, આંસરપ, જલન, વગનના મુલામ જન્મ્યા છે-અરે કુલપદેતિને અરજે નમી તેની મુખ્ય કરી રહ્યા છે તેવી તમારી રિચિતિથી, કેમ ઉતવાના નથી ? કેમ ધમક આવતી નથી ?

સિદ્ધા ! રાજપુતો ! આ તમારી રિચિતિ મુલામવા, મએરી કાચીવટ પુનઃપ્રદાન કરવા, ધમખી પુનઃસ્થાપના કરવા, કમરકસીને શું તમે મળના કરી સમચામણમાં નહિ ધસે ? સિંકનાં નાખને નાકક ના લખવો ! સિંક કરી ચિલાળને વચ થયો સમજવો ? સિંક કરી તજને માસ લેવો સંભવો ! મમે તેવો સિંકરાજ, જો તે સંતુષ્ટ થયેલો હશે તો, ઉદાર ચિત્તથી, પાસેથી પસાર થતા પશિકાને પગકો નહિ નરોદક-ધારી પૂરીયાસિંક કરતાં પણ પટ્ટોદકધારી વનરામસિંક વને (!) એ નામોસી ભર્યે અને વિરોધાત્મક સભને તમે જમતના કલિદાકષ્ટ ઉપર તમારે માટે સખાવા દેશો ?

પૂરીયા પદમાં અપૂર્ણ રસો ઉઝળી રહ્યા છે ! તેને કેમગીને કામ લેતાં શીખો ! માત્ર તેમાંથી ઘેડી ધણી ઉપજ આવી કે તરત તેના બપસનદેતિને વધામણાં દેવા તરફ, અને મં તો વિદ્યાસત્રીમવેતો તેનો બપ કરવા તરફ દૃષ્ટિ ના રાખશો ! પોતાના દેસની જમીન-પી-સેવો કે વાડીની અગાડીમાં રહી કરમ તરફ ત્યજ કમ્બા રાખશો તોજ તમારી મએલી રિચિતિ પાછી મર કરો સકશો. મોટાં રાખવો પણ વખતનાં વકન સાથે નાનાં રાખવો જને છે, થાતો રાખવના બધાથો ફટાખા-મરાઠીઆ જને છે, અને અંતે પાટીના પટ્ટાદાર અને દળમેટ જને છે !

કરમ નહિ ! અમારા ચરતીર રજપૂતો ! જેવી એ ઉત્તમ ધર્મી છે, જમતનો પાલક અને શેષક ધર્મી છે, જીવનની ખાનપદ અને પ્રમાણિક દૃષ્ટિ છે. પરમની મુલામી અને તામેશારી વકાવવામાં-પાકાની કૃપા ઉપર જીવન ચકાવવામાં અને અનીતિ આચરવામાંજ કરમ છે. અસમ આર્થવર્તમાં પ્રત્યેક કુટુંબને ત્યાં જેવી હતી. સાકળો પણ નિત્યાર્થથી પરચારી પોતાના પવિત્ર આપમેળા આસપાસ જનારેથી વાદિલાઓ અને ઉપદેશમાં ફિતિર્મ કરી નિર્લક ચકાવવા ત્યારે તમે તો રજપૂતો ! પૂરીયા પાલક, તેને પૂરીને અરજે નખત; તેણી સ્ત્રી સેચ કરતાં કરમ શાની ? પ્રમાણિક હાલ ખારજુ કરી સ્વાર્થ સાથે પૂરીયા પાનલદાર ફિતિર્મ કાર્ કરતાં અવમાન શું ? જે નિદા-મેર નિદામાં તમે પોરવા પડ્યા છે, જે અંધારના આમરમાંજ તમે આખતેમ ધોંધા મારો છો, તેમાંથી અજુત વાક પ્રકાશની ઝીંખી કરી દોષ, તમારી પોતાની ઉન્નતિ કરવાની તમને ખરેખર કમ્બાજ દોષ તો આપો મોટી ઉભા થાએ, આકરપને અગત્ય કરી ધર્મ વડે અંતઃકુદિ કરો, અને વિદ્યારથી જમ્મી ખ્યાન થયેલું મુખને શુદ્ધ કરો, અને સુધે સામે બપસન રેગની ખિતકાને તોડી નાખો ! આજીજ અને કારવા રજાસમ પીમુને કાત મારો ! નીનિનું અવધનન કરી જેવી વડે પૂરીનું પાલન કરી પરમજી જનો ! અને રજામયે જની જેવીતો પરિવાક વપાએ, તમારું કતારી જતાં કમ્બ જાવિ અભિમાનને, મળી જતાં ઝેરને પાકું લેઓ ! લેઓ ! વીરખ-પુઓ ! ઉવખ કરો અને જેલુંજીથી કમ્બ-સંખ્ય કરી તમારું અર્થ જેવ પ્રમારો ! ! ! અરુદ !

“ શેઠ મને માફ કરો. ”



(સંવાદ.)

(અનુમોદાન-પીઠેખર ૧૯૨૨.)

સમજીતી.

પાપો.

મેઠ (મગનલાલ)

ખેડૂત (કુશાભાઈ)

હથોળાલ : રીઠનો દવડપુત્ર

કુખો મારો દિલ્લસાન ! ત્યારી અધિમતિનાં મૂળ, આ થોડી બરેલા ચોપા ! પિતાજી ! પિતાજી ! આ અનીનિ બરેલી છંદગીનો દૂન વારસા ! કમો ! કમરને રણી કસવર !, રોકાવા દુઃકાવા ભયના મંગાતી, મિટ બેભન જમનાર ! તાપ, તાદ વરસાદ થોડી વધેજઈ પોતનાર ! ચિથરે કાલ કરારી, તામડીના કરનાર ! આ કુલ દુરાબા પિતાજી આ કોના વારસે ? માર વિરસના છવન ચઢી આ મેઠ ને ખાવા કોના વારસે ? સપીછવ ત્યારા એવાનું પેટ ભરવા મારે ! કુલવાલ પેઠ ભૂમે મરે છે ! શું સારવનથી કમાવાનું મળું ? શું સત્તે કમાણી અલોપ થઈ ? ! દુરાવજુના બરેલા, આલાકીયી મરીમના છવન પર લીર રેકનાર પિતાજી ! નહિ કહ્યું થાપ ત્યારી અને આ ત્યારા પુત્રનું !

પિતાની આદાથી ઉપરાણીએ નિઃશ્વેરો, ખેડૂતના કુખે કામેરો હથોળાલ છેવડુ-રીઠનાં દાખલ થતાં.

દુરાબાનાં નિકાળતી ના !

કુશાભાઈ : ન્યેન પડી ! મન દિરસ ! પપારો ! પપારો ! હથોળાલ બાઈ ! કઠીર તો કાર છેની ! આપના પિતાજી કુછગેની દી !

હથોળાલ : અમારું છવન તો ભોવાનું નથી તમારું છવન કુખી લોપ ત્યારે અમને મુખી, સમજી લેજા. ત્હમને કુખ એ છવનમાં વધુ કમાણી લોપ ?

કુશાભાઈ : દાખલો ! ખેડૂતના કુખની છીમ નથી તે આપની કાઈ જાલુ મારેર છે ? પરંતુ.....

હથોળાલ : સુખેશી રોઠો શું કહેવાનું છે ?

કુશાભાઈ : અપના પિતાજી ઉપરાણી બરેલા, મારી પાસે કામ પાઈ નથી મેર ખૂલ્લે કાતવાલા કમો ; અને કહ્યું કે થોડામે આપીલ કલ ન માની તેઓ રીસલ પાલ મન બાઈ ! દરજી તો વળ મળી નરો કાલે આપણે ત્યાં મુખી શું ખડું તેની મિત્તા છે. મન મારે !

ત્હમને જોઇને આશ્ચર્ય બોલાઇ જવાયું. તરફી માફ કરશે.

(બન્નેની વાર્તા વિનોદ આસતાં પોષ્ઠભેનનું રજીસ્ટર પોષ્ઠકાર્ડ લઇ આવ્યું.)

પોષ્ઠભેન:-કુલાભાઇ ! આ ત્હમારું રજી-કાર્ડ કોરો સહી.

(કુલાભાઇએ સહી કરી પો. ક. લઇ વાંગી દીધું)

કુલાભાઇ:-મા નસીમ, અરસોસ ! ભાઇ હમરલાલભાઇ જુઓ; આ ત્હમારા પિતાજીએ નાજી સંબંધી કાહેલી નોટીસ ! અઠવાડીયામાં નીકાવ કરવાની છેલ્લી બેરંટી એક પાંચ પચ્ચ નધી ને હવે શું થશે ? ! બચાવજો હમરા !

“ ઝો ન્યામીઓ નાચ ! પાસક અમ કૃપિકારના;

ખડતો ભરી બે બાચ, શગલ શૂદી જમડીયાન. ”

હમરલાલ:-બધુ ! મારા જૂદા દૂર પિતાએ કાહેલી નોટીસ તમારું જીવન દુઃખમય બનાવે છે ! (ચોપડા ઉપાડતાં) અરસર ! આ કુલાભાઇનું ખાતું સત્તર રૂપીઆની ઉપકાં પેટે આપેલા દાણા દુણી અમકાંબ ખમકાંમ હંજમ ! અને બાપી-દોડમો ! અમમ અમતાર ! આ કેમ રહેવાય ! કુલાભાઇ ! બે રીકર રહો; ઘરમાં આવો.

(કુલાભાઇ અને હમરલાલની ખાનગી મસલત)

હો કુલાભાઇ પધારજો જઈશું હવે તો

કુલાભાઇ:-પધારજો કૃપાજી આપના ઉપકારને બદલે વાળી લકાચ એમ નથી.

(હમરલાલ ચોપડા લઇ પોતાના ઘર તરફ જવા રવાના થયો.)

કુલાભાઇ:-ચાખાચ ! ચાખાચ ! હમરલાલ ! દૂર પિતાના પેટે જન્મેલા સુપુત્ર ! મારી આપરના મોભાલાર ટેકા ! શું ત્હારી બલાઇ ! ત્હારા પિતાનું કંઠવા બપહારથી મને મુક્ત કરવાની આ ત્હારી અજમ આત્મશક્તિ. પેંચાનસોની રકમ આપી દેનાર વીરલ હમરલાલ તારા જૂદા પિતાથી ફસાવલા ગરીબોની મરદન બચાવા માટે ખાનગી દસ હંજર ઉપકાં મારા જેવા ગરીબના કાંઈ તોડનાર તને હજારો મારા ધન્યવાદ હો.

બીજો દીવસે કુલાભાઇ શેઠને હિસાબ ચુકાવા ફેનપુરીથી રવાના થયો.)

(લખલ થતાં)

મગનલાલ:-કુલાભાઇ હવે ઘડીમાં લગન ! કંઈ રૂપીઆ લાગ્યો છું ?

કુલાભાઇ:- (હમરલાલની સુખના મુજબ) બીજોથી સવડ કરી છે.

મગનલાલ:- સવડ કરી હોય તો લાગ્ય.

(કુલાભાઇ દોડતો આવતાં) .

પાલ:- (અજમ થતાં) ખરેખર તું તો પુરેપુરી રકમ લાગ્યો. ખાતું ચુકતે કર્યું છે ?

હમરલાલ અને રાખીએ છતાં બીજે શેઠ વજોરવો પડ્યો ? કેવો ગલો મળ્યસ.

ભાઇ સાહેબ ! શેઠ ! આ ત્હમારા રૂપીયા ગણી હો. ને હવે તો

માને માટે “ શેઠ મને માફ કરો. ” તો બધું સારું.

મમનલાસ:-શ્રદ્ધા તે દિવસ કાંઈ મેં ચુકતે માગ્યા હતા. તે તું ચુકતે લાવે; પંદર પાછા હર્ષિ બા; આંખ ખાતુ ચુકતે કરાવાય કે ?

કુતાશણી:-આખ્યા રાકરતી બળના વખતથી છોડે પાકી રહે. થોડા નકામી કમ કરશે. નહિ. અને પદોંચ લખી આપી “ થોડું મને આપ કરશે. ”

(મમનલાસે કચ્છતાં ન છોડે પદોંચ લખી આપી.)

પરબાપો પદોંચ લઈ કુતાશણી-સ્મરણાલના મુલ્ય માતો માતો હર્ષભેર પોતાના પર લગે રવાના થયે. પ્રિય કુચિતાર, અને શીમાન બાપુઓ ઉપરના ક્રુર્યા અનુમતિ થયા હશે, થયાં નહિ હોય તો ભ્રેષ્ઠા હશે. અને ભ્રેષ્ઠા નાંક' હોય તો સર્વગળ્યા પશુ હશે. પ્રિય વાંચક ! આ દોષ સંબંધીને કાંઈક પણ ખરો બોલે મત રા. અંગળીયા ઉપર મોઢલાવા પિત્તની વિરમું છું.

“ અસ્તાન. ”

કુતાશણીનો દોષ.

બેલીયારી વિદ્યાન ખાંડ.

હરીગીત છંદ

કંઠાસ ને કંઠાયા કટીની મધ્ય કરખાં ઝલીને,
આગલ-અનીલી દેવ પ્રત્યે જોર નયને ધાલીને;
વહવું પરપર (એ) વાતની કરી માતને ઝટ કરપરી,
આને સફ કુતાશણીમાં દોષભને કરમે કરી. ૧

કરભે કરી ખરચા કર્મોની રીતનેનાં વીસરી,
બચનો કંઈ અધુપાનને બટીલો તણાં સાથે ધરી
વીરલની વીલાળ સુકી વચ આડી પરકરી,
આને સફ કુતાશણીમાં દોષભને કરમે કરી. ૨

વાપે પરપર રનેક આકર થોડ કે સરકારને,
કરવા ખદ્દ તૈયાર સફ ઉપખંચી કુચિતારને;
વિદ્યા કરે એ વાતમાં તે બખિતને ઝટ કરપરી,
આને સફ કુતાશણીમાં દોષભને કરમે કરી. ૩

શરીરે નિરોગી છે છતાં માગીને મોળે માણતા,
રોમાં દિતા દિત દેશનું ? જરીકે નહિ ને જાણતા
(તિનાનરો) “ઝોણા-ખપ્પરને ત્રાંખડી તે સર્વને ઝટ કરવરી,
આજે સહુ હુતાશણીમાં હોમળે દરખે કરી” ૪

“કળદીના મોં ઢાપરા ખારેક ખોટી નીતની,
વળી દબના મોં દાળાવા ધાણી અધમે-ઢંમની;
“નિકપસુતા” થીજળ મહીને હર્ષમાં આટા કરી,
આજે સહુ હુતાશણીમાં હોમળે દરખે કરી.” ૫

હુમ્ હુમ્ વાગે ડાહલાં હુલે ધણા ઢોંગો કરી,
બોલે નકામા “શબ્દો સગો ગાદી લખ્યા દુર કરી;
શરમાવનારા દેશને તે સર્વ ધારા પરહરી,
આજે સહુ હુતાશણીમાં હોમળે દરખે કરી.” ૬

ગમળે, પરસ્પર રંગ વળતા દુ.ખ દોળા ઢારીને,
ખીળે અનીતીથી સદા ઉરમાં પ્રભુ સંભારીને,
કરવા સહાયક દેશની કૃપિકારની રહાયે જમ્મે,
યાચો પ્રભુની પાસ એવો સુખ અવસર આપળે.” ૭

શુભવંત “ગાધી” અંતરે છે દેશ દાઝો પુરમાં,
ખાદી મહી સજ થઈ રો જાપણે સદા તો “સુર”માં;
સમજવતા સમજે બધા આ વાતને અંતર ધરી,
તો તો અરિસિદ્ધ હર્ષ મેલો શાપ ખોખારો કરી.” ૮

જન'ગોશુ.
તા. ૨૮-૧૨ ૧૯૨૨.

}

લી.
અરિસિદ્ધ નાથાલાલ વાળા.

૨ ઝોણા-ખપ્પર (હેરીનાળામેરનો અરધો બાગ) ત્રાંખડી વાગે બીજા માથવત્ત
સામને ૩ ઢાપરા-ધાણી-દાળાવા-નાળામેર વાગે હોળાને આટા કરી તે પછી હોળામાં
દેખે છે ૪ દાણા

આવકમાં વધારો અને ખર્ચમાં ઠરકસર !

કિર્લોસ્કર લોહાનું હળ નં. ૧૧
ફરતી કોસનું બે બળદથી ચાલે
એકું રૂ. ૩૫



તમંત્રી જેવીની આવકમાં વધારો અને ખર્ચમાં ઠરકસર કેવી રીતે કરશે? જેવીની જમીન તૈયાર કરવામાં થતો ખર્ચ, વખત અને મહેનત બચાવવી હોય તો—

કિર્લોસ્કર બંધુનાં લોહાનાં હળ

મજાવવાની ત્વરા કરો. કિર્લોસ્કરની જમીનનો ખારોકાણથી અભ્યાસ કરી આ હળ બનાવેલું હોવાથી બધા જેલુતો એનેજ પસંદ કરે છે ફરતાં નેન ફરતી કોસવાળાં નાના ભોટાં જેવાં આપણે ભેધયે એવાં મજવાની આ હળમાં બ્યવરયા કરેલી છે.

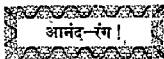
કીમતમાં ઘણું માફક અને છુટા ભાગ મળવાની ખાતી !

જે શીવાય ચેરડીમાંથી રક્ષ કાઢવાની મુશ્કેલી બાતની ચરખીઓ, શાસનાં (કડખની) કુદરત કરવાનાં જત્રો કોસ માટે લોખંડો આર (ખરેડી) મકકાઈ ધાતવાનાં જત્રો કંતવારી જેવીનાં ઉપયોગી અને ખાત્રો લાચક બોનરો માટે તુરત જોડી રખાયા જાવ વિશે નીચેનાં શીરનામે લખેલ.



કિર્લોસ્કરબંધુ, લિમિટેડ.

કિર્લોસ્કરવાળી. ૯. સવાય.



એક કોળીને હળનો હલવાળો હાથ આળ્યો તેથી રાજ યજ્ઞ ધીરે આળ્યો અને બા-
પડીને કહે કે “હાંમણું ! બાપડી કહે ‘શું કાઢ, જે મને હળનો હલવાળો હાથ આળ્યો
છે મારે આપણે હવે ખેડ કરીએ એ ઘસં લઈએ હું સાંતી જાઉં અને તું ભાત આર.
પછી આપણે તલ વાવશું આણું સાંભળી બાપડી બોલી કે આપણે ખેડ કરીએ તો હું ભાત
આવીશ ના કાળો સાડલો પહેલીને તલમાં આંટા મારીશ. આણું બાપડીનું કહેતું સાંભળી
કોળી ચીઘાઈ ગયો. હાથમાં લાકડી લઈને બાપડીને મારવા લાગ્યો કે, મંદ ! તું
તલમાં આંટા મારતો તલના બધા ટુક ખરી જાય. આમ ધમાચકડી કરે છે ત્યાં તપાડી
લાંથી નીકળ્યો તેણે બધી દડીકત જાણી તેથી કોળીને બોલાવી કહે કે તારે વેંટનો વારો
છે મારે માફ જોડે કોળી કહે મારે ક્યાં ખેડ છે તે માફ જોડું ? ત્યારે તપાડી કહે કે
તારે ખેડ નથી, તલ વાળ્યા નથી ત્યાં તારી બાપડી આંટા ફર્યાથી મારે ને ટુક ખરી જાય
કે તું મારે છે ? આણું સાંભળી કોળી ચુપ રહ્યો અને જુવનો પરતાવે કરવા લાગ્યો.

એક વખત એક કોળીને ખીસો હાથ આળ્યો તેથી ધીરે આવીને એની બાપડીને
કહે કે આપણે બેંસ ભેવી છે. જે મને ખીસો હાથ આળ્યો ત્યારે બાપડી કહે કે, હું
કુજારને ત્યાં જાઉં અને જાણ કરવાની ગોળી મારે કંઈ આણું. આમ કહી માથે ઝોડાણું
ગમ તેમ ઝોડીને ઉતાવળી ચાલી. તેનું પીપર માગ્યા હતું એટલે તેની મા સામી મળી
આમ ઉતાવળી ક્યાં જાય. એમ પૂછતા કોળી બોલી કે, અમે બેંસ લઈએ છીએ તેથી
કુંભારને ધરે જાઉં છું ગોળીની સુધી જઈ આણું એટલે ગોળી તૈયાર કરે. ત્યારે તેની મા
કહે કે, તું બેંસ લેજ એટલે મને જાણ બાજ આપીતને ? ત્યારે કોળી કહે કે જાણ તો
શું ? પણ દુધ આપીશ. આમ કહી ચાલી મળ. કોળી આ વાતની સાંભળી ગયો
ત્યારે પોતાની બાપડી ધરે આવી ત્યારે કહે કે, તારી મા તને મળી હતી તે શું કેનીતી
મલજી કહે મને જાણ આપવાનું કંઈ ત્યારે મેં કહ્યું કે જાણ શું દુધ આપીશ. આણું
સંભળી કોળી કોષે બસાયો અને લાકડી વળી બાપડીને મારવા લાગ્યો કે દુધ આપી દેતો
ધી થાય નહ મારે દુધ આપી દેવું મને પાણી નહ આ સાંભળી તેનો પાકોશી બાગ્યો
અને કહેવા લાગ્યો કે, તારી બેંસે મારું માથું પાડી દીધું મારે બંધને ! ત્યારે કોળી કહે
મારે બેંસ ક્યાં છે કે, મોઢવું પાડી દીધું હોય અને તમે કંઈક દેવા આવ્યા. ત્યારે પાકોશી
કહે કે બેંસ નથી ત્યારે તારી બાપડી દુધ ક્યાંથી આપી દેતી હશે કે તું મારે છે ? આ
સંભળી કોળી જાણવાણું પડી ગયો.

એક મોતો કરીને ત્રવાડી બાજણ હતો, તે કોળીને પૂછ વિના ચીજ ભેટો નહ અને
નિતિવાળો અજીતો એક વખત ખીજે ગામથી આવતો હતો રસ્તામાં રીંગણાની વાડી બાજી
વાડી રેડી હતી એટલે હવે કેમ કરવું ? પૂછ વિના કાંઈ ભેવાય નહિ તેથી વિચાર કરીને
વાડીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. અને પોતેને પોતે જવાબ દેવા લાગ્યો.

વાડીરે વાડી શું કાઢે મોના જવાડી ?

રીંગજી સહ મે ચાર ? ક્યોને દસ બાર !

તે વાડીને પૂછ્યું અને પોતાને મોટે ભાગે દીધા પછી અનર્થ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, હવે વાંધો નહિ એમ કહીને રીંગજી સહ ધેર આવ્યો. પછી દરેક વાડીવાળા ને દેવ ભારે ઉંચકે કહીને રીંગજી સહ ભલે વાડીવાળે ભણ્યું કે કાઢ મારા રીંગજી સહ ભલે છે, મારે સંતાપને એસી મો. નિત્ય નિવમ પ્રમાણે મોના જવાડી આવ્યો અને રીંગજી તેડખ કે વાડવાળાએ મદાર આપીને પકડ્યો. અને કુવાને કહી સહ મો. મના જવાડીને હથે માથે કુવાખ ઉતારી પછે કુવાને તે કહેવા લાગ્યો અને કુવા ઉચકે ભણ્યો કે,

કુવારે , કુવાડી શું , કાઢ , એચર , કુવા ?

કમના ખરણું મે ચાર ? ખરણોને દસ બાર !

આમ કહીને હથે માથે દસ બાર વખત ખાણીમાં આવ્યો અને મોના જવાડી વાડી તરફ ડેહાવા આવ્યો નહિ.

॥ ૬૦ ॥

મી. અંબરી આની શિખામણોનું રહસ્ય.

(નંબર ૧૫)

“વેપારી સારા કુળના અને પ્રમાણિક હોય તેને પ્રસન્ન કરીને તેની સાથે નાણું લેવા દેવાનો વહેવાર રાખવો અને હિસાબ તપાસવો.”

જેની સાથે લેણેણ કરવાની હોય તે પ્રમાણિક હોવો જોઈએ. જે પ્રમાણિક નહોતો તેનાનુકરણ નહીં છે. અને પ્રમાણિકપણું કુળવાનમાં જ મંભરે છે કેમકે વચ્ચેથી મુચ્ચતિ વાચ્યે ચાર્ય સદગતદા કુલ જાતિ પ્રમાણ જેમ જેમ મુખમાંથી વાક્યો નિકળતા જાય તેમ તેમ કુળ અને જાતિની ખગર પડે માટે પ્રથમજ તેનું કુળ અને જાતિ જાણીને પછી નાણાં વ્યવહાર કરેલો. કુલિત માણસને લોભ એટલો દોષ છે તેણે પ્રમાણિકપણાનો સર્વથા ત્યાગ કરેલો હોય છે લોભી માણસ સાથે કદિ નાણાની આપ સે કરી નહિ કારણકે

માતરં પિતરં પુત્રં આતરં વા સુહૃદમમ ।

લોભા વિષ્ટો ન રોહન્તિ સ્વામિનં વા સહોદરમ ॥

લોભના આગેસમા માણસ માતાને, પિતાને, પુત્રને, બાહને, પરમમિત્રને, ધણીને, અને સહોદરને પણ હણે છે માટે લોભી માણસ શું ન કરે ? જ્યારે માતાપિતા વગેરેને પણ હણે તો ખેડૂત કે જે બાગેજ બણેલ હોય છે. તેની સાથે લેણેણ કરીને તેનું સર્વસ્વ હરણ કરે તેમાં નવાજ થી ? જ્યારે આગે લોભી અને અપ્રમાણિક માણસ હિસાબ કરવા બેસે છે ત્યારે ધનની દરિયને જુડી—જાય છે અને “ સોગ પંચા બાસી, બે મુકા છુટના પાછળ રહ્યા એથી ” આવી ગીત હિસાબ ગણીને ખેડૂતની બધી ઉપજ પચાવી પાકવાનીજ યોજના કરે છે. કોઈના ઉપર દવા રહેતી નથી.

પ્રમાણિકતાની ખાત્રી રચા વિના લેણેણ કરવામા આવે છે તે ખતુબ યોડી મુદ્દા તમાં નિર્ધન્યવચાને પ્રાપ્ત થાય છે કાનુકે, જે જે ઉપજ આવે તે હાજ પોતાની પાસે જતી રીતે રહે. દેણદાર દેણમાજ કચરાએસો રહે તેવી યોજના મદવાનીજ હરદમ તેનું ચિત્ત રહ્યા કરે છે. નીતિ શું ? તેનું તો નામ પશુતેના પાસેથી જાતુ રહે છે. “ ચેનકેન પ્રકારેણ ” લેણેણ બહાર ન નિકળે તેમ કરે છે. કદાચ ઉપજ સારી આવી અને લેણેણ સુકું થાય તેમ હોય તો પણ ગમે તે પ્રકારે લેણમા ઉતારવાનો પ્રયોગ કરે છે. ખાતામાં હોય મંદ અને કરે કામ પગાં પણે રચે જોડુ છે કે જોડા અત કરીને કે જોડુ જાતુ લેણેણ કાઢીને વસુલ સે છે આપુ લેણેણ જ્યારે ખરેખરી નાણાની જરૂર પડી હોય અને જોમ સમજે કે અત્યારે દેણદારને નાણાં નથી જરૂર છે ત્યારેજ પોતાની બાજ બેઠીને મુદ્દીમુદ્દી સંમનરીને જોડું લેણું સાચુ કરે છે અને પછી બધી ઉપજનો મણી વધ બેસે

છે. એ પ્રમાણિક વેપારી સાથે બેનરેન દોષ તો આવો પ્રસન્ન આવતો નથી પણ વધી રીતે વહેણ દેવા બદલ નીકળાય છે. પણ દુર્ન ન માણ્યથી તો કહું કે: પણ યાવ છે. દુર્ન માટે કહ્યું છે કે:—

દુર્ન સ્ય સપં સ્ય વરં સર્વો ન દુર્નન ।

સર્વો દંશની કામે ન દુર્નન મુ પદે પદે ॥

માણ્યકમ.

દુર્ન અને સર્વ એ બેમાં મરં મારો છે કેમકે સર્વ કોઈક વખતે દંશ કરી રહેતું દુર્ન પડીએ પડીએ મરંમાં પામે તેમ માણ્ય મારશે કેમકે

તલકસ્ય વિપદંતે મસીકાયા વિપં ગિરઃ ।

વૃથિકસ્ય વિમં પુચ્છં સર્વો દુર્નનો વિપમ્ ॥

માણ્યકમ

માણ્ય દાંતમાં વિ રહે છે. માંખીએના માંખામાં વિ રહે છે. વિંછીના પૂંછામાં વિ રહે છે. પણ દુર્નના તો ચરોગમાં વિ રહેતું છે. માટે આવો દુર્ન માથે નાખીને ભરવા કરવાથી અસ્થ તેનું ઝેર મદરા વગર રહેતું નથી. કેમકે બુદ્ધિ ભૂંડીના આન મનને, એ કહેવન પ્રમાણે અપ્રમાણિક માણ્યથી હાલી શકાય છે.

જેવી સાથે નાખા ભરવાર ક્યો દોષ તેનો દિશાન તપાસતાન રહેવો જોઈએ કારણ કે તે જે રામ સ્થાને અમર રહ્યો તેની સ્થિતિ આપણને તાણ થાય છે તેથી કેમકે રામને સ્થિતિ રહેતો નથી. તેમ જોઈ રહ્યો કરતાન નહિ અને જ્યાંવરવિદ્ય રહે નહિ. પણ એ દિશાન તપાસના ન રહીએ તો કેમકે રામમાં શાકયેસ થરા મંમન રહે છે. વગર આપણને માદ રહે છે કે આપણાં માથે આટલું મહેલું છે. તેમાં આપણું આપણું છે આટલું નાશી રહેશે મારે હો આપણે વધારે અર્થ કરું નહિ. પણ એ દિશાન તપાસતાં ન હોયએ તો વધુને વધુ કષાડ કરતાન જાયએ. કહેવાય છે કે 'નામું છે તે કહેરો છે તેને વપરા વાર સામે નહિ' આ કહેવન ખરેખરી છે કેમકે નામું કહીએ ત્યારે એમ સામે કે હજી તો, જાને કષાડ ક્યો નથી. પણ અમારે દિશાન તપાસીએ ત્યારેન માથમ પડે છે કે ધારના કરતા વધુ વપાડ મરો છે પણ હરવખત દિશાન તપાસતા હોયએ તો આપણી જાણમાં જાય રહે છે તેથી આપણે વધુ કષાડ કરતા યોગ્યાએ છીએ મારે પ્રથમ એ આન રાખું કે પ્રમાણિક માણ્ય સાથે નાણાની મેજરેન કરવી. અને દિશાન તપાસના રહેવો આ એ માંથી એક માનત ન દોષ તો પણ હાનિન છે. પ્રમાણિક સાથે નાણા ભરવાર દોષ પણ દિશાન ન તપાસતા દોષ તો પણ સજિ કરવેત રહેલું લઈ ભરી માટે અને માનત સરખીન રાખવી જોઈએ.

આર્સમુર
નિમાના મહ

}

ધીરસિંહ મેખર.
બેંચાબાઈ બાદિક.

પટેલનો "પાપટ" અને ઘાયલ "ગોહિલ"

લખનાર—પાપટલાલ જગનલાલ મુંબઈ.

આંતર જગતનાં ઉંડાણમાં !

પાપટ બોલ્યો—ભાઈ ! હું પણ મૂળતો તમારા જેવો મનુષ્ય ગ્રાણી છું. અને મારો જન્મ એક ગામડામાં થયો છે. મારો જૂતાત કાંઈક આશ્ચર્યકારક લાગે તોપણ અવ્યય મીતે સંભળશો.

બાળવયમાં—અચ્છાન અવરંધામાં હું દેશમાં રહી બંધૂણે. અને એજ અવરંધામાં હું પરદેશ ગયો પછી થોડા સમયમાં—દેશમાં—પિતા અને કેટલાક સમયે માતા એમ બંને પર લોકવારંધી થયા અને સમગ્રજી આવેલ પછી માતા સુન્દરતાથી અને માતાનું દુઃખ જલ્દી થતું હતું, અને જ્યારે જ્યારે દુઃખ ઘાય ત્યારે પરમ કૃપાળુ પિતા શીકૃષ્ણ પરમાત્માની મૂર્તિને લઈ રહતો અને શીકૃષ્ણનાં ચમણે મારા આંસુઓથી ધોતો.

કેટલાક વખતની આ પ્રગરની મારી સેવાથી શી પ્રજા પ્રમત થયા અને મને 'વર' માગવા કીધું. મેં "માતાનું સુખ" માગ્યું. ત્યારે—બીજાં હાકરાં બીધે એવાં એક માતા છતાં બોલે મને મૂંઝો. આ માતાનું નામ "પતિકુળના દેવી" હતું. નાનાં પ્રકારનાં દુઃખોથી હું જ્યારે એક વખત જલ્દી ગમરાઈ ગયો. ત્યારે માતાજીને હું જ્યારે જોડી મેં દયા માંગી. ત્યારે માતાજીએ કહ્યું કે—

બચ્ચા ! હું દયાના ખાતરજ તને દુઃખો આપું છું. જયી માતા પૂતને શિક્ષા કરે છે. તે પૂતનાં કિત માટે હોય છે. તારે પોતાને સુખ જોમ જોગવી. સુખી થવું હોય તો મારી. એન "અતુકુળતા દેવી" પાસે તને મોકલું, અને જો સુખજોગ બીજાને આપી બીજાને સુખી કરી તારે ખડું પ્રેમસુખ અતુભવતું હોય તો મારા પાસે રહે મેં પાછગની વાત કલુલ કરી. અતુભવિત માટે કષ્ટોની મને જરૂર છે એ જાત મારા સમજવામાં આવી ગઈ હતી જીવંતવાણી પ્રકૃતિનાં 'લીધે' વ્યાકુળતા રહેવા લાગી. એક વખત જીવનમાં 'તાવ' મેળવવા મારે અને વ્યાકુળતાથી છુટી જીવનસુખ સેવા સાથે પવિત્ર નર્મદા તરે હું ફરવા ગયો.

એમાંથી ગયાને થોડો સમય થઈ ગયો હતો. અનેક પ્રકારની તાણ વૃક્ષરાજ વચ્ચે નર્મદાજીને પ્રચંડ પ્રવાહ જોતાં હું આંતર જગતનાં ઉંડાણમાં ઉતરી 'ગયો'. માગ્યારે મરીનીની સવારની ટીક મારા નળજા ચરિરને "નર્મદા સ્નાન" નું પૂન્ય સેવા અટકાવતી હતી. એવામાં એક 'મસ્ત ચોળી મહારાજ' આવ્યા અને—જરા પણ ટાકની અસર વિના સ્નાન કરી, બરમ સેપન કરી હંથ સખત પવનમાં લગેટીમર ફુલ કરતા અલ્યા મવા.

આ જોઈ હીમત લારી. મનપલ મનુષ્યાનાં કારણ યંધ મોકલ્યોઃ એ એક વાદ કરી મેં પણ હટપટ સ્નાન કરી લીધું. પરંતુ મને પછી વાદ આવ્યું કે—

હમણાં જ ચોળી સ્નાન કરીને મવા તે આજ પૂર્વદિશામાં ગયા અને તે તરફ ઠાંઈ

ખંદિર કે ગામ દેખાતું નથી. વળી જોમનાં ઘરોને આવી સખત દાઢ અસર કરી છડી નથી. તેના "ખોલીલીલી" પોચી મદારાજી મારા જીવનમાં પ્રકાશ જરૂર પાડશે.

આમ કુદરતી અને લાગણી થતા હું તે પોચીની કીચામાં આવવા પડ્યો.

પૂર્વનાસપણનાં તેજસ્વી હીરજોએ સરિખાં મરખી આપી. અને સપાટ રેલિના પ્રદેશ-
[પોચીમદારાજીનાં પગલાં ફપટ દેખાતા હતા. જોયી નિર્ભયપણે આવતાં ચાલતાં કુનિયા-
નું રુકુલ સંવેળે લાગી ગઈ હતું.

નખાં પેલાની ચાલિતે જોઈ ગંભીર હતી કે તેમની પ્રતિનું વડન દેખાતું નહોતું. ખમ જાણુ પડતું નહોતું. આપી અને "લે મહાન છે. તે મંદીર હોય છે." તે વખતે પ્રસન્ન થયું. રાખ અને ધર્મ ગ્રહ પણ આ નર્મદા પેલા જોય મંદિર દોરા જોઈએ જાત્યે કુનિયામાં જવું જુલો પ્રાર માલે છે. અને આજે દેશની પડનીમાં કારણેમાં મુખ્ય એ છે. સેંકડો માણસથી પોતાનાં તટ પ્રદેશને જાળીયાન કરી લાખો મનુષ્ય અને પશુપક્ષી અરિનું જોણુ કાઢી આવતા છતાં ફેલી મંદિર! જ્યાંએ અંબાળા ન જો. હિંદુતાનનાં મંદિર પ્રદેશમાંથી જતી અલેલાં માતાજી નર્મદા પેલાને. જ્યારે આ પ્રભાવ ત્યારે હિંદુતાનનાં મુકેમથી કીમાલવ પર્વતમાંથી-અગીરય રાખનાં તપનાં પ્રભાવે સ્વર્ગમાંથી કિતરેલાં-પતિત પાવની "મંદાપેલા" ની પવિત્રતા અને પ્રભાવની તો વાતજ શું કરવી! આ પવિત્રતા અને પ્રભાવનો નાશ ક્રીડીશ સરકારનાં હાથે થાય છે. તેમાં શું હિંદુ-ધર્મને હાનિ નથી? ધર્મનું રુકુલ કરતું એ રાખજોનો તો મુખ્ય ધર્મ છે. હિંદુતાનનાં રાખજો શું આ પ્રજોનાં જવાર કરતા નહોં દોષ? હા ખરેખર અત્યારનો રાખજોમાં ધર્મનું રુકુલ થંતો છુપાય મરું દશે. અથવા તો જોય પૂર્વેને ધર્મ માટે જુરમનો લાથે મરી મદાગ તે અત્યારે પોતાના વિષ્ણુ સગાઠ આવરાની પણ ત.કાન લસવતા નથી. પ્રજા! પ્રજા! જોય પૂર્વેએ પોતાનાં લીંગજાથી દેવી અગીરથી રાગમાંથી આ છુપુ જોખમાં કિતી તેમનાં પવિત્ર જળ રપર્જથી પોતાનાં દળારા અંધુજોનો મેલ કર્યો જોય પૂર્વેએ મોથ માટે અંતમમની જગમગથી લેશ મગા કાંઈ જલ વસતા જોય પૂર્વેએ દળારા અંધુ જુરમથી પણ અંધાજગ સ્નાનનાં નિયમે પાળતા તેની પ્રભાતી આંખમાં પ્રાક વન-રનાં માતા અંધાજગી રેલી વડે પ્રજા! પ્રજા! આ દેશનો તરમદાર એક દાંજ છે.

આવા અનેક વિચારોમાં એકાદ માણસ ચાલતા પડી એક અવકાશ જણાવતા આ કંડે-વડે. અને કોડુંક ચાલતા પડી એક અજોડીત શિવાલયમાં હું કામલ થયો.

નર્મદાજીમાં સ્નાન કરતાં જોરેલાં જોય પોચી પુણ અન્તરૂપ કવિથી એક-હતા. હું વંદન કરી પેઠી. પોચી પગની રિયર દલીલી-અવે નાઈ જલમ જલતી જોયું દોષ તેમ-જોય એક આવથી દલીલી પ્રેમ પુર્વક અને આનન આપ્યું. અને પાસે બેસતી વાંતામાં કાચ ફેરતી-વિલા જોય પ્રેમથી. કુલગ સખચાર જુલમ. (આ પોચી મદારાજીનું નામ અલ્પપ્રકાશનાંક અદ્ધારાજી હતું અને ખાર માખમાં રૂખ-છપરી વિમ્બી વણાવો-માખદાર માસ આ રખમાં રહેતા, અને નાશીને સમય કુનિયામાં પ્રવર્તતા હતા.)

આ પેલી મદારાજીનાં હું વધારે પરિચયમાં આપું. એવી કાચાથી એક અદારાડીયું પાંચેવ આમના ખંદિરનાં આજમમાં રહી કમેલાં વિચે. આ પોચી પાસે આવેલ અને આખો દિવસ અનેક પ્રારનાં જલમાં માળતો.

મારા વર્તાવનું છેવટ જાણવાની ઉત્કંઠાનાં લીધે તમારા મહેરામાં અધીરાઇ હતું જોઇ
કું ધુ-સુવકનાં મહેરા ઉપરની લાગણી જોઇ પોપટ બોલ્યો-પરંતુ બેઠત અને બેતિ તથા
મારા દિલની વાતો સ્વીચાની વાત છોડી દઇ જમ અને તેમ કુમારનાં પનાગીશ. આમ
હી પોપટ આમજ વધુ બોલ્યો કે:-

મારા અંતઃકરણની ઇચ્છા પ્રમાણે સ્વદેશ સેવા કરવામાં પ્રતિકૃષ્ણતા દેવીની ખાધામાં
ની સુક્ત ચવાની-યોગીમદારાજ પામે મેં ઇચ્છા દર્શાવી અને યોગી મદારાજ-કૃપા કરી
તાની યોગ શક્તિથી મારી ઇચ્છા પુરી કરવાની કૃપા દર્શાવી.

ઇચ્છા પટેલ નામનાં એક બેઠત મદારાજશ્રીનાં પરમ સેવક હતા. અને આશ્રમનાં-
જીવન-ગામ પ્રદેશમાંજ રહેતા હતા.

બેતિ અને બેઠતની સેવા કરવાને મારો ખાસ મનત હોવાનાં લીધે, એ વર્ગનાં
અવધાનમાં ક્યાં ક્યાં સુધારો કરવાનો છે તે અનુભવના મારે મદારાજશ્રીની યોગ વિદ્યાનાં
વલ્લભ બળે કરીને-મનુષ્યપણનાં જ્ઞાન સહિત. આમ પંખી તરિકે ચઢને-મારે ઇચ્છા પટેલને
રે-તથા વરસ રહેલું. એવો નિશ્ચય થયોહતો.

એક પીળા વસ્ત્રની યોધીમાંથી મંત્રનો દામજનો કડકો કાઢી. શુરજીએ મારા ગળે
ખાંધો, અને હું પંખી સ્વરૂપે ચઢ ગયો. બીજે દિવસ ઇચ્છાપટેલ આવતાં-શુરજીએ મને
જીવ પટેલને હવાસે ક્યો. અને “ તથા વર્ષ સુધી આ પોપટને તમે સ્નેહથી પાળજો. ”
બેતી પટેલને શુરજીએ આજ્ઞા કરી.

મને પટેલને ત્યાં સર્પ જવામાં આવ્યો. એક જ વર્ષમાં-નીતિ રીતિમાં-પટેલના
ઘરની પામરતા અનુભવી હતું કંટાળી ગયો. પ્રતિકૃષ્ણતા દેવીની અડચણે ઠગતાં આ કુખ
અસ્થ ચઢ ગયું. અને બરાબર એક વર્ષ પછી પાછો એજ માગજર મામ હતો. અને શુરજી
એજ આશ્રમમાં આવી ગયા હતા. ભારે એક દિવસ ઇચ્છા પટેલ મને સાથે સર્પ શુરજી પામે
આવ્યા અને શુરજીની આજ્ઞાથી મને શુરજીપાસે રહેવા છં-યોગ્ય વખતે પટેલ પોતાને મેર ગયા.

શુરજીએ મંત્રનો દામજ છોડી નાંખ્યો ! હું મારા મૂળ સ્વરૂપે શુરજીને વંદન કરી
બેઠો. મારા હૃદયનું કુખ સમજી ગયા હતા. એટલે બોલ્યા કે:-જમ્યા ! તારી જો ઇચ્છા
હોય તે કહે, મં કીધું કે પ્રભુ ! હવે વધુ અનુભવની મારી ઇચ્છા નથી. પરંતુ હવે તો
મારી ઇચ્છા-દેશનું વાતાવરણ જોઈ આવવાની છે. મારે ! મને પાછો આવનાં યોગ બળે
કરીને પંખી બનાવી દો. અને આશીર્વાદ આપો.

શુરજીએ પાઠો એજ મંત્રનો કઠકો મારા ગળે ખાંધો અને હું પાછો આમ પંખી
સ્વરૂપે ચઢ ગયો. આ વખતે શુરજીએ મને ખાસ સૂચનાં કરી કે:-“ જો આ મંત્ર તારા
ગળેથી છુટી જશે તો તને મનુષ્યપણનું જ્ઞાન રહેશે નહીં. ”

આ ચિંતાસુક્ત સરત સાથે હું મારા દેશતરફ હિંચો પરંતુ શક્તિ રાજમાંથી નીકળી
જ્યો હતું નર્મદાજનાં પવિત્ર તટ પ્રદેશમાં આવ્યો- ત્યાં તે માતાજી પ્રતિકૃષ્ણતાદેવી પ્રગટ થયાં
અને “ એમ અને ઉતરીને હું નહીં જઈ શકીશ ” આમ કહેતા કે-મને પકડીને મને
ખાંધો મંત્ર છોડી લીધો. અને બોલ્યા કે:-

“ હવે મારા હાથે દિક્ષા પહેંચાડી તારા હૃદયનો ખાટ સંદર ખલાવવો. ”

" ડેડબોક્ષ બાકી છે. તે પહેલાં તારા ગુરુની-ઝોક્સાની-સદાપતાથી તું. "

" આમજ વધી સહીય નહી. "

મેં માતાજીનાં પત્રે પરી કૃપા માગી. અને " આ મંત્ર વિના મને મનુષ્યપણું
લાન નહીં રહે. અને લાન વિના મારી પ્રસાસ નહીંમે છે. " વિચેરે માતાજીને સમજાવ્યું.
માતાજીએ કૃપા કરી કહ્યું કે:-

" તું મારો પૂત છે. માતા સિસા કરે તે પૂતનાં દિવ મારે હોય છે. "

" હવે મારા હોયે તને " દિવ સિસા " થી બાકી છે. ત્યાર પહેલાં તું. "

" કદાચ તારા સ્વદેશ પ્રતિના મોહને વશ થઈ જાય. અને મારી મર્યાદા. "

" નહાર જ. એટલા ખાતર હું તારું મનુષ્યપણું લાન લઈ લઉં છું:-

" પશું મારી સંજિના પ્રભાવે હું તને ' વરલાન ' અને છુટ આપું છું કે:-

૧ તારે દર એક મહીનામાં ૨૪ દિવસ જાન રાખી વિચરવું. અને એક
દિવસ બોધવું.

૨ તું તારો સ્વદેશ અને સંજીવિણને ઝોગખી સહીય નહી. પણ બાકી મનુષ્ય-
પણું લાન રહેશે.

૩ ને સ્વદેશ સેવાની ખરી કષ્ટાવાચે તારો મિત્ર થવાનો દરી તેજ તને
ભેદ થશે.

૪ અને જ્યારે આપા પાંચ મિત્રો તને મળે ત્યારે પાછો અહીં મારા ઘસેં આ-
વળે અને આ તારા ગુરુજીને મંત્ર લઈ જઈ તારા સ્વદેશને ભેદ જાણી સહીય.

આ પ્રભાવે માતાજીની આજ્ઞાથી નીકળેલો હું પ્રથમથીજ દુઃખીતો હતો તેમાં મને
મદિને તમે મને ઝોગખી અને એક મિત્ર મળ્યા અને બાકી ૨૪ દીવમ હું રૂપો પણ
મને ડાહ ભેદ થયું નહીં અને હું બાકીના ચાર મિત્રો માંથી એકને પણ મેળવી શક્યો
નથી તેથી હું નિરાસ થઈ ગયો હતો અને એજ દુઃખ ત્યાં નીરાસ સવારે મારામાં તમને
પ્રતિન થઈ હતી. પશું આજે હું નીરાસ તણ આસારત થયો છું કારણ કે એ પંચ મિત્રો
પરે તમારા મામલાથીજ મળવા મંત્ર છે કેમ કે આજના તમારા મામ સમાજના આપા
મંડળમાંથી પણ ચાર જણ મને ભેદ થકા હતા એમ તેઓની મારા વરસની દૃષ્ટિથી હું
સમજી શકતો હતો હવે આજે સમય પૂરો થઈ જવા આખો છે. એટલે આજની મુશ્કાલીને
એ વધુ મિત્રોની મને જાગ મળી મારી નિરાસા ટળી જાય તો માતાજી પાસેથી મારો
ગુરુમંત્ર લઈ-માત્ર સ્વદેશ ને જવળા વગર તો હું અહીં છું તે-દુઃખ પણ દૂર થઈ શકશે.
બાકી ત્વં સુધી તો હું મારા વતન અને દેશથી અલગ અલગ્ય કરવાનો છું કારણ કે હું
મારી લાન લામ-માતાજી પ્રતિજ્ઞાત દેવીનાં લીધે ઝોગખી થકો નથી.

આપણું કહી પોષ્ટ દુઃખી અકેરે જાન થઈ ગયો. એજે કુચ મોડેલો પોષ્ટજી!
તમારા દયાંતરી માણમાં ડેડબોક્ષ, આજાઓ કમલ થઈ છે. મારા શુભ કાર્યમાં-વધે!
સદાપદ થઈ પડેલ. એમ મને ખાતી થાય છે. તમારા સહવાસથી મારામાં નવજનનનો
સંચાર થયો છે. એ જનજો દાસ મારા કામમાં ઉપરોચી નહોતો તે લાગમાં પોતાની મોહતા
કાંઈ ચેતન્ય દેખાતું છે. અને તેથીજ હું આજે આપણી જમીન મેળવી શકી શકી શક્યો
હું તમારા દયાંતરીથી મારે વધુ પ્રયોગ જણાવું ઉદભવે. કાંઈ સારીની તમારી લાંબામાં

પણી વાતો—અમારા ધર્મ અને નિતિને સમજી—જાણવા જેની હશે પણ તે પછી વાત પરતુ પ્રથમ તો તમારો દેશ કેવો છે? તમારું ગામ કેવું છે? તેની અને વિગતનાર જોશખાતુ આપો તો હું તમારું વનન જાણી શકીશ તો ખતાલીશ અને તમારા જુદાત ઉપરથી અને પણ મારા હાથમાં એક પ્રકારની જીવાસા રાખ છે. તેનું નિવારણ કરી શકીશ આમ પ્રશ્ન પૂછી મુવક સ્વચ્છ વિચારવા સામ્યો કે—

“ આ પોપટજની પરિચયથી ખાસમાં નવજીવન પુરાય છે. આ મારા જામણા ”
 “ હાથમાં ચેતન્ય જાનુભવાય છે અને મને પુરતી આસા છે કે મારા જામણા હાથ. ”
 “ ૩૫ સદ્ગત વૈદ્યજાની વિશેષો શુભાવેશુ જામણાં હાથતું ચેતન્ય કરી પાછું ” અને “ મળશે. ”

આમ મનમાં પ્રસન્ન થાય છે અને પોપટજની તરફથી જાવાની રાહ જુએ છે ત્યાં પોપટજ કહે છે કે—ગામ । તમારા જેવા શુભેચ્છકોને માઈ દુઃખ નિવારવા માટે માગ તમને સંતર સ્ત્રાભગવાની જીવાસા તોત્ર હોય તે ચોખ્ખા છે. પરતુ એ કનિદાપ જેની વાન માટે આપજુને પુરતો સમય જોઈશે. આજ હવે મારો મમય પુરો થયો છે. હું રજા વચ્ચે પણ માઈ એટલું કામ તમે જરૂર કરજો કે આજની તમારા ગામ સખાજની સખામાથી મને કેમકે કોણ જોઈ શકાય છે તે મને આવની યુનાકાતે કહી ચકો તેમ તમામ કરી રાખજો. આટલું માઈ કામ કરીશો અને મને રજા આપો. (આમ પોપટજએ રજા માગી)

મુવક કહે—મને તમારા દુઃખો જીવનમાં હું વિશ્વાસ રવા કર્યો નથી આજથી એક મહીને તમે આવો સાગ પટેલા હું તમારા મિત્રોની તપાસ કરી વંમને જરૂર કહોશ તમે સુખેથી સીધાવો.

પાખોથી પવન કાપતો પોપટ “ વહેમાતરમ્ ” કરી થયે પડ્યો.

(અપૂર્ણ)

પરાક્રમની. પરાકાષ્ટા.

લગભગ ૪૦ વર્ષો થયા

આખી દુનિયામાં

પૂર્ણ રૂતેલ મેળવનારી.

સાખે સર્વિશીકેટાવાળી

તંદુરસ્તી, તાકાત લાંબી જીવગી આપનારી તદ્દન વનરપતિની

આંતક નિમ્મહ ગોઠીઓ.

નજીકથી જાણીને જાણવાન બતાવે છે, પાચનશક્તિને સુધારી દરતની અઠમમતને દુર કરે છે અને મોઢી તથા ધાતુના વિકાસને નાશ કરી ચરીને તેજસ્વી કરે છે. ખરેખરી જાણનામી છે અને તેથીજ સાખે દરદીઓના આશીર્વાદ પાત્રી છે.

કિંમત ૨૨ આજની કળી ૧ નો રૂપિયો ૧ એક વધારે વિગત જાણવા માટે પ્રાપ્ત-લિસ્ટ મંગાવી વાંચો.

સુખદ આશિરવાદ—

વૈદ્યશાસ્ત્રી મહિરજીકર ગોવિંદજી,

કાલપાદેવી રોડ

આવકનિમ્મહ આપવાલય—જામણગર, કાઠીયાવાડ.

॥ શ્લોક ॥ સમયબાવની.

(૭૫૫ પ્રકરણ.)

૧૧ જરાનું જોર, આતણ અંતે બાપું,
 ૧૨ જરાનું જોર, મુખનું હુમ સી કાપું;
 ૧૩ હવે જ્યાં રૂપ, કુપ સમ મુખનું કાપું,
 ૧૪ હવે કદાપ, અંતિ મુંતર ત્યાં વ્યવસ્થા.
 ૧૫ કહ્યો એ રવળે, ખરત હોઃ પ્રીતથી,
 ૧૬ તણી રચવા ધણી મરોપીરે સહુ રીતથી;
 ૧૭ જ્યાં થાએ પાંડ, મુખનો સાચર રહે,
 ૧૮ જ્યાં નાસે જીડ, વાજ ૫૬ દરિએ રેરે.
 ૧૯ જ્યાં મંગળ પ્રીત, ઠોડા જન પગમાં થાએ,
 ૨૦ જ્યાં થાએ પ્રાંત, મગી દરિ જન થાએ;
 ૨૧ જ્યાં પસરે જન જોડ, પગમાં થાએ મોઝોડ,
 ૨૨ પીર કહે મુખ સદગામાં જને પ્રતાપ સમય તણે.

} ^{વેળા} પીરસિંહ જોડેરાસાહ એલિય.

પ્રકીર્ણ દર્શન.

કાંડા શિવ મનો ધાર.

કાંડા શિવ મનો ધારની કવચી જાને, અદિય મગીય મોખ નીન ચીલ તરીકે વચાવામાં આવે છે.

૧. "કોઈનીય" નામની જન કમેરીયા દેવની વચની છે. કાંડા જાનવા દુની-વચા મળા જોડમાં પસારાવેરી જોડાવા આવે છે. કેટલીક જાનવા રૂપ જાવામાં સ્વાદિય દેવ છે. સર. એ. કુર. તેમની કવચામળી. કોમાં લાવે કરે છે. ૨ "મેડ. શાચલ કમી ૨૧" મજ કમેરીયાની રહીક છે. અને ત્યાંથી તેનો કાંડો જોડે દેશને થયો છે. જાલ રૂપને મારે જ આ જાલનું વાચેતર કરવામાં આવે છે. ૩ જ્ય કે જાલનું પગીવા દુર દરિકે જોડે વચાક કરે વચા માંડો છે. આ જિવાય કાંડા વિચાવ દેવની જાલ જન જાને છે. તેની રજો જન જાલ વાચા તેવું છે.

કાંડામાં વચામાં કાંડાવાવા કોડો જોડે. જાલ જે સાચી મારે દોડને જાવાન-જાલ કવચામાં જાલો કરે. અને તેવું કમેડ વન જાનો છે. કેટલીકરીયામાં કાંડામાં જાલેલ કોડે. તેની જાલનું વનું છે કે કાંડાવાવા કોડામાં જોડે કાંડા શિવ મનો ધાર કવચ કમી વાચા છે.

મી. બરબેન્કે તરફથી શોધન થયેલો કોટા સિવાયનો ચોર. હિંદુસ્થાનમાં મોટા પ્રજ્ઞા ઉગાડવામાં આવે તો ટોરના બોગક-તરીકે કામમાં આવી ચકવાના હરેક સમય મકાઇના બીજમાં સુધારો.

સાધારણ રીતે જ્યાં મકાઇનો પાક થાય છે. ત્યાં બીજની પર્મદળી કરવાનો રીત છે. બોરોલીયામાં મોટામાં મોટા મકાઇના જુદા પર્મદ કરવામાં આવે છે. આફ્રીકા સૌથી ઉત્તમ મકાઇના જુદાના વચલા બાગતું બીજ, વાવણી માટે પર્મદ કરવામાં આવે છે. આ બધી રીતો સારી છે. પણ નરપુષ્પની જે અસર બીજ પર થાય છે તેની દરેક રાખવામાં આવતી નથી. મકાઇના છોડને મથાળે ચમરી આવે છે. તેમાં નરપુષ્પના ફળદા રજકણો મહેલાં હોય છે અને તેના વચલા બાગમાં મકાઇના જુદાની છેવટે રેશપના કુખ જેવું હોય છે. તે તંતુઓમારફત નરપુષ્પના પરાગના રજકણો માદા પુષ્પમાં દાખલ થઈ તેને ફળદ બનાવે છે. ત્યારે જ બીજ ઉત્પન્ન થાય. પરાગનું દરેક રજકણ એક જ માદાને ફળદથી બનાવી છે. પ્રજા ઉત્પત્તીના નિયમો પ્રાણી તથા વનસ્પતિ એ બન્નેને સામાન્ય રીતે લાગુ છે એટલે જો કોઈ નિસત્વ નરપુષ્પનો પરાગ, ગમે તેવા કોવત વાળી માદાના ગર્ભાશયમાં દાખ થવા પામે, તો તેથી નીપજતી પ્રજા સક્રિય હિત તથા પ્રજા ઉત્પત્તીના કાર્યક્રમને આ રાખવાને અશક્ત નીવડે છે એ વાત દેખીતી છે. તેથી ઉપરથી સારા દેખાતા બધા મકાઇ જુદામાંથી ઉત્તમ બીજ નીપજી શકતું નથી. આ વાતને “એલ્ડીથો પ્રયોગ સેન” પર સ્થેક અપ્તરાથી પ્રુટી મળે છે આ પ્રયોગ સેનના જુદા જુદા ૨૪ મકાઇના જુદાઓ, એક દરેક અને સરખી ઉમરાની સક્રિયતા પર્મદ કરવામાં આવ્યા હતા. દરેક જુદાનું બીજ જુદી જુદી દારમાં રોપવામાં આવ્યું હતું. એટલે દરેક દારને એક સરખા મથેલો પ્રાપ્ત થવા હતા. સૌથી ઉત્તમ જાતની દાર નજી હતી અને તેનું ઉત્પન્ન દર એકરે ૧૧૪ ૧૧૨ અને ૧૦૪ જુલલ (એક જુલલ=૨૦ રતલ) આવ્યું હતું. સૌથી કનિષ્ઠ દારનું ઉત્પન્ન દર એકરે ૫૫ જુલલ હતું. આ દારમાં ૫૮ વાંજીયા છોડ હતા.

ગુનાઈટ સ્ટોનના કૂચીયાર ખેતુઓએ મકાઇમાં સુધારો કરવાનું કામ પોતાના હાથ પર લીધું છે. અને તેથી ઉત્પન્નમાં ઘણો વધારો થયો છે. બીજ પર્મ કરવાની પદ્ધતી નિચે પ્રમાણે છે. હવે જાતના જુદાઓ પ્રથમ પર્મદ કરવામાં આવે છે અને દરેકનું બીજ જુદી જુદી દારમાં વાવવામાં આવે છે. પ્રયોગસેનની જગ્યા બીજા ખેતરે (મકાઇના) થી લગભગ અરધા માઇલથી વધુ દુર હોવી એક જ નહિ તો. ત્યાંના પરાગન રજકણો પ્રયોગ સેનમાં આવવાનો સંભવ રહે છે કુલો આવે ત્યારે એકેએક અપ્તરાની દારમાંથી નરપુષ્પવાળી ચમરીથી (તેમાંથી પરાગ બહાર નીકળે તે પહેલાં) કાઢી નાંખવી અને માદા-પુષ્પો રાખવા આમ કરવાથી ચમરી: કાઢી લીધેથી મકાઇની દારની બધી માદાને પર કામ નર-પુષ્પના પરાગે મળેવાળી બનાવશે વગી જે છોડમાં માદા-પુષ્પ ન હોય તે બધા છોડને વાંજીયા મજી સંવતર નાશ કરવો જરૂરનો છે. નહિ તો તેવામાંથી પરાગ નીકળેને સારી માદાને ગર્ભીત બનાવી. તેથી ઉત્પન્ન થતું બીજ કનિષ્ઠ, પ્રમાણ યો બીજે વરસે, ચમરી કાઢી લીધેલા મકાઇના જુદામાંથી ઉત્તમ બીજવાળા જુદા પર્મદ કરી ગયા વરસની માફક જુદી જુદી દારમાં વાવેતર કરવું. ન્ધ સાકાય વેલ્લના પ્રયોગ જેવમાં આ રીતથી બીજે વરસે એક પણ વાંજીયા છોડ નોવામાં આવ્યો હતો નહિ.

મગનસાલ ગુલાબલાલ, રેવાઈ.

નીચે પ્રમાણે ગૃહસ્થો તથા સાયબેરીનાં લવાજમની પહોંચ

ઉપકાર સાથે સ્વીકારવામાં આવે છે:—

૧. આ. પા.	નામ.	માત્ર.	૨. આ. પા.	નામ	માત્ર
૧-૮-૦	ચંદુલાલ રુદુન્ટલ સાયબેરી	મું. નિલાખા	૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. કાલીપુરા	
૧-૮-૦	કાનજી ગોરખનદાસ ટોપરાણી	મું. મુંગઢ	૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. બરવાલી	
૧-૮-૦	રણમરોજી. સી. ખાટલીવાળા	મું. મુંગઢ	૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. ભેલીપુરા	
૧-૮-૦	બરભેરજી દોરાજી બીડીમેરીઆ	મું. ગોપરા	૧-૮-૦	" પુસ્તકાલય મું. દોડાદ	
૧-૮-૦	ધારંગા મોડીમ રૂપ મું. અંબાલી		૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. અંબેડી	
૧-૮-૦	પ્રેમ વાડીલાલ જમનલાલ	મું. અમદાવાદ	૧-૮-૦	" " મું. રૂપ	
૧-૮-૦	મહેા પીપીબંધે સેવતખાન મું. કસાડા		૧-૮-૦	" " મું. સાબેજી	
૧-૮-૦	કોરે ખાપરાસિંહ દરિસીંહ	મું. મુંગઢ નં. ૧૦	૧-૮-૦	" " મું. નવાતગાવ	
૧-૮-૦	કાન્તીલાલ પ્રભુલાલ દેસાઈ મું. મહુવા		૧-૮-૦	" " મું. આમોદ	(ઇ. ભરૂચ)
૧-૮-૦	મણીચંદર ભગ્નજી રાવ મું. નેસાડા		૧-૮-૦	" " મું. આમોદ	(ઇ. ભેડા)
૧-૮-૦	મરેલા વર્માવરાવ જમનલાલ	મું. અમદાવાદ	૧-૮-૦	" " મું. જલસાણા	(ઉડાણ)
૧-૮-૦	રમણલાલ હરીમજી મું. કાસડા		૧-૮-૦	જોખલે સાયબેરી મું. પીપલપરા	
૧-૮-૦	ભેલી મોહનલાલ શરણ	મું. દેરાણા રોપિ	૧-૮-૦	રામેશ્વર પુસ્તકાલય મું. બરીયા	
૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. સપાડ		૧-૮-૦	બલદેવી સાયબેરી મું. અલીવા	
૧-૮-૦	ગોવાડાલ રામજી પ્રેમ મું. માલપુર		૧-૮-૦	કાલીરિખનાથ સાયબેરી મું. વણકપુર	
૧-૮-૦	જીવજીલાલ મોતીચંદ કાડ મું. કસાડા		૧-૮-૦	મુળજી રુનાવ પુસ્તકાલય મું. બામેદ	
૧-૮-૦	મણિજી રાવસજી સેખાર મું. કાંચી		૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. વેડા	
૧-૮-૦	મિતમંદગ સાયબેરી મું. બાળીમજા		૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. વણવ	
૧-૮-૦	સરપુલેદી સાયબેરી મું. વજાવરા		૧-૮-૦	હરીવજીભાઈ મણીચંદ સાયબેરી	મું. વીરમજી
૧-૮-૦	મુળી કરસન જોલ મું. વાંસોજી		૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. ઘાડોલ	
૧-૮-૦	જંબુભાઈ ટોરશી મું. મરહીસા		૧-૮-૦	કસોઈ વહીવટદાર મું. બાવનપર	
૧-૮-૦	રમણપ્રસાદ જગજીભાઈ મું. જુનાગઢ		૧-૮-૦	એન. મહમદખાની જીવજી	મું. પાલજીપુર
૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. રેશમી		૧-૮-૦	શ્રી જીવજીલાલ જીવજીભાઈ	મું. મુંગઢ ૬
૧-૮-૦	" " મું. રેશમી		૧-૮-૦	સુભાઈ સાયબેરી મું. સુભાઈ	
૧-૮-૦	જોગલાલ મેલમજી મું. શીતરપુર		૧-૮-૦	રવે પ્રિંદાવજી મુખાઈ મું. ડેકગઢ	
૧-૮-૦	શ્રી કાંચીભાઈ જમજી મું. મુંગઢ		૧-૮-૦	જોલ જીજીભાઈ મેલમજી મું. મેલમ	
૧-૮-૦	ભાગ્યામજી પીંમજી શી સાયબેરી	મું. ગાંધી	૧-૮-૦	જોલ દલમજી ધીયામજી	મું. નાનપરા
			૧-૮-૦	સાર્વજનિક સાયબેરી મું. રેવુવ	
			૧-૮-૦	સાર્વજનિક પુસ્તકાલય મું. મારજી	
			૧-૮-૦	સરપુલેદી સાયબેરી મું. બરીતણા	

ગુજરાત રાજ. ડી. અ. બરીઆ—વેનેજર.

નવીને ખુશ ખબર

કુળ સાડની કલમો લેવાની છે.

આમાર મુલાકાત બેઠકના એકબીજાથી આમારે હાથે લેકે ભવના હયા નેવરના કમળી આમા નેવા કે—કામઠી, કાગળો હાકુસ, મગમામ હાકુસ, પોપરી, સલગા ઘાટ, બાદલીમ, વમળ પટેલ-વગેરે વગેરે વિલાપત મેકલવામા આવે છે તે બાતની હાકુસની કલમો જેઓને છપ્પો, તથા વીક, ખપનસ, કામઠી હાકુસ, નીરબી, મોસળી, સેના, મીઠા લીધુ, કુસ, કાકમ, જામજામ, કેળ, બંદામ, નાળીએરી, જાણી, રાવણા, સફરજન, પોચ, સાત લીલી કેળ વિગેરે વિગેરે વેચીએ છપ્પો. બીલાટ રોશન સોમે ને પારડી ફેલન સામે બી બી. જેન્ડ સી બોલ, રેલે લાકન ઉવર આમાર માટે બગીચા છે, મી ડી. રી આભરીઆ મેલી વાડી વીજાનના અધીક્ષીએ એ બાગેની તીજીટ લીધી છે, અને આમાઈ કામ ઉત્તર ૨૦ કારેનું અને વિધાન લાયક છે એમ ખાત્રી કરી છે તેઓ પુણુ, આપણા કોઠ મગાવે છે તે વાવે છે માટે સારી કલમો ખોતીની અમોળાસેથી મગાવવો. વિનંતિ કરવામાં આવે છે. શ. ૧-૮ થી ગે ૨ સુધીની હાકુસ વગેરે જ્ઞાણની કલમો છે અને બીકની ૩ પ થી ૧૦ સુધીની કીજલેની કલમો છે અને બીમ ફળ કલમો ૦-૮-૦ થી ૧-૦-૦ એક સુધીની કલમો છે. વિમતવાર બાવતાં આમારે નીચેને ચીરનામે લખી પુણું બીમ જાડ મોન જાવવાથી ઉતરાશો નહીં.

બીવાડનું રેશન

બી. બી. સી આલ રેલે.

પીરિજાયા વીસલ

નરસરી જેન્ડ મોડમેરમ

ખહેર ખખાર

અવિધ્ય મત્રિકા કરાવો.

જુમસ લીતા તથા રમજ રોજ તથા સામુદીક લાગ આધારથી માન ફળાટેલ મુજ-રાતી લીટીમા સરળ રીતે જેતાની બને આપ વાંચી સકો એથી રીતે બીસીપ્થ પત્રીક કરી ટપાલ દ્વારા વી મી થી મોકલી આપુ છે પત્રીકામાં જાણવા નેવા સર્વે વિષય નીચે પ્રમાણે નોખવામાં આવે છે નેવા કે—

સગીર, પધન, કુટુંબ, પરાક્રમ, દેહાલન, બાગેલદપ, નોકરી, બાદલી, પગાર, પુઠી, રવાન, રીપુ, રોગ, મોગાજ, સાસરા, સ્ત્રી, બ્યાપાર, ધર્મ, કમ, રોજ્ય, અલે રાજ મહાન, અ-ગુણ ખેતીવાડી, બાકી, ધોડા, ઉપન, પુત્ર, મુત્રી, મ તુ, પીત્ર, બેપ, આપુખતું સ્પષ્ટીકરણ પુણુ કરવામાં આવે છે અને બીસીપ્થ કાળનું પત્ર સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવે છે, ખેતીવાડી જ્ઞાન મારીકના અધીક્ષી મી. ફલેગલ સી આભરીઆને આતું બીસીપ્થ ફળ લખી આપ્યુ છે તે તેજે માસના માસીકમાં ખખારે માટે સંકોચીકે આપ્યુ છે તે વાંચી ખાત્રી કરવી. બાવ તાલ માટે બીચેને ચીરનામે લખવું

જોશી બાલવલ પ્રમલ

મોજીઆ પોસ સરસાઈ—કાલીપાવલ

રવેતીવાડી વિજ્ઞાન.

પ્રસ્તાવ ૫ મું.]

માર્ચ ૧૯૧૭

[અંક ૨૧ એ]

ફોટો—મુઘલી પદ્મચર દેવ, મુઘલી દેવ પાછળ નહીં,
લગ્નથી બાધે હોય, પેર બંદે પદ્મચરનાં.

આપણા હિંદનો બગીચો.



મહાબળાદેવ મે. એમ. કે. પી. મુખ્યમંત્રી મુખ્યમંત્રી મહારાષ્ટ્ર પ્રતિષ્ઠા સંસ્થા
ફોટોગ્રાફ દેવચરનાં બગીચાનાં, મે. એમ. એ. એ. — રાજકોટ.

પ્રાચીન તપાસના રા. ૧-૬-૦૦ દાંડે પાના મહિન.

વિધયોની અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ફરિશીન (કવિતા)	૩૨૧
ખેડૂનોને ઇતી ખેતી કરવાની અને ખેતીનો ધણી કરવાની અમુક્ય તક. ...	૩૨૧
આંધળા ધુન્ડીન... ..	૩૨૭
સુગોલીત પાન ડુંગરા છેડ.	૩૩૧
વનસ્પતિશાસ્ત્ર.	૩૩૪
મોંઢે લુપાઇ મામમા કે અચ્છાક મામમાં બમીયાને ખેનગમાં કામ કરવાની વકીકત. ૩૩૬	
નવા રેભા કેરી સોને વધાગા ને વિરે.	૩૩૭
દયુમ્વેષ અથવા લોખંડી કુત.	૩૪૦
અનેનામની ખેતી.	૩૪૨
ખેતીય રીતે ચર્ચાવત્ર'	૩૪૫

/ વેચવાની અગર સાંથે આપવાની છે.

જયાઅંધ ઉત્તમ કપાસની ખેતી લાયકની જમીન આશરે
વીધા ૧૧૦૦૦ ડોકર કપડવંજ સડક નજીક.

લખો —

પટેલ દાદાભાઈ મયુરભાઈ.

C/o દેસાઈ દાદુભાઈ પુરુષોત્તમદાસ.

અવુપુરા (પાટ ડોકર.)

જેહુતોને રૂની જેતી કરવાની અને જેતીનાં ધંધે કરવાની અમુલ્ય તક.

પરમહુપાણુ પરમાત્મા તન્મયી તિર્મણે સમેલ અસ્તોદ્યની કાવામાં હુનિઆની ફરેક વસ્તુ આપે છેજ. જ્યાં મનુષ્યો અગ્નિન દ્વારા ત્યાં જમીન જેડીને કે જેતી કરીને શુભ-મન કરતા ત્યાં જમીનના ધણી પણ જમીનની પેદાશની બહુ ફરકાર રાખતા નહિ જેમ વગ્ની વધી તેમ જમીન નધારેને વધારે જેડવા લોકો લાગ્યા અને જેતી કરનાર જેહુતો અને મનુષ્યોની આખાદી ધણી વધી મઈ મતંગળ જેડ પૈસાવાળા થયા. અલુક વરમે ગયા પછી આગોતરને આગગાડીનો અવહાર ચાલતો થયો. એટલે દેશ પરદેશ જવાનું આપણા લોકોનું થતા લાગ્યું અને વિવાહુવર સિખવાં યુરોપ અમેરીકાને જવાન તરફ જતા લાગ્યા ત્યાંની વસ્તુ આહી આવવા લાગી આંદોની ત્યાં જતા લાગી અને જવાનાં મહેલાં ને નિર નેખા પાડનો થયા તેથી અમેરીકા યુરોપ, આફ્રીકાને એકીઓના બાગોમાં અપણા બા-ઇએ જતા લાગ્યા અને ત્યાં વેપાર રોજગાર કરી કમાવા લાગ્યા. અને મુંબઈ કરાંચી, મદ્રાસ, કલકત્તા, ગુન, કાવળો વગેરે બંદરોમાં પણ વેપાર વધવા લાગ્યો જેની ઉદ રહી નહિ આણું ધવાથી અને મીયા તથા છોનો જેવાં કારખાનાં વધવાથી અને માગાંના લે-કાને વધતી ફાજ મળવાથી આ મેહેલાંના જવા લાગ્યા અને વેપાર રોજગાર ધંધા દુનર નો જમોનો કામના લાગ્યો રાજ્ય માહેમોએ જમીનના બર વધાર્યું, જમીન ધોવાતી આવી જેડ માને થતી બંદ થતી મઈ, ખાતર નાંખવાનું જુજ્યા રહ્યું, પાણીની સખાડી નીચી મઈ મગુમે મોંવા થયા, ખી માઈ મંધરવાનો મીરાજ બંધ થવા લાગ્યો, અને વરસાદની સગમરી કમ થઈ તેમ ઉપજ ઓછી થઈને કમ વધતા થયા એટલે જેહુતો નળજી પડ્યા જમીન શુભ ગયા ખામ જણાઈને વહીવટ નીકળેને મોો ફેકડી રકમ જમીનનાં બાડા બદલ ઉધડતી કે વીધાડીની કે મણીતની લેવાનું થયું એટલે જેહુતો મગીય ચતાં જમીન મુકી નાસતા લગ્યા અને વેપારીમાં ને મીયામાં અને ફેરેમાં ને કારખાનાનાં નોકર મહેલા લાગ્યા ને મગુરી કરવા લાગ્યા એટલે જેતી ઉપરથી અંબાપ થયો અને આજે જેતીના ધંધાની તે ધંધો કરનાર જેહુતોની દાક્ષત નળાળી ચતી ગયી છે. અને વેપાર રોજગારમાં પણ દવે અધારે આસમ પડવાથી તેમાં પણ આગળ જેટલી કમાણી ચતી તથી એટલે વળાનું શીવાળી નીકળ્યા ધણી જેન્કોને સરાસી પેદીમાં નાણાંજાનાનાં નાણાં હુખ્યાં અને પેઆની બીક પડી, વગા ફેવ લેતે યુરોપમાં મહાન વીસદ જાગ્યો તેથી પણ વેપાર રોજગારને મોટા ધંધા પડેલ્યો ત્યાંના આસ આવવો બધ થયો આંદોનો ત્યાં જતો અટક્યો એટલે રૂમની દેસેર આફ્રી અને થોડો આપ રહ્યો તે મીયા થયો ને ખરીલે પાલવતો તથી મળી યુરો-પમાં જેહુતો વિગેરે પણ લગ્નમાં બાન લેતા દેનારો મઈ કપાળી જેતી ફેરેક દરજે બંધ થયા જેહુ યહુ છે અનેદંડામાં કમો પાડ એટલે તેમ મોટો થયો તથી રૂ ની છે તેમ ઉપજ ધણી ઘટ છે તો વીગમન વગેરે જમોનાં કારખાનાંમાં તે મંચ જુવાનું

ક્રમ શેફ્ટ ૯ ક્રમ અને શેફ્ટ ૧૦ કુલુઆ અથવા ઓછા પંખા, ૧૧ કારબુરેટર ૧૨
 વોલ્ટર બેકેટ ૧૩ સીરીસર ૧૪ એરપાઇપ ફાઇનર ૧૫ પીસ્ટન ૧૭ કનેક્ટીંગ રોડ
 ૧૮ ક્રેક શેફ્ટ ૧૯ સ્પ્રિંગ ગાર્ડ ૨૦ સ્ક્રુજીઅર ૨૧ ફાઇવ-બીલ્સ ૨૨ મેઇન બેરીઅર ૨૩
 આઉટલેટ વોલ્ટર કનેક્ટન અથવા હોટ વોલ્ટર પાઇપ ૨૪ ક્રનલેટ વોલ્ટર કનેક્ટન અથવા
 ક્રાફ્ટ વોલ્ટર પાઇપ ૨૫ એ ક્રૉસ્ટ સાઇપ ર્દ ૬ સાઇસેન્સર.

ઈજન કેવી રીતે ચાલે છે.

અરબાતમાં પહેલાં વેપોરાઇઝર નીચે પ્રાથમિક સ્તર દ્વારા મીનીટ સુધી સળગાવવાનું
 મુકવેલું. આંદિ તેલની ટાંકીમાંથી ગ્રાસેલે તેલ સક્રિય પાઇપમાં થઈ ઓછા પંખની મદદ-
 થી ડીલીવરી પાઇપમાં ચડી નીપમાં આવશે અને ત્યાંથી “ વેપોરાઇઝર-બેકેટ ” માં
 દાખલ થશે, આંદિ વેપોરાઇઝર મરમ હોઈ તેલ અને દવા ભેગાં થવાથી ગેમ અશે આ
 ગેમ વેપરવાદ્ય ઉત્પાદક વેપોરાઇઝરની અંદર દાખલ થશે. તેમાં બે કાણાં અત્યુક્ત અંતરે
 ગણેલાં હોય છે તેમાં ચડી બધા “ ટ્રાઇડ ” રહેલી હોય છે હાં જો આ ટ્રાઇડ ગરમી
 મળવાથી લાવ્યોળ થઈ દાખ છે તેથી તે ગેમને છગનાઇટ કરે છે અથવા તો સળગાવે,
 છે આ આ ગેમ પાડે, તેજ રસને થઈ કારબુરેટર અથવા તો મીનીટરમાં દાખલ થાય
 છે. આંદિ એરવાદ્ય ઉત્પાદકથી દવા ગેમની માથે મલે છે અને પીસ્ટનને ધક્કો મારી
 ચલાવે છે. આ ચલાવવાનું એર અથવા તો પાવર દબાણ, દવા. ગરમી અને ગેમ માથે
 મળી બનેલું હોય છે, પીસ્ટન ચાલવાથી કનેક્ટીંગ રોડ ચાલે છે અને તે ચાલવાથી ક્રેક
 શેફ્ટ ચાલે છે અને ક્રેક શેફ્ટ ચાલવાથી ફાઇવ બીલ્સ અથવા તો પેડાંને ગતિ મળે છે
 અને ઇજન ચાલે છે. ડીલીવરી પાઇપ અને નીપચની વચમાં એક નાની ઓછા બાકસ
 ગણવામાં આવેલી હોય છે ત્યાંથી તેવના બે ભાગ થાય છે, એકનું તેલ નીપચમાં થઈ
 વેપોરાઇઝરમાં દાખ છે અને બાકીનું તેલ ત્યાં એક પાઇપનું કનેક્ટન કરવામાં આવેલું
 હોય છે કે જેને “ ઓઇલ ફ્લોપાઇપ ” કહે છે તેમાં થઈ વધારા તરિક્ત નેવની ટાંકીમાં
 પાછું લાય છે. કારબુરેટરમાં એક્રૉસ્ટ વાદ્ય મુકવામાં આવેલા હોય છે તેનું દાખ ને
 જોવાથી ખરાબ અથવા તો વધારા ગણેલા ગેસ એક્રૉસ્ટ પાઇપ અને ઓઇલેન્સરમાં
 થઈ બહાર કાઢી નાંખવાનું છે.

જે ઇન્જનનો કોઈ પણ ભાગ ભાંગી કે તુટી જાય તો પણ ઇન્જન ચાલશે નહિ અને તે ભાગ નવો ત્રંગાવી શીટ કરવો પડે છે થીવાય બીજો ઉપાય નથી. જે કોઈપણ ભાગ તુટી જાય તો મુખર્ષ ઇલાકાના એન્જીનિયર ઇન્જનીયર મી. ડબલ્યુ. એમ. શુટ નેએની ઓફીસ પુનામાં રહે છે તેમને, લખવાથી તેઓ પોતાની વર્કશોપમાં ખનાવી આપી મોકલી દે છે.

ઇન્જનને સાફ રાખવું.

ઇન્જનને સાફ રાખવાની બાબત ખાસ અગત્યની છે. જે માફ નહિ રાખીએ તો તમામ ક્યારે અથવા ધુળ ઇન્જન ઉપર તથા તેના અગત્યતા ભાગો ઉપર પડશે અને આખરે ઇન્જન ખરાબ થઈ જશે અને ચાલશે નહિ માટે ઇન્જનને ઓછામાં ઓછું ધેર ચાલે તે દિવસે સાફ કરવું. તમામ પીતળના અને બીજા જે અગત્યતા ભાગો હોય તેઓને જુદા કરી પાલીમ પેપરથી સાફ કરવા વેપારાલયને ભરાવર કામગીરી અથવા તો મેશ અંદર ચડી ગયેલી હોય તેથી સાફ રાખવું જે સાફ નહિ હોય તો ઇન્જન ચાલશે નહિ સાફ કરતી વખતે ઇન્જનના દરેક ભાગો જુદા કરી ગ્રામ્સેટમાં રાખી સાફ કરવા. તમામ વાસ્તવે સાફ કરવા માટે બાઈક એમરી પાઉડર આવે છે તે વાપરવો પ્રીક્ટિ-ટીંગ ઓઇલ કમરાથી સ્વચ્છ રાખવું જોઈએ જે કમરાવાળું હોય તો તે પીતળના તમામ ભાગોને ગરમ કરી દેશે અને ઇમાઇ ઇસાઈ બગાડી નાખશે અને પીસ્ટનના ચાલવાથી જે તેવ તેના ઉપર આવશે તેનો ક્યારે સીપીડર તથા પીસ્ટનની સાથે ઇસાઈ અને તેનો લઈ પીસ્ટન ઉપર ઉતરડા થશે અને તે સુધી ગમે બહાર આવશે જશે. ઇન્જનના કોઈ પણ ભાગમાંથી ગેસ બહાર આવી જવા માટે નહિ તે ખામ પડનામાં રાખવું નહિતર ઇન્જન ચાલે અને ઓછું મળશે અને ઇન્જન ચાલશે નહિ. જરાપણ ઇન્જનમાં જીન ભાગ આવેલી હોય ઇન્જન ચાલતું જ નહિ જશે. માટે આ મધ્યસ્થ પાનમાં રાખવા કામ-કારમાં જાય છે અને

ખાતર—જો નાના રોપ હોય અને ખાડામાં નાંખવા હોય તો ૨ ભાગ માટી ૨ ભાગ છાણનું ગળતીકું ખાતર ૧ ભાગ પાંદડું મટેલું ખાતર આપવાથી સારા રહે છે જમીનમાં રોપવા હોય ત્યારે પણ ઉપરનું ખાતર વાપરતું પાણી કાઢવા અથવા લાકડાના પીપમાં હોય તો દબેલાં આપતું અને જમીનમાં જેટલું પાણી આપતું હોય તો ૬ થી ૮ દીવસે આપવું.

જમીન ઓકસ વગરની તમામ જાતની માટી માફક આવે છે મુખ્ય વિક્ટોરિયા ગાર્ડનમાં ડ્રો (લોન) ના તકતામાં કેટલેક/હેક્ટરે વાવેલા જોવામાં આવે છે અને સારી સ્થિતિમાં છે એટલે અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે કે સતી ચિકાસવાળી કાંકરાવાળી માટી પણ માફક આવે છે. પણ એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે વિક્ટોરિયા ગાર્ડનમાં પાંદડાનું સટેલું ખાતર પાણી છુટથી વપરાય છે અને તેથી ચીકણી માટી મારી ખસખસી થઈ જાય છે માટે દરેક ચીકણી માટીના જમીયાના માલેકાએ પાંદડાનું સટેલું ખાતર વાપરવા સુચનું નહિ. પાંદડાનું સટેલું ખાતર નાખવાથી નીચે મુજબ જમીનમાં છોડને માટે ફાયદા થાય છે. જમીન ચીકણી મટી જાય છે. જમીન ઉપર પાણી પ્રવા પછી મટી પોપડી (કોપડી) બાઝતી હોય તે પણ બાઝતી નથી તેમજ ડોમળા ઝાડોને જોડેએ તેવો ખોરાક આપે છે, વળી ઉપર માટી પોચી અને સખીડ મળવાથી બી જલદી ઉગી તીકળે છે. કદીંગ સારી થઈ વહેલી મુગ મૂકે છે અને સારી થાય છે માટે દરેક જમીયાના માલેકાએ પોતાના જમીયામાં પાંદડું સટેલું ખાતર વાપરવા પોતાના બાબવાનને સુચના કરવી.

પાંદડાનું ખાતર ઉપયોગી છે તેમ તેને જનાવવાને માટે કે મેળવવાને માટે વધારે કીંમત બેસતી નથી. દેખાવના જમીયાઓને હમેશા વાળી ચોળીને સાર રાખવામાં આવે છે તેમાં જમીયામાં ક્યારા તરીકે ફક્ત પાંદડાંજ વાજરામાં આવે છે તે પાંદડા તાજાવાને માટે એક મોટી લોટી ખાંડ કરાવવી જમીયામાં અનુમાને, એટલું પાંદડાનું મટેલું ખાતર વાપરવા જોડેએ તેટલું ખાતર કરવાને ખાતર મોટી કરાવવી અને તે ખાંડ પાંદડાથી ભળાયા પછી તેને મટવા દેવા આ પાંદડા એક વરસે બગાળર સડી જાય છે કારણ કે ચોમાસાનું પાણી પડવાથી પાંદડા સડવા માટે છે અને અંદર ગરમી પેદા થાય છે તેથી પાંદડા એકદમ મટી જાય છે અને તે સટેલું એક વરસનું થઈ પાંદડું ખાતર જમીયામાં વાપરતું આવવા ખાતરને ઇંગ્લીશમાં લોડ મોલ્ડ (Load-mould) કહે છે આ સિવાય વધારે જલદીથી જો પાંદડું ખાતર જોડેનું હોય તો છિયાળા ઉનાળામાં પાંદડા જે ખાડામાં નાંખેલા હોય તે ખાડામાં દરેક મહિને પાણી આપવાથી લગભગ વધુ પાણી આપવાથી સડી જાય છે, કારણ કે પાંદડા પાણી આપવાથી ગરમી લાગે છે અને જલદી સટે છે માટે ખાડા કરવા તેને પાણી પણ આપી સડીએ તેવી મજબૂત હોય તો વધારે સાર.

દેખાવના જમીયામાં ડ્રો (લોન) ના તકતામાં જંગમી દેખાવમાં કુંડાઓમાં ખાંડ કરવાને માટે વાવવામાં આવે છે પાંદડાં સહેલ લીટા હોવાથી પાણી સાથે દેખાવ લાગે છે.

મુખ્ય વિક્ટોરિયા ગાર્ડનમાં ૨. ૦-૨-૦ થુના એમ પ્રેસ બોટાનીકલ ગાર્ડનમાં ૩. ૦-૪-૦ ની કીમતે મગરો ફણના કુટલા બોયા કે રુટ (Root) મળે છે તેમજ બી પણ ૨. ૦-૪-૦ ની કીમતે એક પેકેટ મગરો.

ARUNDO DONAX VARIEGATA અરૂંડા રોડેસ પરીક્ષેજા

ફોર્મીટ નામ. રીબન ગ્રાસ Ribbon grass

પાંડ (A Donax) ના રોવાન દોષ છે પણ તેનાથી નાના દોષ છે. રોડે સીધા રોવાન દોષ છે અને તેમાં સોડ હતા સોડા દોષ છે. લગાડમાં રોવાનમાં પણ ઉપર મુકાદમ દોષ છે પણ તેનાથી નાના દોષ છે તેથી રોવાન ધણીય આરો સામે છે. નવી (વાંચી) રોડે ને ડાંડા નીકલેથી દોષ છે ને પણ નાની અને પાતળી દોષ છે રોડે રૂડા મોડામાં દોષ છે કે ઉપરની જાન મોડી દોષ છે અને આ જાન નાની દોષ છે પાંડની અંદરના વચ્ચા સોડે રોડા પાતળા દોષ છે અને હોટથી રોવાન ધણીય આરો સામે છે.

રોજનો વધારો કરવાની રીતે મુગીયામાંથી નવી દુડ સાથે છે અને તે મુગીયાના બેલામાંથી શુદ્ધ પાડી નવા રોષ ઉપર મુગળ છુટા કરવામાં આવે છે. એ રોષ બારે આમ રોડેની છાપ છે. બીથી પણ રોષ થાય છે પણ બીના રોષને ધણીય વાર લાગે છે તેથી બીના રોષ કરવા કોઈ ધ્યાન આપવું નથી.

આના પાળી વિશેરે આવનાર ઉપર મુગળ ચમચી.

આ હોડ તમામ જાતની સંધારણ જમીનમાં થાય છે ચાલી કંકેતવાળી રેતાળ મીઠા અને પદાર્થ જમીન આરો આવે છે.

આ જાનના પાંડ પાતળા છાપાં અને સોડે સીટાવાળા દોષાથી રોવાનના બીજા-બીજી અંદર મોડી કાચની બરબીઓ અંદર કુંડાઓમાં ૧ થી ૪ દુડના ડાળા થાપી છુટા છુટા બરવામાં આવે છે તેથી રોડે થઈ રોડે રોડે મુગીયાના મુકરચોના જંગમમાં રોડે રોડે રોડે રોડે પાંડ વાળી નળીના દુડની ચમચીઓ, વિશાળ તે મુગીયાના દુડવાળા પાંડની ચમચીઓ વિશેરે રોવાનનામાં રોડે રોડે રોડે રોડે રોડે (Drainage rooms) રોડે છે તે સજીવના આરો ચીનાઈ બાદીની બરબીઓ કુંડા વિશેરે રાખવામાં આવે છે. તેમજ પામ (Palm) ક્રોટન (crotan) ડેસીડા (Dracena) પોથમ (Pothos) વિશેરે રોડે ને કંચી રોડેથી કુડાઓ બરી રોવાનનામાંથી જાનમાં વધારો રોડે છે તેમજ આ ઉપરના પાંડ પણ મોડા કાળેને છુટા છુટા બરવામાં આવે છે અને મુગળ છે એટલે જાન નવા બરવામાં આવે છે. મોડે મેળાવરો અંદર સારો મુગળીનો રોડે રોડે રોડે આ હોડ છાપી અને ડાળા બરવામાં આવે છે. મુગીયાના મુકરચોને મોડે રોડે (crotan) રોડે (Vreathos) જનાવજાને પણ પાંડ વપરાય છે અને રોવાન ધણીય સરવે થાગે છે.

રોવાનના બીજામાં રોડે (રોડે) ના રોડે, ઉપર વાવવાથી સારા થાગે છે નાની જાત દોષાથી અને સોડે રોડે પાંડ દોષાથી એકમુ પણ સાર થાગે છે. કુંડામાં પણ આવે થાગે છે.

મુગળ વિશેરે આરોનામાં ર. ૦-૨૫૦ ની કાંપને મલશે.

વનસ્પતિશાસ્ત્ર—(BOTANY)

—x-x-x—

(માટે એપ્રીલના અંકથી ચાલુ.)

લેખક—ડૉક્ટર જયકૃષ્ણ દંદિય.

જ્યારે વિભાગિત લોગ જેવી પુષ્પ રચનામાં તેની શાખાઓ વાડુ કરી સામસામ અને દુકા ઢોલ છે ત્યારે તેને ગુચ્છા જેવા સોરાવાળી Thyrsus, Thyrsoid કહેવા

જ્યાં ઉપર કહેલી ફળની ગ્યનાઓ ઘણી વાગ કેટલીક સેગમેન્ટ પશુ જોવા આવે છે. તેને પ્રગ્ને નીચે પ્રમાણે મિશ્ર શબ્દો વાપરવામાં આવે છે જેમકે તોરા જે ફલંગી-Racoma-corymbosus ફલંગી જેવા વિભાગિત સોરાવાળી-Racomosyme કહેવાય

૭૬. એકદમ વનસ્પતિમાંથી ફલોની રચના ધણીકરી મેટરીનાં ક્રમાંતર જેવી હોય છે

૭૭. પુષ્પવત્ર ધણીકરીને પુષ્પ ગ્યનામાંથી દરેક શાખા અને દરેક ફલની ટીટ ડીની નીચે અકેટ મુઠાએણે હોય છે અને ડપ પુષ્પવત્રો ધણીકરીને ફલની ડીટડીની બાજુએ અકેટ, અથવા ફલની નીચે છે તેની પાસે અથવા તો દોષવાર ફલના પુષ્પ નાહોડાપની ઉપર પશુ ગળે આવેલા હોય છે. પશુ ઘણીવાર એવું ગને છે કે પુષ્પવત્રે પુષ્પ રચનાની શાખાઓપર છુટાં છવાયાં આવેલાં હોય છે તે તેના પુષ્પાઓમાંથી ફલની ડીટડીએ નીકળેલી હોતી નથી વળી તેઓ પુષ્પવત્રોથી મિશ્ર એગ્રાપાર્ષ આવે એવા પદ હોવા નથી. લાગે આના સર્વ પત્રોને પુષ્પવત્રોજ કહે છે.

જ્યારે ઘણા પુષ્પવત્રો એક ગુચ્છાની પેઠે આવેલા હોય છે, અથવા એટલાં બધા પાસે પાસે આવેલા હોય છે કે, એક ગુચ્છાની પેઠે આવેલા હોય એમ દેખાય અથવા એક છત્રાકાર દડી કે ગુચ્છી જેવી પુષ્પ રચનાને તળિએ ઉપર ઉપર જઈને પાસે પાસે ગોઠવાયલા હોય ત્યારે એવા પુષ્પવત્રોના સમુદાયને કુપકોષ Involucre કહે છે કે બીજાનો અને સહકેવીનો વર્ગ જુઓ

૭૮. કુપકોષમાંના પુષ્પવત્રો જેવાં જેવા દેખાયલા હોય છે તેવા તેઓને નામે આપવામાં આવે છે, જેવા કે પાનવત્રો, પુષ્પવત્રો અથવા કંકણના કે બીજાં ઇલાકી.

૭૯. સ્થૂકત છત્રાકાર પુષ્પ ગ્યનામાં નાહતાં. છત્રની નીચે જે પુષ્પવત્રો હોય છે તે સામકી રીતે ડપ-ડપકોષ Involucel કહેવાય છે કે, વરીયાળાના ફલમાં.

૮૦. જ્યારે પુષ્પવત્રો કોપની ઉપર પુષ્પવત્રો ગુચ્છાકાર આવેલા હોય છે લાંબે તેને પુષ્પવાટકોપોપરી પુષ્પવત્ર Epigynous કહે છે કે. બીજાના વર્ગમાં જુઓ

૮૧. કેટલીક એકદમ વનસ્પતિની પુષ્પ રચનાથી દ્રશ્ય હોય છે, તેને વૂગ વોટ્રો Spathe કહે છે. ઉ. અડધી, નાગોએરી સોપારી

૮૨. સહકેવી અને આગરાના વર્ગ (અપોક્રિટી) મા તેમજ નાસના વર્ગ (આર્ચિની મા નણુ કરી જે શીઝ ગ્યના, સહકા પાત્રોને ઘરા બીજા છોતરા જેવાં ફોતગમી

Chaffin-palea Palea હોય છે. તે વસ્તુનાં બહારનાં પુષ્પપત્રો અથવા કાષ્ઠ પર્ણ હોય છે.

૮૩. પામ અને ચીઆ કે કોષનાં કોષોનાં જે પુષ્પપત્રો આ પ્રકારે હોય છે તેને કોર્ડા Glumes કહે છે.

(૪) પુષ્પ—THE FLOWER.

૮૪. વનસ્પતિ પેઠે પુષ્પ અર્થાત્ દુધમાં પણ પૂર્ણ અને અપૂર્ણ એવા હોય છે. જે દુધમાં પુષ્પ આકારનાં પુષ્પાભ્યાન્તર હોય પુરુષો અને સ્ત્રીઓ વિષયમાં હોય છે; તેમાં દુધને પૂર્ણપુષ્પ An complete flower કહે છે. આવા પુષ્પ પુષ્પમાં ૧૨ પ્રકારનાં હોય છે તે પોતપોતાનાં નિયમ ક્રમો ક્રમને અનુસાર હોય છે અને એવાથી ૧૨ જેટલાં અપૂર્ણપુષ્પમાં ૧૨ જેટલી ઉદ્ભવોમાંથી એક કે વધારે ઉદ્ભવો હોય છે નહીં. અથવા તે એવી રીતે રચાનાર થયેલી કે અપૂર્ણ હોય છે તે એ પોતાનાં કાંઈ એક રીતે કયાના અભાવ થયેલી હોય છે.

૮૫. ત્યારે એક દુધમાં પુષ્પ આકારનાં તેમજ પુષ્પાભ્યાન્તરોમાં એ અને બીજાનાં અને એક બીજાથી ૭૨૫ હોય છે. ત્યારે તેમાં ક્રમને દિશાદર્શક દિશા દર્શક Dichlamydeous કહે છે. અને ત્યારે બીજા અને અભ્યાન્તર એ અને તેમાં એક બીજા સાથે એક બીજાની અથવા એ બે કાષ્ઠમાંથી થયે તે એકની અપૂર્ણતાને કીધે છે. દુધમાં એક આકારનાં અથવા આકારનાં હોય છે. તેમાં ક્રમને દિશાદર્શક દિશા દર્શક Monochlamydeous કહે છે.

૮૬. દુધમાં પુષ્પ આકારનાં હોય નહીં તે દુધને અપાત્કારનાં અપાત્કાર Asepalous અને એમાં પુષ્પાભ્યાન્તર હોય હોય નહીં તેને અપાત્કારનાં અપાત્કાર Apetalous કહે છે. એમાં ક્રમનાં બે આકારનાં હોય નહીં તે દુધને અપાત્કારનાં અપાત્કાર, Achlamydeous કહે છે.

ત્યારે બીજા અને અભ્યાન્તર એક તે ક્રમ એક બીજા સાથે મળી થયેલા હોય છે, ત્યારે તેને શાસ્ત્રાન્તરમુખતકોષ Perianth કહે છે.

ત્યારે એક દુધમાં પુષ્પ અને સ્ત્રીઓનાં પુષ્પ વિષયમાં વિષયમાં હોય છે. ત્યારે તે ક્રમ મરમાદા મિશ્ર અથવા દ્વિતીય સ્ત્રીપુરુષોની Hermaphroditic, Heterostylis કહેવાય છે.

૮૭. દુધમાં એક કે વધારે પુરુષોનાં હોય પણ સ્ત્રીઓનાં ક્રમ ન હોય, અથવા મિશ્રમિશ્ર અર્થાત્ નામનીય હોય ત્યારે એમાં દુધને મરમાદા Male, Staminate flower કહે છે અને એથી ક્રમને જે દુધમાં સ્ત્રીઓનાં હોય પણ પુરુષોનાં હોય ન હોય અથવા નામનીય હોય. તે દુધને મરમાદા Female pistillate flower કહે છે.

અપૂર્ણ.

માંહે જુલાઈ માસમાં કે અશાઠ માસમાં બગાચાન ખેતરમાં કામ કરવાની હકીકત.

૧. નીચેનાં સાકમાંજ વાવવા.

ટમાટા વાલોળ કે ફેંચળીન, ભીંડાં, યુવાર, રીંગણી, મરચી, ચીમડાં, તુરીયાં, પર-
વળ, કારેલાં, પલકાળાં કુધી વિગેરે વિગેરે વાવવું આ દરેકનું બી આઠ આઠ દીવસને
અંતરે થોડું થોડું વાવવું એટલે આરે મહીના પુરા થતાં સુધી સાક આગળ પાછળ થતાં મહે.

૨. જેરસમેન, આરટીચોક કે એરાકટ વિગેરેનાં જાકવાની ફરતી માટીની પાળ
કરવી અને વરસાદના પાણીથી તે સડી જાય નહિ તેવી જોટવણી રાખવી ગરમીની શુભા
છોડવા તમામ ઉપાડીને તરસરીમાં રાખવા રોપ જ્યારે હાથમાં પકડી ચકાપ એવડાં મોટા
થાય ત્યારે ફેરવીને ક્યારામાં વાવવા વાવતાં જે રોપ મરી જાય તે જગોએ પાછા બીજા
વાવવા કેલેડીયમ વિગેરે જે એમાંમાં થનારા છે તે તેની ગડી ને નવા ખાતર માટીથી
બંધેલાં કૂડામાં વાવવી.

૩. અનેનસ આ મહિનામાં લાંબી ચર કરીને આરથો ડુટ લડી કરીને એટલીજ
પહોળી કરીને વાવવાથી અનાનાસની ઉપર જે પાંદડાં ઢૂંઢૂં થયેલાં હોય છે તે કાપીને
વણાય છે. ઉપરની નીકમાં ખાતર બરવું જમીન સરખી કરવી અને બળે ડુટને છેડે અને-
નાસ વાવવા દરેક નીક બળે ડુટ રાખવી.

૪. પુરતો વંદસાદ થયો હોય તો તલ બાજરી જાર, કોળા તેમજ કપાસ આ
મામમાં વાવવું. આ માસ વાવણી કરવાનો હોદ્દાને બામવાળાને બેકુતોને ઘણું કામ હોય
છે. માટે તક જવા નહિ હેતાં વખતસર કામ કરી લેવું.

૫. આંબા, જમરખ, નારંગી, લીંબુ, તાળીએરી, દાકમ, રલુસ ગ્રંદાં, રાવણાં વિગેરે
વિગેરે ફળનાં આ માસમાં વાવવા. પુરતો વરસાદ મઈ મયો હોય અને રાત્રી થઈ
હોય, તડકે જાદુ તો હોય તો વાવવા ચુકવું નહિ.

૬. વરસાદનાં એમાંમાં બગાડ વિગેરેને બીજાના દેવા નહિ તથા પુરતનું ઉગેલું વામ
હોય તે ચરવા દેવું નહિ આનું પરિણામ મંધિરા કે વજો જનવરને થાય છે. તથા લીલા
નાગરો રોગગ્રામ છે. જેથી જનવર આપરી જાય છે તે ગંભીરવું.

નવા રોપા કેવી રીતે વધારવા તે વિષે.

લેખક:—વેબીસાસ કુલરશંકરે સેવાદી આ જમદજ્ઞ-કાઠીઆવાડ

પ્રિયસેશન—જાણેના વિચાર ક્યમ કરી વધારવામાં આવે છે તેને પ્રિયસેશન કહેવાય છે. જ્યારે જાણેના નવા રોપ કેવી રીતે વધારી શકાય બીજાંથી, કાળાના કદમાં કરી વાવવાથી (grafting) કાળી કાળાવાથી (Layering) આમ આવાવાથી (Budding) હાંતરે કરવાથી (Graft) માંમે (Sucker) કરવાથી બુખી-ખેડ (Runners) થી મેંક કે મોંચ (Rhizome) થી મોંક (Tuber) થી કરી વાવવાથી (Tubers) ક્યમ કરવાથી (grafting) નવા રોપા કરવામાં આવે છે.

બી વિષે—બી લાંબું, બાજુના પાડી મોંચું, મળું, મોંચું (તેણે તેની અંદર બીજા જાતનાં બી દોડાં ન લેઈએ તેમજ ક્યારે પત્તુ ન દોડે તે જોઈએ) અને બીજાના વધારા અને કાળ પત્તુ જાળના અવધાની નુકસાન થવા વધારું તેમજ મેંચ વિનાનું મરી ગયા વિનાનું દેવું જોઈએ. એ ક્યારે જાણ્યા પ્રમાણે બી દોષ તે બી ઘાસી કમરો ફેટાવી જાળનાં બી નાબૂદ તે તાળે જવાની અંદરથી બહાર કાઢવા પછી તાળે તરત વચાવ છે. એવાં કે બીજાં-બીજાંનું બી લાંબું ફગની બહાર નીકળ્યું કે તરતજ વચાવ છે. એ બીવારી પછી ક્યમ કરવામાં આવી રોપ તે ફેટાવતી જાણે મેંચ છે કે પોતાના કાળા કરનાર મોંચી પણ કાળા નથી આવડા-નેતા ફેટાવે મોંચો વાવવામાં આવેના રોપ તે જાણે જાળમાં ફેટી વાવ છે.

બીજાં ઉપરના નીચે કહેલી જાળના અગત્યની છે.

(૧) પુરતી જમીનની અંદર બીજાણ. (૨) પુરતી મગમી. (૩) તાજા દવા.

(૪) તાજા મેંચ કરવું.

બી કેમ વચાવ છે—એક કુંડું જેવું તેને તાળીએ એક નાનું કાળું જાળનાર વચાવ જાળમાં પીડાવું તે કાળાંની ઉપર નજીઆના કદમાં મુકવા કદમાં મુકવાને જેવું જોઈએ છે કે એ કુંડાની અંદર વધારે પાણી હશે તે ને પાણી કરકાસી ઉપરથી કાળે કાળાં ઘાસ બહાર નીકળે જાય. કાળું અણથી અણ તે બાકીથી કુલાર્ક ન જાય તેટલા બારે નજીઆના કદમાં રાખવામાં આવે છે. નજીઆની કદમાં ઉપર પત્તુ સુધી પહોંચી રાખવામાં આવે છે તે ઉપર બાકી અને રેલીનું મોંચું નાખાય છે. એ જમીનની અંદર બી વાવવાં રોપ તે જમીનમાં પાંદડાંનું મરી મોંચું બાજુ તાળાં પછી કાળાંએ જાળાવાના કાંસા-એને બસબર નારી રીતે ઘેરી અને પછી જાળનું જાળીનું બાજુ જેવો તેમાં જાળીના કદમાં (કાળાં) વાવવામાં આવે છે.

જાળીએ કરતાં લીધે દોડાં ન લેઈએ પણ પાણી મોંચો દોડે જોઈએ. તે ક્યારે જાળ મોંચા (Joints) દોડાં લેઈએ. કરકાસી આપી આપ જાળ જાળીની અંદર જોડે

છાલનું ગળતીઈ ખાતર નાખી જમીન પોચી કરી તેને એક એક ટુકડે છેડે વાવવામાં આવે છે. જે કુંડમાં (કટીંગ) વાવવામાં આવ્યાં હોય તેા કુંડા ઝાડની નીચે રાખવામાં આવે છે. કારણ કે તેને છાંયવાળી જગ્યા બુઢુજ પસંદ પડે છે. કટીંગ વાવ્યા પછી તેને પાણી પાવવામાં આવે છે. જ્યાં સુધી સુગ આવે નહિ ત્યાં સુધી નીચે દીવસે પાણી પાવવામાં આવે છે અને જ્યારે સુગ સુકે અને ચાર પંચ કુખળાં કાઢે ત્યારપછી તેને ૬ થી ૮ દીવસે પાણી પાવવામાં આવે છે. જે કુંડમાં વાવવામાં આવ્યાં હોય તેા હંમેશાં હાથથી પાણી પાવવામાં આવે છે. ત્રણ મહિને વાવવા હાયક થાય છે. પછી જ્યાં આવડે તેાપણે રોપ પ્રાવશે. હોય ત્યાં તેને વાવવામાં આવે છે. કટીંગ તાસા વાવવા જેથી પવનથી એને ઈજા થાય નહીં દાખની કલમ કરવાની રીત (Layering) :—ઝાળીને દબાવીને પણ રોપ ચર્ધ શકે છે. કટીંગ તથા દાખની કલમનું કામ ચોમાસામાં અને શિયાળામાં શક્ય થાય છે. નવા રોપા ઝાડની ઝાળીને દબાવીને કરવામાં આવે છે તેને લેઅરિંગ કહેવામાં આવે છે. કટીંગ કરતી વખતે જેવી રીતે ઝાળીને તલન ઝાડની સાથેથી કાપી નાખીએ, છીએ તેવી રીતે લેઅરિંગને ઝાડની સાથેથી કાપી નાખવામાં આવતું નથી. ઝાડની એક સારી તદ્દરત ઝાળી પસંદ કરવી પછી ચપ્પુથી તે ઝાળીને આડે ચીરેા કરવેા ચીરાની તંબાઈ લગમગ ૧ થી ૨ ફીટ હોવી જોઈએ. ચીરેા જેણા ન થઈ જાય અને ખુલ્લો રહે તેટલા માટે તેની અંદર એક નાની કાંકરી સુકવામાં આવે છે પછી તે ભાગને માટીની અંદર દાદી દેવેા જે કુંડાની અંદર બાબુ દોય તેા તેને કુંડાની માટીમાં દબાવવામાં આવે છે. પછી તેની ઉપર માટી નાખવી. માટી નાખ્યા બાદ તેની ઉપર પર્યર સુકવેા કે જેથી જમીનની અંદરથી અગર તેા કુંડાની અંદરથી જ્યારે પાણી પાડએ ત્યારે જમીન બીની અને પોચી પડે છે ત્યારે બહાર આવી જાય છે બહાર ન આવવા માટે વજન સુકવામાં આવે છે લેઅરિંગ કરી લોધા પછી પાણી પાવવામાં આવે છે. ઝાળી એવી પસંદ કરવી કે વાળતી વખતે ભાગી જાય નહિ લેઅરિંગ કરતી વખતે એટલી સંજાણ રાખવાતી છે કે ચીરેા બરાબર બેગતેા આવવેા જોઈએ પાકી રલા પછી તેને કાપી કુંડામાં કામચ રોપ તરીકે મોકલા દે છે. જ્યારે ઝાળીને સુગીમાં આવે છે ત્યારે તેને ઝાડથી છુટું કરવામાં આવે છે.

આંખ ચડાવવા જો (Budding) :—નવે, રોપ બનાવવા માટે ઝાડની છાજી ઉપર આંખો હોય તેને લઈ લેવામાં આવે છે. અને એકજ જાતના રોપ ઉપર બીજા તે વડીલા રોપ ઉપર આંખ ચડાવી કરવામાં આવે છે. તેને બર્ડિંગ કહેવાય છે દાખલા તરીકે નાંચીની આંખ લીંબુ ઉપર ચડાવવામાં આવે છે. સુવાળની આંખ બીજા જાતના સુલા-જના રોપ ઉપર ચડાવવામાં આવે છે. બર્ડિંગ કરવા માટે એક આંખ સારા રોપામાંથી પસંદ કરવી અને તેને Budding knifથી કાપી લેવી. જે રોપને કલમ કરવી હોય તે રોપની ઝાળની બહુ એવી રીતે કાપવી કે તેનેા આકાર અંગ્રેની T થાય છે તેવો થવેા જોઈએ. અને બર્ડિંગનારે વતી તેને જે આંખ આવડે ચડાવવી પસંદ કરીએ તેની અંદર તે ચપ્પુની મદદથી મદાવવામાં આવે છે અને પછી તેને કેળવા રેસાવતી બાંધી દેવી આંખનેા થોડા ભાગ ખુલ્લો રાખવેા જ્યારે આંખની અંદરથી ડાંગ કુટે છે ત્યારે તેને કાપી નાખીને બીજે ઠેકાણે વાવવી હોય તેા વાવી ચકાવ છે અગર તેા તેને તે ઝાડ ઉપર યથા રેવામાં આવે છે. બર્ડિંગ કરવાથી કુવેા તથા કેળા સારા થાય છે. બર્ડિંગ કરવાની

રીત હકા વાંચવાથી થઇ શકવી બહુજન મુશ્કેલ છે પણ તે કાંઈ પણ અનુભવી માણી પામેથી શીખીને કરવું એ બહુજન સહેલું અને આદું છે.

બી વાંચવાની રીત વિષે સાધારણ મુશ્કેલી.

- (૧) કવારા અમર કુંડામાં મરાઈ રહેવું પાણી વહી જવા માટે માગી સાથે રેતી બેળવતી.
- (૨) કવારા અમર કુંડાની ઉપરની જમીન ખારીક દોતી બેંદરબે.
- (૩) સડી ગમેલું ખાતર વાપરવું. કોઈ ગમેલું પાંદડાંનું ખાતર પણ ખાસ જરૂરનું છે.
- (૪) કવારા અમર કુંડાની ઉપરની ખારી સાથે ખાતર બરાબર બેળવવું.
- (૫) ખાતર બેળવા પછી દાય ફેરવી જમીન એક મરખી કરવી.
- (૬) છુરછુર બી ધીરે ધીરે વાવવાં.
- (૭) ખારીક બી દોષ તેા બીજી રેતી સાથે બેળવવાથી બાટાં પડતાં નથી.
- (૮) હરોજ અમર તેા ત્રીજે દીવમે દવાની અનુક્રમના પ્રમાણે ધીરેથી પાણી પાતું જોઈ બી ધીવાઇ જવું નથી.
- (૯) માને નીંદાને મોખું મખવું.
- (૧૦) સંખન તાવથી અને વરમાઈથી તેવું ગ્રહણ કરવું.
- (૧૧) થેડ માદું દોષ તેા આખું તખવું.
- (૧૨) બી વાગ્યા પછે તેની જરૂર મારી દાંકવી.

(અપભ્રં.)

સાદક ઉપર અંગરૂંધરની આગળ રોપવા લાયક ઝાંડોનાં નામનું લીસ્ટ.

- (૧) બાવા. (૨) બિર્લામિટાનિઆ. (૩) કણ્ડ. (૪) સીરસ. (૫) સોલમ. (૬) વડ. (૭) સમ. (૮) દીરી દીવી. (૯) પોંચડો. (૧૦) બેળી. (૧૧) ઉડાળો. (૧૨) અંબો. (૧૩) મરો લીંબડો. (૧૪) અરંભાણી. (૧૫) ભંડો. (૧૬) ચંદન. (૧૭) પંચારા. (૧૮) અરીસા. (૧૯) કામી. (૨૦) ગ્રુમ્બડો. (૨૧) રોપડો. (૨૨) મદામની. (૨૩) ચીંચ અથવા અંબી. (૨૪) પોંચળ. (૨૫) કરિલાવરી. (૨૬) જાણ. (૨૭) વેરો. (૨૮) આસોપાકવ. (૨૯) ચેપા. (૩૦) બીલી. (૩૧) કા. (૩૨) રમરનાં મા. (૩૩) ખાખરો.

હાલનું મળતીઈ ખાતર નાખી જમીન યોગ્ય કરી તેને એક એક ડુંગ્રો ઉપર વાવવામાં આવે છે. જો ડુંગ્રમાં (કટીંગ) વાવવામાં આવ્યા હોય તો ડુંગ્ર ઝાડની નામે રાખવામાં આવે છે. કારણ કે તેને હાંપવાળી જગ્યા બુલુલ પસંદ પડે છે. કટીંગ વાવ્યા પછી તેને પાણી પાવામાં આવે છે. જ્યાં સુધી મુળ આવે તકિ હાં સુધી ત્રીજે દીવસે પાણી પાવામાં આવે છે અને ત્યારે મુળ મુકે અને ત્યાર પાંચ કુમળાં કાઢે ત્યારપછી તેને ૬ થી ૮ દીવસે પાણી પાવામાં આવે છે. જો ડુંગ્રમાં વાવવામાં આવ્યા હોય તો હંમેશાં દાઘથી 'પાણી' પાવામાં આવે છે. વજુ મદિને વાવવા લાયક થાય છે. પછી જ્યાં આપણે 'પ્રેનાવવામાં' હોય ત્યાં તેને વાવવામાં આવે છે. કટીંગ ત્રણ વાવવા જેથી પુરતું છે. સ. ૧૯૨૩ની નર્સી દાખતી કલમ કરવાની રીત (Layering) :—પ્રથમ શીતોથેની મુચના અનુસાર કાઢે છે. કટીંગ તથા દાખતી કલમનું કામ એવું હોય છે. હાલ પણ તે કુવે કોર્મપર મોજુદ રાખા ઝાડની ડાળીને ડાળીને કરવામાં હોય છે. કોર્મપર બરાંબેરા બેતીવારીનાં પ્રદર્શનમાં એક કરતી વખતે જેની રીતે ડાળીને ૬ આલ્ચો હતો. છતાં પણ 'લોકોમાં' એ કુવાનો સુદ્ધ લેખરોગને ઝાડની સાથેથી કાઢવા કુવા કેવી રીતે થાય છે. તથા તેનાથી શા શા ડાળી પસંદ કરવી પછી આ તરફ લેકિતું ખાત મુદત મેચાણું નથી. અમેરીકામાં આવા ૧ થી ૨ ફીટ લોખી કરવામાં આવે છે. ધરનાં ઉપરોક્તથી માંડીને તે મોટા માપપર અંદર એક નાની માટે ટુબલવેલથી પાણી લેવામાં આવે છે. તેમજ થોડા કુટથી માંડીને ડુંગ્રની કુટ સુધી આવા કુવાઓ એટલે લોખંડી પાછો ઉતારવામાં આવે છે. પછી ઉપર મુદ્દાક તથા વ્યાસનાં પ્રમાણમાં દાઘથી અથવા પાંચીક સકિતની 'મદ્દથી' પ્રખેપા આવી પાણી મુદ્દા પાછામાં આવે છે. લોખંડી કુવામાં આપણને કોર્મ દાખલ થવાનો સંભવ છે કે કેમ ને પ્રથમ તપાસીશું. લગભગ આખો ઉપર સુચરતા બાદની જમીનનો બનેલો છે. એમ કહીશું તો ચાલશે. આવી જમીનમાં કુવા બનાવવાને બદલે મોટું ખર્ચ કરવું પડે છે. ધરનાં ઉપરોક્ત માટે નાના કુવા બનાવવા માટે પણ વસ્તુ રિયતી પ્રમાણે લગભગ રૂપિયા સોથી ને પાવસે રૂપિયા સુધીનો ખર્ચ કરવો પડે છે. વળી ધરની નજીક કુવા બનાવવામાં પણ કેટલાક ગેરલાભો પણ મળાવવા હોય છે. કારણ કે ધરની પાસે બનાવવામાં આવતા કુવામાં ઘણી વખત આબુખાજની ઝેરીનું ખેડ પાણી તથા ઉકરડા નિગેથી નીકળી જતુ સહેલા ખાતરનાં સસરથી ભાગ પાણી સારે મર્ગને કુવાના પાણી સાથે મીલિન થાય છે. પહેલે ખાતે આ કામ કુવાઓ માટે થઈ અને માટીથીજ ઘણી લેવામાં આવે છે. તેથી જમીનની પાણીને દરકેઈ ખરાબ વસ્તુઓ પાણી સાથે મીલિત થઈને ઉપરનાં પાણીનાં બેલુનાં માં ફેલાઈ આવે છે. આથી જનસાબની તેમજ જોનાં ઉપયોગમાં આવતું પાણી કોલોડી તરીકે વાપરવાને હોતી થવાને સંભવ રહે છે. વળી કેટલીક જગ્યાએ ધરનાં કોખામાં કુવો કરવામાં આવે છે. અને નિર્ધારણ બિગેરથી ઉપરનાં કોરા વિગેરે સેવન કરવાથી હોડાંઓ અકસ્માત પડી જવાનો સંભવ રહે છે. તેમજ મેટીકપર બુલથી કુવા ઉપરનું લોકાળ બંધ કરવાનું રતી જાણી નાનાં જન જનાવને જોઈ કે કુવામાં જીવાઈ તથા ઉંદર વિગેરે પડી જવાથી પાણી મંદાઈ રાઈ તદ્દન નકામું બની જાય છે, હોડાં વિગેરે પાણીથી પણ પશુવાર પાણી બચાવવાનો સંભવ રહે છે આવા કુવા ધર્મીયોર જમીન બદાખર દોનામી અંદર મોટા જનવરો જેવા કે માપ, લેમ

વીસ ફુટે સુઆનું પાણી આવે છે. પ્રથમની અજમાયશ વખતે જોરીંગ મસીનથી વીસ ફુટ ઝાડી ઈંચ પાછપ લઈ જવામાં આવી હતી અને સારપછી સેન્ડ પમ્પથી નિમિતી રેતી કાઢી નાખવામાં આવી હતી. રેતી કાઢી રજાખાદ જમીન ઉપરની પાછપમાં હેન્ડ પમ્પ બેમાડવામાં આવતાં તેમાંથી દર કલાકે આઠસો ગ્યાલન એટલે લગભગ ૦૮ કોસનું પાણી આવ્યું હતું આટલું પાણી ધરના ઉપયોગ માટે તેમજ નાના બગીચા માટે પુરતું થઈ પડશે. જમીન ફેર્મ ઉપર તે વર્ષે ચણા તમાકુ, કુળીના પાકને પાણી આપવા માટે આજ પમ્પનો ઉપયોગ કર્યો હતો. એવું રોમ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ મી પાનસરેનાં કહેવાથી જાણાય છે. આ પ્રમાણે ટયુનવેલ અને પમ્પ ચાલે ૩૧, ૧૦૦) નો ખર્ચ થયો હતો. એમ અસરો કાઢવામાં આવ્યો છે. આથી પણ એકા ખર્ચમાં અનુકૂળ જગ્યાએ આધુનિક સાધનોવડે ટયુનવેલ બનાવી શકાય તેમ છે. સારપછી ખીજ વર્ષ એજ ફોર્મની પાસેની ધર્મશાળા પાસે જોનેસ કુલ તરફથી મગાવવામાં આવેલાં ટયુનવેલ કરવાના મસીનથી ખીજે ટયુનવેલ કરવામાં આવ્યો હતો. આ મસીનથી દક્ષ એકજ દીવસમાં (આઠ કલાકમાં) બે મંચુ-રોએ વીંચ ફુટ પાછપ જમીનમાં ઉતારી હતી અને તેમાં પણ પમ્પ મુખી જોતા પાણી આવ્યું હતું અને વરમે આ પમ્પ ચાલુ હતો વડેમાર્ગ તથા ફોર્મના ગાણસોને થોડી મહેનતે પીવાનું પાણી પુરું પાડતો હતો. કુદાગ ખીજેરના કારણથી ઉપરનું સુઆનું પાણી બધે થઈ જાય તારે આવા નજીકના એટલે સુઆ જેટલી ઊંડી જગ્યાએ આવેલા પાણીથી ટયુનવેલ ચાલી શકતો નથી. એ વાત ખુશીજ છે માટેજ જોરીંગ મસીનથી ઘણે જાડે પાણીના સારા અને મોટા વળામાં ટયુનવેલ કરવાની પાછપ લઈ જવી. આ પાણી પણ સુઆનું પાણી જ્યાં સુધી ચડ્યું હશે ત્યાં સુધી ઘણે બાજે આવશે. અને સારખાદ તેમાં પમ્પ બેસાડ્યો. આમ કરતા પ્રાથમિક ખર્ચ વધુ થશે- ખૂંસા પરનું પાણીનો જથ્થો વધુ મળશે, અને હમેશા ચાલુ રહેશે તથા લાંબ નિરોગી અને સ્વચ્છ પાણી મળી શકશે તેમજ નાના બાગ બગીચા માટે પણ વધારે સગવડતા બરેલું થઈ પડશે. ચાનીક સકિતનાં જમાનામાં આપણે પ્રવેશ કરીએ છીએ. એટલે થોડા વર્ષો વખતમાં આગળ વધેલા જેટલો થોડાના પાકને માટે મોટા ટયુનવેલ બનાવી ચાનીક મશીનથી પાણીનો ઉપયોગ કરે એ બનવા જેવું છે.

અનેનાશની જેતી

અનેનાશની મૂળ નિપજ અમેરિકા ખાતી છે આપણે ત્યાં તેને જોય અનેનાશ કહે છે આપણા દેશમાં મંગાળા દંત્રીએ બાણીમાં સાવ છે. અને આપણા નવચારી પ્રાંતમાં મજુરેવી તાણુકાની અંબીકા નહીના કરનારાના કેટલાક ગામે લોકો પોતાની વાડીમાં પરચુરણ છુટા હવાવા રોપે છે. પણ ગુપ્ત પાક તરીકે અનેનાશની જેતી કરવાથી કે વાડી અને બાગ બનાવનારાઓ થોડી મહેનત થોડા ખર્ચ અને થોડા વખતમાં મોટા લાભ મેળવી શકે એમ હોવાથી અનેનાશનું તુલ કેવી રીતે કરવું તેની વિગત આ નીચે લખવામાં આવી છે.

ખીતના અને વચર ખીતના એમ બે જાતના અને નાચ ઘાસ છે. ખીતના અનેના-
શના છેડાને પાખી પીવામાં આવે છે તેથી રવાઈમાં તે ખટાચ
ખેતનારાની ભત. પટાં દોષ છે અને પાખી આપેલા મિથાસના સ્વાદિષ્ટ દોષ છે
વળા એમાં પજુ ઘેંઘે આકેલના અને કુમકા નગાકારના દોષ
માં પહેલી જાતને “ નર ” અને બીજી જાતને “ માદા ” કહે છે પહેલી નર જાતના
અનેનાશ રવાઈમાં ખાઈ અને કુમાવાળા દોષ છે અને બીજી જાતના (માદા) વચર
જાતના અને સ્વાદિષ્ટ દોષ છે અને તેથીજ બીજી જાતના (માદા) અનેનાશ અને તેમાં
પજુ વચર ખીતનાં ધણાં વખખાય છે.

ખેતના અને કંઈક રેતાળ જમીનમાં જાડાના વજુજાતમાં તેમ નટા જમીનમાં પજુ
જમીનની જાડ અને અનેનાશ ઘાસ છે આપણા નવસારી પ્રાંતમાં નવા કીનારાની ને
જાડા. તમામ તરીઆની જમીન અનુકૂળ છે તેમ એકંદર બેજાણી
દવા જુ મારક આવે એમ છે.

જે જમીનમાં અનેનાશ રોપવાં દોષ તેમાં લગભગ એક ફૂટ ઊંડી ખેડ કરવી અને
રોપવા લાયક જમીન તેમાં જે જમીન એકાદી રસાળ દોષ તે તેમાં કુરચાનું કે
તેવાર કરવાની રીત. જાડખાણનું દર ત્રિષે ૨૦ માડી ખાતર નાંખવું અને જમીન
તેવાર થયે તેમાં ૫ દાંધ ઘાંચા અને ૩ દાંધ પડોળા કપાસ કરવા.
અનેનાશના ફળમાંથી જે બીધાં નીકળે છે તે રોપવાના લેપવેળમાં આવના નથી
પજુ અનેનાશના ફળના નીચેના ભાગ ઉપર જે પીલા ફૂટે છે
અનેનાશના રોપા તે- તેજ પીલા બી તરીકે વપરાય છે એ પીલાને કચરા મુંગે નાંખી
ધીરે કરવાની રીત. દાદ માંગેલી જમીનમાં કપારો કરી સંગ્રહણ કરવારે વરસાદ
એકાદો ઘાસ નામે એકાદો લગભગ આરવા મામમાં રોપવા પીલા
રોપવી વખતે એના પાંદડા કે કાનમાં માડી ન અસાવ નેની કાળજી રાખવી કેમકે માડી
અસાવથી પીલા ફેલી જાય છે એ પ્રમાણે પીલા રોપ્યા પછી વરસાદ ન થાય તો દસ
માસ દીવવાના અંતરે પાખી આપવા કરવું એટલે ધર કે તાર તેવાર થશે.

એ તેવાર થયેલા છેડાને ચેર સુદ ૧૫ થી, વૈશાખ સુદી ૫ સુધીમાં તેવાર કરવી
જમીનમાં દોઢ દોઢ દાંધને અંદરે રોપવા. અને જે જાતના
રોપવાની રીત. બીજાં જાડો રોપવાં દોષ તે જાડાની જાતના પ્રમાણમાં વચર કે
પીસ દાંધના છંદે લગભગ કે બી રોપવાં તાપ રોપેલા છેડાને ન
લાને મારે પડેલા કે એકંદરે દરેક ખાળા ઉપર રોપી બેવી વળા જે ત્રીજો પાળે કંઈ રોપી
દોષ તે તે પજુ લાભકારક છે.

એ પ્રમાણે છેડો રોપવા પછી દરેક જાતના અંતરે પાખી આપવું બીજો વરસે
પાખી આપવાની દર મણે પાખી આપવું જે દરમ જમીન જુદુ કસવાર દોષ ને
વચર ખીતનાં અનેનાશ કરવા દોષ તે છેડ રોપ લાખ્યા પછી
રીત.

એ પ્રમાણે લગ્નવીજ ચાલુ રહેથી ત્રીજો વરસે માલ, ફાગણ માસમાં કુલ આવે ૬ ફાઈનું રક્ષણ અને પાક તે જેમ પોતાનું જાય તેમ અનેનાસના છોકરાં પાંદડાનાં અને

ગાંધી લેવા કે જેથી જીર, સુકા ખીસકોલી, એ વગેરે જનવરે લુકચાન કરી શકે નહીં એક અવાડ : માસના ફળ પોશાક મોટા થઈ રમણર એકે એકાં ફળ તૈયાર થયું સગમનું અને તૈયાર થયેલા " ફળ " ને દાંડા સાથે તોડી લેવું. એકાં ફળ તોડી લેતા મૂળ છોક મરી જાય છે અને તેના મુળમાંથી નવા છોક તૈયાર થાય છે એકાં રોપાની જરૂર પણ રહેતી નથી એના પાંદડાંના રેળા પણ કાઢી-સકાય છે.

ફળ અને બીનાં પુટની માફક ખાવાના કામમાં આવે છે તેમ મુરખો જાણ ઉપજ નિપજ તથા જાતને બને છે તેમ અપન દાર પણ થાય છે.
ઉપયોગ.

૧. વાડી કે જાનમાં ને કુલ ફળના ઝાડ તૈયાર કરવા દેશ તે એનીજ સાથે તૈયાર થઈ શકે છે.
૨. દર વર્ષે લગભગ ૨૫૦૦ નંમ જિતરે છે જેની સાધારણ ઉપજ ૩ ૩૦૦) આપે છે
૩. ફળની નીચે પીવા વીંટામાં લગભગ ૧૦૦૦૦ દર હજાર જિતરે છે તેની સાધારણ ઉપજ ૨ ૫૦) ની છે.
૪. ફળ પૈયા અનેનાસ સાથે ૨ ૧૦૦) ઉપજ થઈ શકે છે
૫. અનેનાસના રેળા ૬ વરસે લગભગ ૩ ૨૫) ના કાઢી સકાય છે.
૬. દર સાલ નવું બીજ રોપવા જરૂર પડતી નથી.
૭. અનેનાસ સિવાય બીજાં ઝાડોં આકુસ, કંઠી આંબા લીંસુ, પપનસ, હથુરા, નાળેંડાં એરી, સોપારી વગેરે.

ઝાડની જે ઉપજ થાય તે એકંદરે અનેનાસની જેવી દરનારાઓ યોગ્ય અર્થમાં સારે લાભ મેળવી શકે છે માટે તે ઉપર દરેક જમીન ધારણ કરનારા ખેતપર બેશ એવી આજ્ઞા છે જેમને ધીણા વિશેર માહિતી એકત્રી કરે અગર અનેનાસ રોપવા ઇચ્છતા હશે તેમને દરેક માહિતી અને મહત્ત્વ આ તરફથી આપવા કે આપવામાં આવશે.

મુ—ગડલ.
તાલુક—ગણદેવી
તારીખ ૨૦-૩-૧૯૧૭

નારણજી મોરારજી જાડવજી.

ભોરીંગ વિશે ગૃહાપન.

૧. શ્રી કુલેશય ઠાકરાલાલ અંબરીયા.

૭. એમ. એ. સી.

૨. ન્યુ આર્કીટેક્ટ-ડીઝાઇન-કાપીવાલા.

૧૯૪૪.

તા. ૧૦-૧૨-૧૧

રાજની પેલ ખાસ કવાની પોત.

નંબર ૨૬૦૦

શુ.—અમદાવાદ

અમદાવાદથી લી. સેરક સા. મ. બેઠકવાળા ભોરીંગાલની સ્થાપન વિ. વિ. સાથે જાણ કરવાનું કે આપને મેં તા. ૨૦ અપ્રેલ ૧૯૧૧ ના રોજ મળ્યું હતેલો તેનો આપના તરફથી તા. ૨-૨૦-૧૧ ના રોજનો. લખેલો જવાબ મને મળ્યો હતો. વાંચી દરેક કહી રૂં જાણવામાં આવેલો હતો ને જાણનામાં વધુ લાગી નીચે પ્રમાણે આપવાની છે તે તેનો સંવાદ આપની ડુબરે આપના મહેતાની મરજીએ.

આપને મેં ભોરીંગ ચાર ઈંચની પાછપનુ મારા કુલામાં કરાવેલું ને વીરે લખેલું હતું અને ને પાછપ જાન્યાર સુધી એવો એમ મળેલો હતો હવે હવેલા નડીઆથી મહેતાના ભોરીંગ એવરસીઅર કારેગની તરફથી પાછપ કાપવા માજમ આવેલા તે કપરથી પંદર ફૂટના આશરે પાછપ રાખી છે. પાછપના માંધાથી ઉપર એક ફૂટ કટકો રાખી ત્યાંથી કાપી છે. રાખી આશરે નડર ખો ત્યારે કપરના ફૂટનો કટકો કાઢી નહીં જાણે પાછપ મુખી થયેલ વખતનાર લોકે જાણે પડે તે પાછપ કાપવાં પડેલા સેન્ડ પમ્પ મેં દીવમ ચલાવ્યો હતો. રેલી કીચી તથા પાણી આગા કરવા હતા બીજો દીવમે પાછપ કાપવા પડી હતા એક કોલ કરનાં પણ પાણીનો જાણે જોલો આવવા માંડ્યો તે રાતના રોજ મલાવી પાછપ પુલ્કાયે કરી પાછો ફરીથી સેન્ડ પમ્પ ચલાવ્યો પણ પાણીનું જોર વધ્યું નહીં પછી તે કોલના પ્રમાણે એમ થયું કે નીચે પાણીનો જાણે જોલો છે. પણ તે સાંભળના દેશી સારંગીવાળાનું નહીં કરી તેજ દોલમાં ફેલી રજ તથા ડોલથી નીચે ૧૨ ફૂટ અપર ૭૨ ફૂટ જોલનો વિચાર થયો કે જાવન દાથ પાણી ની દોલ તો ૧૨ અપર ૭૨ દાથ પાણી મળી શકે તેમ દોલ તો સરસારી સારંગીથી પાછપ ઉપર સમાડી તેટલો ઊંડો જાળ ચલાવ. માટે કાલ કરવા જાવન દેશી સારંગી મુકવાની ને દોલમાં જોડાવ્યું કરી વીરે દીવમે ને કોલોએ દેશી સારંગી મુક્યો. પણ રજ આવે માડી જાવન. આવી નહીં પણ સહેજ ઓછું રેન આવ્યા પછી ને કોલો પામે તેમની ડોલ દોલ છે. તે મુકાચે સારંગી રેન જ. આવા માંડી પંદર વીમ ડોલમાં કીચી રેન આવ્યા પછી દોલમાં કાલા પંપર અંદર પોલો. કોલના ઓળખી માડી આવે ને ડોલમાં આવવા માંડ્યા તેની રજ દસ ગાર ડોલ કાલવા પછી જાણીને સેસ વપવા માંડ્યો. અને આવે નડીની જાડી રેલી કોંઠીવાળી આગમપાણી જેવી નીકળવા માંડી ને રમ મીનીકમાં તો ચલાવ જવામાં નીકળવા માંડી તેની કાલે પાણીનો, પણ પુખ્ત જાણે નીકળવા માંડ્યો. ચાર ઈંચની પાછપમાં પૂરી કરેલી પાણી તથા રેન જાવના મરજી ઉપરથી લગભગ મેં ફૂટના આશરે ઉપર જોરમાં લગાવવા માંડ્યું

કોમ ચાર ચાલુ રખાવ્યા હતા. પણ કલાક દોઢ કલાકમાં ઉપર લેવલ સુધી પાણી આવી ગયું ચાર કોસ તે રાતના તથા બીજા દિવસના ચાલુને ચાલુ રાખ્યા હતા પણ લેવલથી અડધા યુજા કુટથી પાણી બીલકુલ નીચે જતું નહોતું બીજો દિવસ સાંજના કોસ બંધ કરી રાતના એમને એમ રહેવા દીધું પણ બીજો દિવસે પાછા બે કોસ ચાલુ રાખ્યા હતા. દ મથા ઈરોજન વઢાણાથી સાંજ સુધી બે કોસ ચાલુ રહે છે પણ લેવલથી પાણી બીનકુલ ખસતું નથી. પાણી નદીના જોરું સ્વાદમાં લાગે છે. અનુભવી બેહુતોના કહેવા પ્રમાણે તે પાણી બંધાતું નથી. પાણી સાફ છે એમ કહેવું છે. પણ મારો વિચાર તે પાણી યુના. સેબોરેટરીમાં મોકલી પૃથ્થરણ કરાવવાનો છે. તે ઉપરથી સમજ પડશે કે ક્યા ક્યા તત્વો તેમાં રહેલા છે. તેનો રિપોર્ટ આવ્યા પછી આપના ઉપર મોકલી આપીશ હવે થાતા બધાવ્યા પછી છ અગર આઠ કોસ બે દિવસ ચાલુ રખાવા જોવો વિચાર છે કે કેટલા કોમનું પાણી પૂરું કરે છે અને કેટલા કોસે પાંચપ છુછી રાખ છે તે જોવા પછી આપને લખી જણાવોશ એટલે હોર્મ પાવરનું ઇન્ટન તથા સેન્ટ્રીફ્યુગલ પંપ મુકવો.

તે આપ લખી જણાવવા મહેરબાની કરશે. અભારે ચાર ઇંચનો પાંચપ પુરો બંધો આવી જોરમાં બે કુટ ઊંચો ઉછળે છે તો પાણીનું જોર હલુ પણ તે વળામા વધારે હોતું જોઈએ. એમ માસમ પડે છે તો હમણા નદિ તો પછી પસ બીજો દોસ ત્રણ ઇંચ અગર ચાર ઇંચના પાંચપનો મુકવામાં આવે તો બને હોલ બરાબર બરી આવે ખરા. તો પાણીનો બજો જયો મળી ચકે. કુવાના લેવલ દાલમાં કુવાના મયાગાથી ચોવીસ ફુટ છે પાણી ઉપરના કુવાના મયાગાથી ૪૨ ફુટ છે એટલે પાણીનો જયો ૧૮ ફુટ કુવામાં ગટે છે. કુવાનો અંદરનો માથો પોણાનેર ફુટ છે. આટલી હડીકત આપણને જાણના સાર લખી છે. નીચેની હડીકત મારા અનુભવમાં ને આવી છે તે જણાવું છું કારણ તેથી બીજા દોઢ બોરી મ કરાવનારને કદાપી લાભ થાય.

૧૫ ના કરી દોત તો એ હાજરનો કુવો નકામો જોયો થાત. એટલે સુવાનું તથા પાછપનું
 ને કોસનું પાછી પદોચ્ચત પછુ અંદર વધારે બોડા ઉતરી કેમ છે અને તેનું પરીણામ કેનું
 આવે છે ને જોવાની ખાતર પાછી મહેનત કરી દેસી સારકાનો કામ લીધો તો પરીણામ
 ઈતિવાસર આજે કદાચી સરકારી મારદો. કરી મુકારી આગળ જવા બીચાર થાત તો
 તેનું પરીણામ કંટાળુ આવતાં કારણ આ પાછપમાં તો કદા કોમનું પાછી આવે છે તેમજ
 કરી થયું હતું. એટલે ક્યાંથી પાછપ કાપે. દેનો. પાછપ સંધાકી ઉપર-સુધી લાવી તે
 વળા કરતાં નીચે જાત એટલે-આ વળાનું પાછી પાછપને લીધે બંધ થઇ જાત પછી આ-
 જન ઉપર પાછી મંગલ અમર નદી તે નસીજ ઉપરની થાત રહી આમ મારા જેવા વચ્ચા
 દસાઈ જતા, દરો. અને લાંબા અરચમાં ઉતારતા હમે મારે મારી નો સદામ એ છે કે
 પાછી જાણ પડે તો જ્યાંએ બસામર નીચેનો હેલ પાછપ ઉતાપી સીરાય સરજરમાં
 ક્યાં રેલી આવે ત્યાં સુધી કાપ કરાવવી તેમ જ્યાં દેલી કોલ જેવો પણ મુકાવવી તેમ
 ક્યાંએ એ પાછી પુરતા જ્યાંમાં ન મળે તો આગળ જવું. કેટલીક વખત બોરીમ કર-
 નાર કારકુન જોયા પણ જોઈએ અનુમતના દોષ છે અને ક્યાંથી લાંબી પાછી થેતુ થયું
 થયું કે પાછપ કાપી નાંખી એકાદ કોસનું પાછી થયું એટલે બેદુતને મંત્રાપ પડતા કહે
 બેદુત પણ અરચથી કંટાળી ગયેનો દોષ એટલે દાઝ દાઝ કરી કારમ ઉપર મદી કરી
 આવે છે. પછી પાછીજ તાણ પડે એટલે સરકારી બોરીંગ ખસાળ છે એવી બોરી અરચ
 ચલાવે છે એટલે બીજા જોરો મુકાવતા કરે છે. પણ બેદુત અને બોરીમ મુકનાર જામે
 બીરજથી કામ કરે તો જરૂર ઉપર તેમને રોક આવે બેદુત જોડે જાળજી દોષ છે. એટલે
 કારકુનના ઉપર બોરોસો રાખી દાઝ દાઝ કરે છે. પણ જો કદાચી નડીઆદ બોરીંગ
 બોરસીખર સાથેન થાંસે જાઈ વિગતવાર જુજાવે તો તરતજ પોતે આવે છે અને બેદુતની
 સલાહ આવે છે. કારણ નડીઆદના બોરીંગ બોરસીખર સાંધે મારો માર પાદ વખત
 પરિચય પડેલો છે. અને અને ખાતી છે કે તેઓ દરેક જાળજીમાં જોઈતી મદ. કરે છે પણ
 તેમની જાળજી આવે નહી અને વચમાં ને વચમાં બેદુત અને કારકુન બંનેની નરવની
 નુકસાન કરે છે. મારી સમજ પ્રમાણે પાછીની જાણ થાય તે પછી જરામર કુની ખાતી
 કરી કોઈ રીતે દરેક માધવના અજમાઈ પછી પાછીની જાણ વધારે માલમ ન પડે તો
 પછી આગળ જવું પણ કારકુન કરી પાછી થયું નહી કરી એકાદમ પાછપ નીચે ઉપરવે
 તે જોખમ બરેલું છે કારણ સરકારી સારકામાં પાછપ અંદર જાનાં એટલે જે જગામાં
 પાછી આવતું દોષ તે થયું બંધ થઇ જાય છે. એટલે આમળ ઉપર અવિચ્છ ઉપર વિચાર
 અને જે અનુભવ થયો છે અને મારી સમજમાં એટલી જાળજી આવી તેટલી લખી જાણવી
 બોરીમ ખાતાના ઉપરીઓ પણ અનુભવી માણસો છે- તેઓ સાથેન પાછી કાપ એટલે
 અને જાળજી તપાસ કરી બેદુતને મંત્રાપ મળે તેમ કરું એકાદ સાધારણ કારકુનના
 બોરસા ઉપર રહેલ જેનું નથી. કારણ મને તેટલું તો પણ તેમની અટક ઉપર જાણી-
 ઈતિ જરામર પડે, એ નહી. આટલી જાળજી રાખી જોઈતી ખાતરજ થયું છે. પણ
 ખારી કાપના તે ખાતરના ઉપરી બોરસીખર સાથેન તથા તેમના તરફના માણસોના
 મંત્રાપમાં મારે રોક પણ રીતિના કરતા જેનું નથી. કારણ અને તે બેડાએ પછી સારી
 થાત કરી છે તેમજ દરેક વખતે બંનેની સલાહ આપી છે કારણ મારા બીજા કુવામાં

દેસી સાન્નીથી પાણી કરેલું છે. પાણી થયેલું છે. પણ વચમાં વચમાં રેત ભરાય જાય છે એટલે પાણી સાંગ નાંખી પાણી કરવું પડે છે. પાછો કોસ બંધ થાય છે કે પાણી બંધ થાય છે પાછું તેનું તેજ કરવું પડે છે કારણ કે મુઘી પાછપ નદી એટલે વચમાં રેતીના વચા પણ આવે ને કાંપથી કાઢી કરી તે વધુ સારડો ગણાવતા બંધ કરી દે અને નીચેનું પાણી ઉપર આવે પણ પેલો કાંપ ખસી જાય એટલે પાણીના આવવાના મારગમાં રેતી ભરાય એટલે પાણી બંધ થાય પાણી સાંગ નાખવામાં આવે એટલે રેત ડોળાય એટલે પાણી આવતું થાય અને કોસ બંધ થાય એટલે પાણી રેત ભરાય એટલે દેસી સારડામાં આવી આવી દરકતો થઈ છે તેના જગતમાં મરકારી સારડામાં ઘણું મુગમ અને સાર કામ થાય છે. તેમાં તો શક નથીજ પહેલા કાંઈક ખરચ વધારે થાય છે પણ પાછળથી ઘણુંજ સરળ પડે છે. હવે મારા તે કુવામાં સરકારી સાન્નો મુકવા માટે ગોરીમ જોવર-સીમર સાહેબને જે અરજી કરી છે તે હસ ખાર લીવસમાં ગાલુ મશે. પછી હવે તેનો જે અનુભવ થશે તે આપને લખી જણાવીશ એજ શેરડી રાપરા વિષે આપને જે લખેલું અને તેમાં લીજુડીના છોડ નાંખવા વિષે લખેલું પણ મારા ખેડુતના કહેવામાં એજ હતું કે જ્યાં મુઘી ધરાનું પાણી પાછપ ખેલી નેચો નયો હાં મુઘી કસાપી નદી થાય કારણ પાણી ખરાય નીકળે તો તુકસાન થાય તેટલા માટે હવે વેશાળ મહોનામાં સંખુ મુઘી શેરડી કરવા વિચાર છે. કારણ પાણી સાર તેમજ પુરતા જગ્યામાં મળેલું છે. તે વખત લીજુડી પણ નાખવા વિચાર છે. એજ અરજ કામકામ કરવાવનો તરફી આપી છે માટે માર કરશે.

લી. શેવક માળેકલાલ ભોગીલાલ.

જેતીવાડી વિગ્ગાલ ગોરીમ.

લીજવડી. તા. ૧-૧-૧૯૨૫૦

રા. માળેકલાલ ભોગીલાલ. મુ.—અમદાવાદ.

તમારો તા. ૧૦-૧૨-૧૬ એ કામગીરી મળ્યો છે હું આગામાં હતો તેમજ જવાબ મોડો લખાણો છે તમામ કુવામાં નદીવાદનો સન્કારી ગોરીમ જોવરસીમર પાસે આર ઈચને ગોરીમ કસાપી અને તેથી કુવામાં પાંચ કામતા પાણીની આવક થઈ તે જાણી મળેલા સંતોષ થયો છે તમારો જેન ગોરીમ મંજીલીના અનુમતીના જગા ભેડોની જાળને મારે આપણા માસીકમાં લખ્યો છે પાણીનું સ્થળ કરનાર ગોરીમ કામવાળા ખેતી મદનનુ અને જગા સ્થાપના દોષ તો ખેડુતોને આર્થોવાદ રૂપ થઈ પડે છે તમેજે જોવરસીમરને માટે જણાવ્યું લખેલા છે તે આજુસે તમેને પુરતો સંતોષ આપ્યો છે એજ લાગે છે અને તે ખાતાના કામકામે પુરા અનુગાતના હોતા નથી તેને બરાબે રહેકુ નદિ તે સંજોગે પણ તમેજે પ્રમાણે મારો કોલ છે. હવે તમારા કુવામાં પૂનું પાણી થકુ છે તો હવે વિશાળ મદિનામાં મેરડીના વાવેતર સામે લાંબુનું વાવેતર કરશે તે દરમિયાન આવી નદિ કારણ કે પાણી મીઠું છે કેવો નાંખાથી કામ લેવા કરનાં સારાજી આગતા ગોરીમ વચથી કામ

કરવા ને સહાયક કરાવે તે બધાજી છે કારણ કે તેનાથી ભોરીંગ કામ કીડાયન અને સારું થાય છે. જેનીમાં પાણી મળે ઉષ્ણોત્પન્ન છે વરસાદ પુરતો વરસને નથી ત્યારે વાને-
નર થઈ શકતા નથી પણ કુવા વીથેરમાં પુરતા પાણી દોષ તે વરસાદની અસર પોરી થાય છે અને ખેડુર અને જનવરનો નીભાવ કરી શકાય છે માટે તમે ને ભોરીંગનો અનુ-
ભવ કરેલ છે તેથી અમે પણ ખુશી થવા બીએ અને તેજ રીતે ભોરીંગથી પાણી કરવા તમામ ખેડુનોને આપરી બધામથ છે.

દુરેશવ છી. અંબરીશ્વર.

ભેતીવારી વિજ્ઞાનના અધિપતિ

માસિકોના અભિપ્રાય.

" નામર-કદમ "—આ. માસિકોના પુસ્તક ૨ નનો ક્રમ ૧-૨ અને ૩ અભિપ્રય અર્થે મળે છે. માસિકના એકીદર રા. મળેલ ભોળાનાથ દિવાનજી ની રા. પદાભાષ "રેસ માર્ગદર્શ" મુજબમાંથી મદદર પાડે છે. લેખો નેતાં મળ્યા સાક્ષ અને આકર્ષક છે વળી નામર દાખલે મળે માસિક ખરીદવા જેનું છે આવાં કોઈ પણ માસિકો મદદર પડતાં નથી તેથી દાખલે મળે મુખ રા. મળેલમાપકે કરી આવી સેવા કરે છે તેજ માટે આપણે પણ આ ઉપકારી બીએ. માસિકનું કલાકમ ૩૩૧ રા. ૨-૦-૦ મનવામાં આવ્યું છે.

જાહેર અખબર.

અમારા મુલ માસિકોને વિસાસિ કરવામાં આવે છે કે અમારે હાલમાં સહાયને લીધે કાગળો ઘણા મોંઘર દોવાથી માસિકનું કલાકમ ૬ રા વરસથી ૬.૨ રાખ્યું છે તેજ આ કલાકમથી અંબરીશ્વરનો અંક ૧ લેા સર્વ મુદ્દરથીને થી. પા. થી મોકલવામાં આવશે તેા સિવારી કાંઈ આ માસિકને ઉત્તેજન દેવા પ્રેરણા કરશે. વળી આવતા નવા વરસમાં ભેટનું પુસ્તક પણ કાઢી શકાય એવી સિધ્ધિ નથી તેા તે માટે અમારાં મુલ વાંચકો માફી આપશે એવી અપેક્ષા રાખીએ છીએ.

ત્રીચેના ગૃહસ્થાની તથા સાયબેરીઓનાં લેવાજમની પહેાંચ ઉપકાર માથે સ્વીકારીએ છીએ:-

ક્ર. આ. પા.	નામ.	ગામ.	ક્ર. આ. પા.	નામ.	ગામ.
૧-૮-૦	રા. નારાયણરાવ.	બી. મોહીતે	૧-૮-૦	મે. વહીવટદાર સાહેબ મુ. લીમીયા	
	મુ. અમલાવાદ.		૧-૪-૦	સરકુલેટીંગ સાયબેરી મુ. કામી	
૪-૦-૦	રા. મોતીલાલ પી. એડવર ટાઇ		૧-૪-૦	સાવંનિક પુસ્તકાલય મુ. હારવા	
	જીંગ એન્ટના મહે જુનની		૧-૪-૦	સાવંનિક લાયબેરી મુ. ધાટવડ	
	બા. ખ. ના આર પેળા		૪-૮-૦	ગીરધરાલ કાનડી પેલની એક	
	આબા.	મુબદ.		પેળની બા. ખ. ના ધોળકાધીમે	
૧-૮-૦	રા. રા. રોહ કરસનદાસ દરગાવત	મુબદ.		ચી જુલાઈ ૧૯૧૭ સુધીના આબા	
	મુબદ.		૨-૪-૦	મ. જોશી અંદાજ પ્રેમકાંતા મો.	
૪-૦-૦	રા. મગનલાલ માલકર રાઝી			જીઆથી અરધા પેળની બા. ખ.	
	ના આંતરમુખાથી અરધા પેળની			ના એક માસના આબા	
	બા. ખ. ના મહે જુનની નવેબર		૩-૪-૦	સાવંનિક લાયબેરી	
	૧૯૧૭ સુધી ૭ માસના			મુ. મોટા અમિપુત્ર	
૧-૮-૦	રા. ત્રિવેદી રેવાસંકર ગોરધન	મુ. મોરીઆરી	૨-૪-૦	રા. ડાહર કાલીદાસ મોતીરામતા	
	મુ. મોરીઆરી			રાજકોટથી અરધા પેળની બા.	
૧-૪-૦	સરકુલેટીંગ લાયબેરી મુ. વરસા			ખ. ના મેથી જુલાઈ ૧૯૧૭	
૧-૮-૦	સરકુલેટીંગ લાયબેરી મુ. ક્રાઇ			સુધીના આબા	
૧-૪-૦	સાવંનિક લાયબેરી મુ. મોજલપુર		૧-૪-૦	મિત્ર મંડલ લાયબેરી મુ. વાંકીયા	
૧-૪-૦	મિત્રમંડલ પુસ્તકાલય મુ. સરસવધી		૧-૪-૦	સાવંનિક પુસ્તકાલય મુ. ઠનીપુર	
૧-૪-૦	સાવંનિક લાયબેરી મુ. હરબ		૧-૮-૦	મે. રતમલા એનકાંડમરી રાજકોટ	
૧-૪-૦	સાવંનિક પુસ્તકાલય મુ. ગોરવા		૧-૪-૦	સાવંનિક લાયબેરી મુ. સરોડા	
૧-૪-૦	સાવંનિક પુસ્તકાલય		૧-૪-૦	સરકુલેટીંગ લાયબેરી મુ. યીજની	
	મુ. ઠેરીયાનાગઢ		૪-૦-૦	દેશાઈ મોતીલાલ પી. એડવરટા	
૧-૮-૦	રા. મણીલાલ જીવજીવલ પટેલ			જીંગ એન્ટના મુબદથી જુલૈસ	
	મુ. સીસોદરા			ની બા. ખ. ના આબા	
૧-૪-૦	સાવંનિક લાયબેરી મુ. સાણુપુર		૧-૮-૦	સાવંનિક લાયબેરી	
૧-૮-૦	એનરરી સુબી. કાવા પારીદાર		૧-૪-૦	સાવંનિક પુસ્તકાલય મુ. એના	
	મોદીંગ	મુ. અમલાવાદ	૧-૮-૦	મે. વહીવટદાર સાહેબ મુ. ઉમરાળા	
૨-૪-૦	રા. અંબાલાલ એમ પટેલની કા.		૧-૮-૦	મુબાબક નાગરી મુ. પેલદ	
	ના અમલાવાદથી અરધા પેળની		૧-૮-૦	સાવંનિક લાયબેરી મુ. મિત્રાલ	
	બા. ખ. ના મે ચી જુલાઈ સુધીના		૧-૪-૦	સાવંનિક પુસ્તકાલય મુ. ગોરાલ	
૧-૪-૦	સાવંનિક પુસ્તકાલય મુ. અમરદ				
૧-૮-૦	રા. નારજીલાલ દેસાવાલ				
	મ. લોમણીગરા				

(Goonvantrai) D. A.

Manager.

સ્વેતીવાડી વિજ્ઞાન.

પ્રસ્થાવક ફ.કું.]

માર્ચ-જુન ૧૯૧૮.

[અંક ૧૨ નો]

કુડો

કળુડી પછવાડે કોઠ, કળુડી કોઠ પાછળ નહીં.
કળુડી આધિ દોઢ, પેઠ વારે પદસાહેબાં.

જાર્યાવૃત્તનું મોખન એજ સ્વરૂં ધન છે એટલા માટે મોચર વધારો.

શાસ્ત્રાચાર્યા મે. એચ. કે. ધી મનનરના વૃજાથી કપાલી પ્રસિદ્ધ મેનર.

ફલેશય હોટાસાત આંજારીયા, ઇ. એચ. એ. એ. ૨૬૭
નાજકોટ (ગાદીયાસા)

પાર્થક સવાજમ શ. ૨-૩-૦ એ રવાના મુલિન.

આમદોષાદ—રજામમો મો મુનિવન વિન્ટીમ પ્રેસ કપતી સીમીકપા મોમીયામ

આમદોષામે અપુ.

વિષયોની અનુક્રમણિકા

નંબર	વિષય	લેખક
૧	ધર-સ્તુતિ.
૨	જુદર સાંતીકું.	અખે.
૩	જગદેશના નામ આપણું અને વચ્ચેના નામ કરનાર છે.	દુલેશમ સી. અમરદીયા.
૪	સાહ્યકારી મંડળીની જનરલ સભામાં મંજેલી બાંધણી. ગીઆબાઈ સામેજબાઈ	
૫	કુળ તથા કુલનો ઉપોગ.	અમનલાલ દેસાઈ પાલજીપુર.
૬	હોદ્દાના દોરેને લાગુ પડતાં કેટલાક કરદો.
૭	વનસ્પતિશાસ્ત્ર.	ડાકર વનસ્પતિ પીકટ.
૮	માટે જુલાઈ માસમાં કે અસાદ માસમાં બગીચાને ખેતરમાં કામ કરવાની રીત.	સંપાદક.
૯	ખતબંધાર.	મેનેજર.
૧૦	ખેડૂત અને તેની કરજતક સ્થિતિ.	પીરસિદ્ધ બેદરાબાઈ ગોહેલ.

**ખેતી તથા બગીચા માટે કુવામાંથી પાણી
ખેંચવાના લોઢાની ડોલોના રેટ અથવા**

અમેરિકન બકેટ પંપ

હેમાચલ હેમા કુવામાં તથા રોડ સાથેના તથા મજબૂત, પાણી સહેલાઈથી
પહોંચી શકે તેવા, મોટા હોવા સાથે સસ્તી કીમતે આપીએ છીએ. હિંમતના
પ્રમાણમાં ખેતી સધારે કોમનું પાણી રાત એક નાતું છોકરું એ બળદથી ખેતી
સાથે છે. ખાતો માટે થોડા દિવસ મુક્ત વાપરી બેવા આપવામાં આવે છે.

લખો. એન્ટર

સિદ્ધપુર પ્રિન્ટિંગ પ્રસારક દુકાની લીમીટેડ.

સિદ્ધપુર—(જનર-અનુદાત)

અંતરિયાની ખેટોએ નિરંતર સ્મરણમાં રાખવાની શિખામણ.

૧. દમેશમાં મગરમાં ઊંઘીને પેતરપર કામ કરવા જવું.
૨. 'વાઝી' કે 'નરખી' કરીને ઘરનો ઘરન ખેતર ખેડી નાંખવું.
૩. ખેતરે ખાલી ન જવું પણ ખાતરનું ગાડું ભરીને જવું.
૪. નવાજુ મગરની મુઠા ખેતી કરવી નહિ.
૫. બી સાફ મંચરી રાખવું બખ્તરમાંથી વેચાવું બી જેવું નહિ.
૬. પોતાનાં કુટુંબનાં માણસને ખાર, ખાસ આલે તેડાનું આનાજ સંધરવું.
૭. પોતાના બગદ તથા કુખ દેનારો જાનવરો ખારે ખાર માખનું ચારોડું.
૮. બે વરસની કંચક કે પીપીલીની રકમ ધરમાં રાખવી.
૯. કરમ કરવું નહિ અને વસતી કરવું નહિ.
૧૦. શિશુદવાજનમાં તેમજ આગાવનાં કારજ માટે કરમ કરવું નહિ તે જાળ મંચન ખર્ચ કરવું કૃત્રણજી થવું નહિ અને ખોટી વાદવાદ કેવરાવવા ભગવાનું કે કરમાવું નહિ.
૧૧. બાગ રાખી ખેતી વા કોઇપણ ધંધો કરવો નહિ આગીવામાં તકશર થાય છે તે કુટુંબ ચતાં પરિણામ પુર આપે છે.
૧૨. રામદરબારમાં જેમંથોજીજવાય તેવું વનન રાખવું. "જે જન્ય કરમાર તેનાં જન્ય ધરમાર."
૧૩. નાનરતી ઓરત કે નાવડી સાવવામાં વધારે પડતું નોણું દેવું નહિ.
૧૪. ખેતીખરડી ખરચ કાઢતાં પૈમાનો વધારો પડે તે પોરંટ ઓઢીમની સેરંગિ. ખેડમાં રાખવો તેનું બ્યાર નજ ટકાવું હર સેંકડે હર ચરસે મળે છે તે જોઇએ ત્યારે તે રકમ ઉપાડી સાચા છે.
૧૫. વેપારી સાગ કુળના અને પ્રમાણીક દોષ તો જ નેની સાથે નાણું દેવા તેવા વહેવાર રાખવો.
૧૬. પોતાના રાજ કે અમલદાર માનું કટીપણ થવું નહિ થાસ કે ખોટ કે અપેખાન અધીરે પણ તેને તાબે રહેવું તે કુકમમાં રહેવું.
૧૭. બખિચાર કે ચોરી કરવી નહિ ને ચુમ્બીયા જાવું નહિ.
૧૮. શર પીવો નહિ ને બાંડ મંચાવા કે નાટક નકના ખેલ જોવામાં પૈસા ઉઘાવવો નહિ.
૧૯. પોતાનાં હાથરોડીને મળાવવા ખાસ ગીવડ રાખવી.
૨૦. પોતાનાં ધરની મુડીલીના કોઇપણ ધંધો કરવો નહિ.
૨૧. ૧મ ત્રાં કે દુસ ત્રાંના બગીચાવાળાએ દમેશો પોતાના બાગમાં જવું અને ત્રાંડ તપાસી જવી.

૨૨. ખેડૂતોએ નિરંતર રમરણમાં રાખવાની સામાન્ય.

૨૨. બનતાં કુધી ખેતર કે જાગમાં ધર કરીને રહેવું.
 ૨૩. વાવણી લરણીની કે કાકાં કપાસ હોરવા વીધવાની ગોસમગાં મચુરીનો દર વધો આપી મચુરોને તેડવા કોશીસ કરવી નહિ તેથી ગામને પેસાતું નુકસાન થાય છે.
 ૨૪. બાગ કે વાડી ને ખેતરને વાડ કર્યા વગર વાવેતર કરવું નહિ.
 ૨૫. દોર બાંધવાનાં ધર તથા ખેતાનાં ધર સાથે રાખવાં નેથી બનવર તથા ધરનાં માણ સોની તન્દુરતી રહે. બળદોને ખરેરો કરવો તથા દર અમાસે ધમારવા રીવાજ રાખવો.
 ૨૬. ખેડૂતે તથા તેનાં સ્ત્રી છોકરાંએ હમેશાં એકવાર નાદાણું બને આઠ દિવસે લગ્ન ધોષ નાંખવાં.
 ૨૭. પરમેશ્વરનું હમેશાં આખા દિવસમાં કોઈપણ વખતે ભજન કરવાનું સુકવું નહિ.
 ૨૮. જુ કુ કદી બોલવું નહિ ને કોમની છપાં કે અદેખાઈ કરવી નહિ.
 ૨૯. ખેડૂતોએ પુરસાદનો વખત જરાપણ નેકામો જવારેનો નહિ.
- પચાસીમાંથી ઉઠીને નિત્ય ઉપરના મહામંત્રનો પાઠ કરી જ્યોતે ને પછી કામધધે લાગવું.

ખેતીવાડી વિજ્ઞાનના અધીપતિ,
દુસેરાય હોડાલાલ અંબારીયા.

जर्मनीनी एक नवशिोध.

જર્મની સાયન્સમાં (વિદ્યામાં) કેટલું આગળ વધેલું છે. અને આને એક નાનું છેકડું પણ જાણે છે થોડા વખત ઉપર તેણે જીવન રસાયન વિદ્યાની એવી શોધ કરી છે કે જેથી કોઈપણ મનુષ્ય પોતાનો કે બીજાનો કોઈપણ રોગ વેધ કે હાકારની મરજ વિના મટાડી શકે છે. લાખો મનુષ્યોને આ વિદ્યાર્થી લાભ થયો છે. આ સંબંધમાં જીવન રસાયન વિદ્યા મયવા પ્રત્યેક મનુષ્ય જાતે વેધ. આ નામના ગુજરાતી ગરાહી (૩૦-૧૨-૦૦) અને અંગ્રેજી (૩-૨-૦-૦) પુસ્તકો અમે ખંદાર પાડેલાં છે વેધો અને હાકારોને પણ આ શોધ ખાસ ઉપયોગી છે વિશેષ હકીકત મફત મળે છે. આ જ. જ. માં કમ્પર્ડ જેવું લાગે તો પુસ્તક મંગાળ્યા પછી બીજો દિવસે પાંચ મોકલતાં પૈસા પાછા મળે છે.

જે પી પેસિટ વન્ડ કંપની.

- (૧) નં. ૭૧ કામબારેવી રોડ—મુંબઈ
- (૨) બુલડીના ઝાંખે—વડોદરા.

खेतीवाडी विज्ञान.

पृष्ठ ६०३

गुरु जून, १९१८

[अंक ११ भा.

धर्म-स्तुति.

वनभारा ताल ३

जगदीश धर्म शरण तुमारी,
मधु मुनिये मिनति हमारी; ॥ १ ॥ जग०
यह पांच विषयकी पारा,
सब यथा ज्ञान संसारानी;
करुणा कर पार उवारी, ॥ २ ॥ जग०
पंछी जिय जाछ अपीना,
निम जीव कर्मवश कीनानी;
मोहे छीजिये बेग उवारी, ॥ ३ ॥ जग०
तन धन मुक्त बंधन नारी;
मर मृत जगनकी पारीनी;
तुम निम नोह को हिनकारी, ॥ ४ ॥ जग०
यह सबल तुमारी माया,
जामें जीव किये भर मापानी;
प्रधानंद करो प्रभु न्यारी, ॥ ५ ॥ जग०

સુન્દર સાંતીકું.

ઘેલો મયો બે જાળી-આ રે, તારા પુનના જેતરે, વાગ,
 વાલીડા પુનના જેતર વાગ,
 રામ તો જાનની કરીએ, મત ખરશે મેલો દાથ,
 સાધીડો લેડીને મંબાળાએ. ૨૬
 પહેલે શુષ્ક પધારીએ રે, તારા કાળના ચુડા કઢાડ,
 વાલીડા કાળના ચુડા કઢાડ,
 બીજ વાલીએ રે, નીજ નામનુ રે, તરી પાપ સમુગા જલપ;
 સાધીડો લેડીને મંબાળાએ
 ત્રીજ ગાળત્રી ત્રીકમ નામની, તારી વખણાએ એવી યાગ,
 વાલીડા
 ચોથી ગાળત્રી ચતુર્થન નામની રે, તારું જેતર આબ્યું દાથ;
 સાધીડો
 જેતર આબ્યુ તારે પોહોક થયો રે, તારો મનનો માથો જાંધ,
 વાલીડા
 આ ગોઠનુ તો જાનની કરીએ, મેમના મોળા ફેંકાડ,
 સાધીડો
 ધણી તો આંખે દાજવા રે, તારી યન વરેલી દેવ,
 વાલીડા
 ખાઓ પાઓ ધન વાપરો, જેના મોગ હમવાને હોય,
 સાધીડો
 કહે અમણે તમે જેતમે રે, અરે જેતો ના તે નાર,
 વાલીડા
 આ ધન જેતવને જરાએ, ન જતા લાથે વાર,
 સાધીડો
 (સુદર્શન) ૩ અમણે.

૫. લાકડાની મોધારત
૬. કાંચમાની આછત
૭. માદડા હાલ મુઝીઆ કુલ કળ બીજુરની આછત ને મોધારત
૮. જમલગ પેલ ચતી જઠીયુટી આપધી હમારતી લાકડા કાચો વિઝેરનો આછત
૯. લાખની આછત

ઉપર મુજબ જમલમાથી ચતી અનેક વસ્તુની મોધારત આડનો નાશ થવાથી થઈ છે આપણને ખજાતથી હમેશની વપરાસની સીજ મળતી નથી તેની આછતને લઈ મોધારતી જણાય છે પણ ઉપર મુજબ દરેક વસ્તુ આડનો નાશ થવાથી મળતી નથી અને મોરી થઈ છે માટે મોરી બે હાથ જોડી સજ મહાગજાએ અને થીમત શેડીઆએ અને જમીનહારને વિનતી એટની જ છે કે—તમે જાડી સધારો જ્યાં જ્યાં નકામી જમીન હોય તે ગમે તે જાતનું જાડ ચતુ હોય તેની મધ્યા વધારો તે માટે રાજ્યની કપજમાથી દસમે ભાગ ખરચ કરો અને તે કામ કરનારા મોઢેરો વધારો યા નવા રાખો અને લાખ વગરની પટા કરી આપી ખરાબની જમીનોમા જાડ વાવવા તમારી વતનીને ઉચેજન આપો અને નવા જાડ વાવનારને ઈનામ આપો.

પણ જાડ કે જમન જેમ અને તેમ હવે જાડા કરો તો જાડ નાશ કરવાતુ જો પાપ કર્યું છે તેનુ પ્રાપ્તીત થઈ જશે અને નવા જાડ થાય તે કોપવાતુ જવ રાખવાતુ કરશે એવે નવા પાપના બાગી નહિ થાએ.

જમનીયતા પ્રજાએ નિર્માણ કર્યું છે કે—જો માણસ દુદગી બગમાં જોડલા જાડા જાડા રાવશે તેટલો તે સખી ધરો ને લાગી જીવંતી ભોગવશે હવે નજા જાડ કાપ્યા ઘણા જ ગજોનો નાશ કર્યો અને પાપ બાપરાગ પાપુ વાળી જોસુ નથી તેનો બદલો લાન જે જે ડુગો પડે છે તેથી વળા ગયો છે ગામે ગામ પેગ ગા પુ' તેમાથી જ્યાં જીજી ગામ ગયા ત્યાં ઉંદર પડ્યા ને પ્લેગ માલ્યુ. ત્રીજે ગામ મવા તો ત્યાં પણ તેગજ 'ધરના બાપ્યા વનમાં ગયા તો વનમાં લાગી આગ' આમ જ્યાં માણસો મોતથી ઠરી ગયા ત્યાં મોત તો પાછળને પાછળ જ તેમના માથા પર રહ્યું ધવા રાજ્યમા ગધ કર્યો, હતી તે મુડી જ્યાં ત્યાં ફરવામા જાડ ગયા પ્રજાએ પ્લેગથી દીકરા, સ્ત્રી, બાલ, માતા, પીતા ગુમાયા નોઢેરોએ મોઢેરી ગુમાવી તોપણ કુખનો પાગ રહ્યો નથી મરનાર સગાની લાસને કપાડનામા બાંધ બાંધતો નથી રહ્યો અને બાપ દીકરાનો નહિ હતી મુખની રહી નથી આવી બીજી મોતની લાગી અને મરનાર મારો મુન પીતા માતા સ્ત્રી બાંધ કે બેન હતી તેનુ પણ બાન રહ્યું નથી આ કેવો ગ્રાહ ને મેટવી બોગી પ્રીતિ.

આ ઉપરથી સર્વ વાચનાર જાણ્યોએ દ્રશ્ય લેવાતુ છે કે કોઈપણ મહાન પાપ આપણે કર્યું છે ને કરીએ છીએ તેના કળ ભોગવીએ છીએ તેમાત્ર એક જાડનો નાશ કરવાતુ મહાન પાપ છે તેનો નાશ કરવાતુ પાપ તથા બીજા પાપ કરવાતુ જવ મરી જોગન આઈ હવેથી પુણને અને ચડશે ને જેકે મોમાસા જાડ વાનવાતુ કરી રહેન પાપતુ પ્રાપ

હોત કરશે અમર પસાવેા કરશે લોપણુ બનિશમાં મુખી થશે. તે માતા બાઈઓ, તખ-
તખતા કનાં આપણે છીએ નેા આપણે હાલની બગતણુ વીગેરેની મેંબવારી કરી છે તે
પ્રક વાવી તે હોરવાનું સાલસ કરી નાની સોંચા તપાસના તરફ વશા રેશે નેા મુખ્ય
ધરમે ને તમે મુખી થશેા. તપાસુ.

તા. ૧, માર્ચ ૧૯૧૮ લીખડી.

દુસરાય સી. અંબરીયા.
ખેલીનાડી વિલાલના પ્રકાશક.

સહાયકારી મંડળીની જનરલ સભામાં થએલાં બાપણું.

(માટે મેમ્બીલ ૧૯૧૮ ના અંક ૯ માંથી વાંચુ.)

(ખેડૂતોમાં જાગૃતી લાવવા બાબત પટેલ બીનાલાલનું વિવેચન)

મે. પ્રમુખ સાહેબ અને ખેડુત સહાયકારી મંડળના પ્રમુખ પંચ અને બન્ય મદરસો—
શુની પુત્રોએ એક કહેવન આપણાનાં ચાહી આવે છે કે ઉત્તમ ખેતી મધ્યમ બ્યા-
પર કીટ નોકરી. પરંતુ આપણે કેવા જનરા છીએ કે તે કહેવતને ખેતી પાડી બતા-
વીએ છીએ ને ખેતી જતમમાં ઉતમ છે અને ફનીયાના લમભગ ૮૦ ટક જેટલા માણુ-
સોની જેના ઉપર આધાર રહેવ છે તેવી ખેતીને આપણે કેવી બાધમ દીશામાં મુકેલી છે
અને બ્યાપાર મધ્યમ છે તેને આપણેએ જલમ રીતે ખાલવી પોતાનું ખેતી કપરનું
કેવી પાડું જતાવી રહ્યા છે અને ને નોકરી કીટમાં પણ કીટ કહેવતમાં આવે છે તેને
સેવોતમ જનાવવામાં નોકરી કરનારાઓએ ક્યાય રાખી નથી ત્યારે બાઈઓ આપણે
જલમમાં જોએ ખરા પણ તે આપણી બાધમ ક્યા કરવામાં જ જાગન રહ્યાં, આપણે ખણે
જર્મન પેર નીકમાં મુજા પ્રકુ તમે વધારે રાખત અને તેવી રીતે મુજા રહેલુ તો ને જન-
તા મનુષ્યોનેા આપાર આપણી ખેતી ઉપર છે તેની ક્યાં ક્યા તે કહેલું બદ અર્થ છે
અત્યારે આપણે ફનીયાનાં નજરમાં તીરકાર પાક મહાદ્ય છે છીએ તે ક્યાં ખેલું નથી.
માટે બાઈઓ બન્યા અને મુજા કે જાગત કેવી કેવી પ્રગલ્લી રહી રહ્યું છે તે વરર નજર
કેય એટલું જ નહિ પણ તે પાક તમે રીખો. વેપાર કરવામાં રેલે, વદાજી, આમખોરો
મેટરી, મામ, બીડી, તાર, મેલીડી, ચીરક ખાંડુ વગેરે વધેરે કીટમાં બધાં મદરસાર
મધ પાયા છે. અને તેને કીપ વેપાર ખાલ્યો છે તેવી જ પોતાની મધ્યમ દશમાંથી જતમ
દશ મામ કરી છે. નોકરી કરનારાઓને ડમોકનો, પેન્સનો, અને પ્રીવોન્ટ રહેા એ
કેશા જપા લનેજલ કરી તેના ખેામે વાધી ઉતમમાં ઉતમ મથીતીએ આવેલ છે. પરંતુ
મે ૬ જુલૈસ ન દેવડ મે, કુંક પશ્ચાત્ત મોકોની સ્થાની પેડુતના જેવી ક્યામખી જ છે,
આપણે ફનીયાને આપણી બધી રીસાર મધ અને પોતાના પધાની રહી કરતા સર્વ કીપ

મંડી પડ્યા ત્યારે ખેડૂતોએ પણ કાંઈ સુધારો કર્યો હોવો જોઈએ. આપણે સુધારો કુધારો ના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયો છે. ખેડૂતને મજબૂત કષ્ટમાં પહેરવાના હોય તો વધારે વખતમાંથી શકે અને ખર્ચનો બચાવ થાય ત્યારે આપણે પોતાની ખેતીથી ઉત્પન્ન કરેલા-કષ્ટાસનું ૩ કરી પીંચાડી કંતાડી વધુથી ન મજબૂત જુગડા વાપરવા તેને બદલે સાતવડું કપડું કરે તે કપડું ધર વણાડિ પાણીકાની બગાળની થઈ ન શકે તેવાં બમણા ત્રમણા પૈસા આપી ખરીદ કરી વાપરવા મંડ્યાં. ધરનો મોળ આવામાં કે આંગણે આવેલા-મેખાનોને પીરસવામાં સરખ આવે તેને બદલે વીંદણી ખાંડ સાકર મોળથી બમણી કીમતે ખરીદી વાપરવા મંડ્યા ધરને કુબલુના ઉત્તમ દુધ અને દહીની સવારે નારનો કરાવવાની જે રીત હતી તે તદ્દન વીંદણી મુખી ગઢા કાઢીકું ઉકાળેલું પાણી પાવોનો રીવાજ દાખલ કર્યો અને આપણે પુરાણે ધર્મ તણ દીધો. બાકીએ કોઈ એમ સમજશો નહિ કે આ ખેતીનાર માણસ તો જુની રીતને વળગી રહી તેમાં સુધારા કર્યા હશે પરંતુ એવું વલણ હોઈને લાચારીએ મારે પણ કેટલીક રીતોના કુધારા દાખલ કરના પડ્યા છે અને જુની રીતોમાં સુધારા થઈ ચકા નથી કાંઈ મદાસપત્તું કહેવું એવું યજ્ઞ કે પોતે સુધારો કરો અને પછી ખીજને ઉપદેશ આપો. અલગત તે કહેવું બરાબર વ્યાખ્યાની છે. પણ કેટલા એક રીત રીવાજ એવા છે કે તે એકલાથી તેમ થઈ શકવા મુશ્કેલ છે અને કદાચીત તેમ કરના બાવ તો દારીને પાન ચવાય છે, આ જુનો વીંદણ દોચાથી મુખ વીંદણ ઉપર આવું છું.

તમે મરે કમુલ કર્યો કે આપણે આપણો ખર્ચ દહ ઉપરાંત વધી ગયો છે અને ખેતીની પેદાશ ખીજકુલ વધારી રાખ્યા નથી પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે કે ખેતીની પેદાશ ને આપણે વધારી રાખ્યા હોઈએ તો રાજ્યનું આપણે માથેનું કરજ દહ કેમ આપી શકતા નથી જેમ દુધનો પડ્યા દમે તેમ સારા વરસો પણ આપ્યા હશે ના? આવી સ્થિતિ આપણે કેટલી બપડે છે તેનો વીચાર કરેના આપને જ સારીશ. શાંટે આપણે આપણું વધી ગ-એન ખર્ચ ઉપર કાપ મુકવો, બાજબી ખર્ચ કરવો ખર્ચમાં કસકસ કરવી તેમાં પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે તે વધીને છેક હંદુસાઈ ખતી ન ગમ તે ઉચ્ચત્વમાં ઉચ્ચ-પણું થવું ન જોઈએ બરાબર રીતમર જ ખર્ચ કરવો. અને ખેતીમાં નવા નવા અવતરણ કરીને તેમ જ થોડી મહેનતે વધારે કામ થાય તેવા હથીચારો વાપરીને ચારી ખેંડ, ખાતર, વખતમરનો સુરો સોમવી તેમજ આશમાં માંડે બી વાવી કાળકથી ખેતી કરવી જોઈએ અને ખેતીની પેદાશનો જે માલ વેચાઈ દોષ તેનો મદદમાં મારો બાવ ભેવા, ખારે ચોખો નમુનેદાર બનાવવો જોઈએ તેમજ બહારનો બાવ બાપ્યા શીવાવ વેચી નાંખવાની પણ ઉતાવળ કરવી પણ ન જોઈએ આમ કરવાથી સ્વાભાવિક રીતે આપણી પેદાશ વધશે અને ખર્ચ ઘટશે એટલે જે રકમ ખચત મરેરો તે આપીને ખર્ચે સંતોષ્યો કરજ રાષ્ટ્રી જોઈને ઉતાવળ કરવી અને વીંદણી મેળવો કહીશું તેમજ વગાવર અને મગ્ગ બાજબી પ્રબ બજારમાં, આપણે નીકામાં સુવેચા આપણું મેક નામવાર પ્રકાશન માટે જોઈએ ૨૬૧ નંબી અને આપણને જાગ્યેન કરવા ખાંડ મે. વ. આ. મા. ને ફરમાવનાં તેજી માટે જોઈએ આપણને જા-મત કરવા ખાંડ આપણે હાથ પકડેલ છે તેમજ દેશમાં તેજી પણ કરવા રીતે કર્યો

ફળ તથા પુલનો ઉદ્યોગ.

જોમજો તેટલી પ્રવીણતા અને શિક્ષણના અભાવે હિંદુસ્થાનમાં આ ઉદ્યોગપર હજી જોમજો તેટલું ધ્યાન આપાતું નથી. વખત સંપાદા બંધ વળી જાય છે. અને જાપાનીઝ જેવી પ્રબળ પોતાનો અર્થ સાધતી આગળ વધે છે. આપણે તો વખત કેવી છે. અને હવે આપણી પ્રવૃત્તિ કેવી જાતની હોવી જોમજો એ બાજુપર જતાં પણ ધ્યાન આપવાને આપણે નો પાડીએ છીએ દરેક રીતે પરદેશી વ્યાપાર કેવી રીતે આપણા હાથમાં લઈ રાખીએ એ જાગૃતતા વિચારોનું મોટા પ્રમાણમાં અહીંજન સંવાદી બહાર છે.

અહિંના એટલે હિંદુસ્થાનના ઘણા ભાગમાં પુલ ફળાદીકનો ખેતીને માટે વિશાળ છે. હાલિજી હિંદુસ્થાનમાં ફક્ત મદીસુરમાં જ આ ઉદ્યોગ તરફ કાંઈક પગલું ચોળ્યા છે, તેમજ દાલ પણ એ તરફ પ્રવૃત્તિનો વધારો કરવામાં આવેલો છે. મદીસુર સરકારના ફરમાન મુજબ લાલ જામના કમ્પેરેટર 'મી. રામરાવ તરફથી ફળની ખેતીની તપાસ કરાવવામાં આવતાં, નિચેની વિગતવાર હકીકત જાહેર આવી છે. આ હકીકત ઘોડે કે ઘણે અંશે આપણને પણ લાગ્યું હોવાથી નિચે આપવામાં આવી છે.

૧. દેશમાં ફળ આપવાનો પ્રસાર હોવા છતાં આ ઉદ્યોગ તરફ કાંઈપણ રીતે ધ્યાન આપવામાં આવ્યું નથી મદીસુરમાં કરવામાં આવેલા પ્રયત્ન નહિ જોવા જાય છે. જોકે ગામમાં ફળની ખેતીને માટે રોકવામાં આવેલી જગાં ચાર હજારથી વધારે નથી અને ફળનું ઉત્પાદન દર માથે દર વરસે આઠ-આનાથી વધુ આવ્યું નથી એવો અંદાજો કાઢવામાં આવ્યો છે. જોકે રીપોર્ટમાં જણાવ્યા મુજબ ફળની ખેતીના વિશાળને માટે નિચેની અડચણો આવે છે.

૧. ફળની ખેતીને માટે રોકવામાં આવેલી જગાંનું તાલન યોગી છે.

૨. ફળ જાડના વર્ષ તથા જાત બુખત જોમજો માદીતી સંપૂર્ણ નથી.

૩. ફળ જાડની ખેતી તાલન કનીક પ્રકારની છે.

૪. પાણીની કમ તરતા છે.

૫. મોટા જાગેની સંખ્યા યોગી છે.

૬. જાહેર મોકલવાની સગવડો યોગી છે.

૭. ફળને લાંબા વખત સુધી સાચવી રાખવાની કૃતિથી લેણાં અંગણ છે.

વળી દરેક ફળ જાગમાં કનીક જાતો મોટા પ્રમાણમાં હોય છે તથા કનીક જાત સારી તથા ઉત્તમ છે તે જામતની માદીતી ઘણી યોગી હોવાથી હવે જાતનાં ફળ પેદા થઈ શકતાં નથી.

ખેતીવાડીના આજમાજી ફળ-જાગના ઉત્પાદનનું કાંઈક આપવાનો રીવાજ છે. આ રીવાજ કેટલેક દરજ્જે ફળ જાગના માદીકને હાનીકારક છે.

(૧) - હવે જાતના ફળ પણ સારી કિંમત ઉપજાવવા સિવાય આપારજી ફળની ખેતી વેચી દેવામાં આવે છે.

(૨) જોન્યાગના મેકુતને કંપી જાતના ફળની કિંમત બજારમાં સારી ઉપજે છે તેની
પાલી નથી.

(૩) જુદા જુદા જોન્યાગના માવીકો વચ્ચે ઉત્પન્નતા વધારા માટે તેમાં જોડો
કાચ માટે ફરીકાચ રહેતી નથી.

(૪) જોને પેક કરવાની તથા સુરક્ષીત રીતે મોકલવાની સમયોઃ અપૂર્ણ હોવાથી
માલીને તેમજ કન્ટાઇનરને જોડાએ તેલથી કિંમત ઉપજતી નથી.

ઉપરના રીપોર્ટમાં ઉપરની અપૂર્ણતાઓ પૂરા કરવા તથા તેમાં રહેલી ખામીઓ
સુધારવા નિચે સુચન કરાયેલો સુચવવામાં આવે છે.

૧. સરકાર તરફથી જુદા જુદા જોન્યાગના જાના રોપ તૈયાર કરવાને માટે સર-
કારી જોન્યાગને અગીયે અભ્યાસવેલ.

૨. જોન્યાગની બેનીનું યાન આપવાની શાખાઓ ઉપાલવી.

૩. જોન્યાગ સંબંધી માનવો ફેલાવે કરવા માટે કમ્પેક્ટરો રાખવા.

૪. દેશી જાતની શાખામાં હોડાઓને મળીયાનું ગવધરીક સિસ્ટમ આપવું.

૫. જો વધારા 'લાખા વખત' સુધી સારી રિયલિમાં રહી શકે તેવા વખાવો.

જેવા દેશોમાં ફળની ખેતી નકાવાળા છે હિંદુસ્થાનમાં એવી ખેતી માટે જે મુખ્ય બાબતોનું નિરાકરણ કરવાની જરૂર છે પ્રથમ તે અમુક જગ્યામાં તે જાતના ફળનું ઉત્પન્ન અને ખર્ચ બીજા બાગાપતી પાકોની ખેતી તે જગ્યામાં થાય છે કે નહિ. દર એકરે જુદા જુદા છોડોમાંથી જે ઉત્પન્ન આવે છે, તે સરખાવતા ફળ-ઝાડની ખેતીનું ઉત્પન્ન એકાદ નથી. અમુક જાતના ફળ-ઝાડ જેનો ખર્ચ વધુ હોય તેવાને ફળની પસંદગી થવાની પ્રથમ જરૂર રહે છે અને બીજા અમુક પ્રદેશમાંજ અમુક વર્ષોના ઝાડો સારા થઈ શકે તેનો નિર્ણય લખતા તરીકે અછત તથા અંતાર (કાંચ) સુધી હવા અને પર્વતવર્ણી જગ્યામાં સારી રીતે થઈ શકે છે. પણ કેળને માટે બીનાસવાળી હવા અને નિમ્નાશુવાળી જગ્યાની જરૂર રહે છે. ફળ-ફુલના ઉદ્યોગની શરૂઆત કરતાં પહેલાં નિચે ખતાવેલા પાંચ મુદ્દા બાબત ખાસ વિચાર કરવાની સલાહ દો. બન્ને આપે છે.

૧. તમારી આશુ બાગીચના પ્રદેશની જગ્યામાં કયાં કયાં ફુલની કિંમત સારી હોય છે તે નક્કી કરવું.

૨. તમારા પ્રદેશમાં ફળ-ઝાડોનું સરસરી ઉત્પન્ન કેટલું આવે છે તે નક્કી કરવું.

૩. ઉપલી બન્ને બાબતોનો વિચાર કરી ફળનો ઉત્પાદક કેટલે દરજ્જે તમને નફાકારક થશે તેનો વિચાર કરવો.

૪. કેળ સિવાય બીજાં કોઈ ફળ-ઝાડનું ઉત્પન્ન પ્રથમ પાંચ જગ્યા સુધી આવવાનું નથી તે જગ્યામાં રાખવાનું છે.

૫. ફળ-ઝાડનો બાગ ખતાવવાનું નક્કી કરવામાં આવે ત્યારપછી નીચેના ઝાડો વાપતાં પહેલાં ખેતીવાડી ખાતાના કોઈ નિપુણ માણસની સલાહ લેવી કે અમુક જાતના ફળ-ઝાડની કપી જાતો ઉત્પન્ન છે અને ચરબાતની તથા આખર સુધીમાં સીધી કપી રીતે કરવી જોઈએ. કારણ કે અહિંનાં વજાખરા ઉચાંગો અચાનક તથા બીજા અનુભવને લીધે તેમને ખરી વસ્તુ રિયતી સમજવાના આપણા અભાવને લીધે બચપણમાં તોરા પામ્યા છે.

ફળ તથા ફુલની ખેતી આ બન્નેનો સંબંધ સગી બહેનો જેવા છે. એટલે હમેશાં એકજ બાગમાં બન્નેનો સમાવેશ થાય છે. પુરાતની જાહોજલાહોનાં વખતમાં આપણે જો પણ ફળ તથા ફુલનાં મોટા મોટા બાગો ઉદ્યાનની સંસ્થાથી જોળખતા હતાં. સમૃદ્ધિવાળા લોકોનું કિંદા અને આનંદ માગવાની જગ્યા મોટા મોટા સુંદર બગીચાઓ કૃત્રિમ રીતે તૈયાર કરેલા જામીનો અને ફળ-ફુલની બારિષી લગી રહેલાં મોટા મોટા બાગો હતાં. આ બાગોની વહીવટી કોઈ ઉચાંગ તરીકે ન થઈ તેનાં કારણોમાં વેપારના મથકોથી હિંદુસ્થાનનું અલગપણ તથા સારું જવા લાવવાનાં સાધનોનો અભાવ આ બે મુદ્દાઓ આપી સકાય. સુસજ્જાનોનાં આકર્ષણ પછી જ લોકોએ આ બાગોની પ્રવૃત્તિ લખાઈ કીધી. કારણ કે તેઓને ફળ ફુલ તરફ વધુ શોખ હતો. તેનાં પુરાવામાં હજુ પણ કેટલીક કેરીની જાતનાં નામ સુસજ્જાની છે. સાધારણ રીતે જ્યારે કોઈ અવવાસ અંગરૂઠા હોય ત્યારેજ આપણે ફળ ફુલનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. આપણા નિસહમમાં ફળ જલ્દી નાનો બાગ બનતો છે. ફળનો ઉપયોગ અપાજી તથા મુશ્કેલી તરીકે મોટો થાય છે તેનાં પણ મુખ્ય મોટાકાં તરીકે કૃત્રિમ વપરાશમાં આવતાં નથી.

સાંધારણ રીતે મર કપડોન માટેજ ઘણી જગ્યાએ આંખનાં ઝાડો રોપવામાં આવે છે આ બગીચની વિશેષ ગર્યા બીજા લોકમાં વિચારસહ કરવાનો વિચાર હોવાથી બીજને ફોના હાથમાં લઈશું. સાંધારણ વપરાશમાં આવેલું બીજું કાગ કેળાં છે કણીજ દિંદુરયાનમાં કેળાંની ખેતી ઘણી જગ્યાએ થાય છે. બીજા રોટામાં જેથી રીતે કેળાંની ખેતી સહુપૂર્વક કરવામાં આવે છે તેવી રીતે આપણે લાં લાંથી મળી. જંગલી જાતો કપડાંન કેળાંની બીજા કાગનીય જાતો કણીજ દિંદુરયાનમાં થાય છે "રેપુત" નામની એક જાત છે. તેના પાન બહુ લાંબા હોવાથી બગવા વિગેરેના કામમાં આવે છે "કપુર" નામની ને જાત થાય છે તેનાં ફળ લાલ હોય છે અને તેનો સ્વાદ કુદુદ હોય છે. "કોટાકક" નામની ને જાત થાય છે. તેનાથી કામજી બનાવી કકાવ છે અને રેતી નીકળી શકે છે.

કેળાંના લોહમાં નીચેના પદાર્થો રહેલાં છે.

રેડીન.	૭-૮
કાર્બોડાઈડ	૧૪-૬
પાણી.	૪૮-૯
બીજા પદાર્થ.	૭૫-૦
ખનીજ.	૦-૧
	૬૫-૬

(અપૂર્ણ)

મગનલાલ દેસાઈ પાલજીપુર.

M. P. Seedsman & son, Baroda.

ઉત્તમ બીયાં મોટો સેન ૧૯૧૭ માં વડોદરામાં બારાવલા પ્રદર્શનમાં આંક તથા સર્ટિફિકેટ મળ્યાં છે.

જાહેર ખબર.

બાગ બગીચા વાળાઓને તેમજ ખેડૂત ખંડુઓને

ખુશ ખબર ! ખુશ ખબર !

અમારે ત્યાં ફરે જાતની કાકામાણનાં ફોર્સ તેમજ વિશાલતી બીયાં વેચાય છે. જેવાં ફાન્સુરીયાં, મલમાં, કણી, તર્લંગમે, ગલ્ફો, કોબીજ, તોલકોજ, સજમમ વિગેરે. તો સર્વે ખંડુઓને એક વખત જોઈર આપી પાત્રી કરી લેવા વિનંતી છે. ખેડાર બાગના જોઈર ઉપર લઘુ રાખી સત્તર માલ રવાના કરવામાં આવે છે. ફરે જાતની કણી તેમજ કોડ રજુ અમે કબીલુમાં મચારી આપીએ છીએ.

જો જમારે ત્યાં સુધાં મગમાં, લમણ, આમલી વિગેરે માલ છુટક તથા બગવામંથ રેગાય છે.

મગનલાલ દેસાઈ } મગનલાલ પ્રમોશી સીડસમેન
વડોદરા. } એન્ડ સન્સ.

હીંદનાં દોરોને લાગુ પડતાં કેટલાંક દરદો.

શોધા અરવી.

“ મુબરક સમાચાર ” ખાંધી.

જાત-અરવ અને મોના એવી રામ છે. તેથી મોં પગ અને આંગળા ઉપર શીથળા મુક આવે છે. ખામ કમીને દોરો, બેસો, પેટાં, બહાર અને કુકરોને તે લાગુ પડે છે. ખીન્ન દોરો અને માણસોને તે રામ લાગુ પડે છે. હીંદમાં ઘણે ઠેકાણે તે રામનો ફેલાવો થાય છે મળપ્રત જનવરો સાધારણ રીતે તેથી મરણ પામતાં નથી તે રામથી દોરો નનળા પડી ગય છે સપાટ મેદાનમાં રહેનાં જનવરોને તે રામ બહુ લાગુ પડે નથી જ્યારે ટેકરીમાં રહેતા જનવરોને તે લાગુ પડે છે. કેટલાક રથને રથાનીક દોરો તે રામ અથે ઘણી ટકાવી રાખે છે. જનવરો, માણસો અને ઘામચારા માર્ગે તે એપનો ફેલાવો થાય છે. ચારાની જગ્યા, તખેલા, રેવેના ગાડાં અને બીજા રથો જ્યાં રામવાળાં દોરો રહેતા હોય તેઓથી એ રામનો ફેલાવો થાય છે. ખીન્ન જનવરોને ખાલુ આપવાનાં વાસણો ભર સમાન છે તે દર જનવરો ઉપર મણી વખત હુમલા કરે છે રામના જગ્યાએ દાખે ધ્યા પાછીથી એવીસ કલાકથી સાત દીવસમાં રામના ચીન્હો દેખાવ દે છે.

ચીન્હો—સરસાતમાં મુબરક, મુરતી અને અરવી જોવામાં આવે છે, અનુપમે મુબરક છે અને પગ અધાર્જ જાય છે. મોનાથી લાગ પડે છે. મો તપાસતા તેમાં જીંદી દોરોનો ગાલમ પડે છે. મોના વળી રતાલ જણાય છે તે દર ગમીર ખનુ હોય તે ગોર્ધાથી વધુ લાગ પડે છે. કેટલીક વખત પગે તે ખીન્ન લાગુ પડે છે. ખરીજો વચ્ચે અને ઉપર ગરમી અને દુખ થાય છે ખરીજો વચ્ચે ફેલા જોવામાં આવે છે. આગળ ઉપર દરદા ચીન્હો જણાય છે. નાની હમગત અને નળળા જનવરો તે દરદી મરણ પામે છે પણ મોની હમગત જનવરોની સારવાર સારી રીતે કરવામાં આવે તો મરણ પ્રમાણ ઓછુ થઈ શકે છે. ખરેખર અને પેટાઓમાં તેવાજ ચીન્હો જણાય છે. ખાસ કરીને તેઓના પગ ઉપર અસર થાય છે.

સારવાર—ખીન્ન જનવરોને આધાર આપવી, તેની સારી રીતે માવજત કરવી અને તદ્દરસીના નીચેના અનુસાર કામ લેવું. તખેલાની જમીન ઘણીજ સ્વચ્છ રાખવી જોશક પોગો અને સહેવાઈથી પચે તેવો આવવો લીધું ખાસ અને સુસ્ત ખાવાને આપવું જીલ્લા ચોખાની કાજ ગોગ બેગવીને વખતોવખત આપવી ગીદાને છુટથી ઉપયોગ કરવો. ટકાવવાર અને ફેટકડીના પાછીથી મેદિ લેવું. પગ ઉપરના મુગ ખસેડીને તેને જાનનાયક દવાથી ઘોવા અને તે પછી પાટો બાધવો મુખ્ય જાનત ખાનમાં રાખવાની એ છે કે જનવરોને ફેસલ અને સુકાં રાખવા અને ગામોએ બેસે નહીં તેવો બહિનજત કરવો. દંડ ચુમવાળુ બની ગયુ હોય તો જરૂર પડતાં વહાડાપ કરવી અને તે બાગ ઉપર પાટો વીંટવો ખરીનો બાગ ખસેડવો જ્યારે સંખ્યાબંધ દોરોને દર લાગુ પડ્યુ હોય ત્યારે તમામ

ડોરોને બંધનાયક દવાવાગા પાણીથી નહાવવાવળે એ મનવર લાંબકુ બની ચયું દોષ તેા તેની અવાલેડી સારવાર કરવી.

અટમવચના ઉપાયો—એથી રોગનો દેહાનો થતાં અટમને તેવા સારવોનીના ઉપાયો સેવા. તે બીમારી ધણી એથી છે. સાગે થયલાં બુનારોની ખાનસા કંચા મરે બાગક તપાસ કરી કેટલીક વખત પચના જામનો લાંબા વખત મુખી ગાણુ રહે છે અને તેથી એપનો દેહાનો થાય છે. એ મનવર સાણુ થયું હોય તેને એક મઢના બાદ રોગમાંથી મુક્ત થયઈ કદી શકાય.

બ્યારે ડોગાં તમ્મે બીમારી કાઢી નીકળે છે ત્યારે ડોરો એક બીજા માંવે બેજા-વનાઈ લાગી મરેને રદ દેવારી દેવામાં આવે છે. આમ કરવાનો ઉત્તુ એવો છે કે તમામ ડોરોને એક વખત ધણે ભય એટલે ફરીથી કાઢીને થાય નહી, પણ બગદની ધણી વરર દોષ નહી અને દુધનો બધો પછેા અમલનો દોષ નહી ત્યારેજ તેમ કરી શકાય. બીમાર ડોરોનું દુધ ધણી આરી રીને ગરમ હોય બાદ ઉપયોગમાં લઈ શકાય.

મશીનરી વેચવાની છે.

દુક મુદત વપરાએલી તદન નવા જેવીજ.

નંમ. ૧ દોરોની બાંધણ એન્ડન બાંધીતા પીટલેમેકરનું રરફે એ. દો. પાવરનું.

" ૧ લાખલાસડમ પંચ બાંધીતા બેન મેકરનો પંચ નો ૬૦ થી લીટ અને ૧૮૦-૦૦ મેકન કેમેકીની.

" ૨ રીકઆનની એક દોરો દખરફે મે " ના માપની.

" ૨૦ કાલક આવનું મોકેટ પાંચ દોષ ની રોડની વળાઈ ૬ ફીટ.

" ૧ બીક બાંધક-મુજરાની લાંબા સપર મોકા નંબર ૮

" ૧ એવોમેકી સાધામે રાધાઈ દુધીર મશીન દુધેકેપ સાધક

ઉપર મુજબ જુજ વખત વપરાએલો નવા જેવો સામાન હુકા મીરા

વનાઈ વેચવાનો છે, કિમત તથા વધુ હુલામ મરે રંગર મળતું થા મળતું.

મુ. —સાધક પુર. મરેક.

સરક-મરમજ. પટેલ કલ્યાણભાઈ કારીબાઈ.

ચેકન-પેસાડ.

વનસ્પતિશાસ્ત્ર—(BOTANY)

(માંહે એપ્રિલના ૫૦ ૨૨૧ થી માંડું)

બ્યારે અંકિશરમયુગ્મ પશુ થોડાં પશુ સંયુક્ત થયેલા હોય ત્યારે તે કાંતા બુધ્ધિમ્ન કે કાંતાઓવાળાં કહેવાય છે. સામાન્ય રીતે અંકિશર નલીકાઓ અથવા તેના અને અંકિશરમયુગ્મના કાંતાઓની સંખ્યા પશુ અંકિક્ષરના ગર્ભકોષ (carpels) ની સંખ્યા જેટલીજ હોય છે. પશુ કેટલીક વનસ્પતિનાં ફલમાં અંકિક્ષરમયુગ્મની સંખ્યા બમણી હોય છે, અને કેટલીકવાર તે વિભાગ્ય કાંતાઓવાળા અથવા પીછાની મારફત વિભાગિન થયેલાં હોય છે અને કોઈવાર ઘાઢની પીછી જેવાં Pencilate વિભાગીત થયેલાં હોય છે.

૧૧૬. ગર્ભાશયની અંદર ને બાહ્યને તેમાંના આદિ બીજ ચોરસાં હોય છે. તે બાહ્યને યોજસ્થાન Placenta કહે છે. કોઈવાર ગર્ભાશયમાં બીજસ્થાન મોત એક લીટી કે બિંદુ જેવુંજ હોય છે અને ઘણીવાર તે બહાર તે નીકળતું અથવા બાંકું થયેલું પશુ હોય છે.

બ્યારે બહુ પોલવાળા ગર્ભાશયની અંદર તેની દરેક પોલમાંના અંદરના ખૂણાને આદિબીજ લાગેલાં હોય ત્યારે એવાં બીજસ્થાનને આંસરું Axile અને બ્યારે એક પોલવાળા સંયુક્ત ગર્ભાશયની પોલની અંદરની બાજુ આદિ બીજ લાગેલાં હોય ત્યારે તેને બાજુનું બીજ સ્થાન Parietal કહે છે.

બ્યારે ગર્ભાશયમાં આદિબીજ ગર્ભાશયની પોલની વચ્ચે હોય છે, ત્યારે તેને છૂટું ને મધ્યસ્થાની Free and central બીજ સ્થાન કહે છે. આવા ગર્ભાશયમાં તેની વચગાંતે સ્થાને છેક ગર્ભાશયની પોલની ત્રણમાં મુખી વધેલા હોતો નથી.

૧૧૭. આદિચોજ Ovule.

દરેક આદિબીજ બ્યારે પુણું થયેલું હોય છે ત્યારે ઘણું કરીને ટાંચળી જેવા જે પડમાં આવેલાં ઘંતવિંદુ Nucleus ના સમુદાયથી તે બનેલું હોય છે. આ બે પડમાંના તેના બહારના પડને પ્રથમ ચનાક Primine અને અંદરના પડી ચનાક Secundine કહે છે આદિ બીજની નજરોએ અતર્જિનદત્ત તળિયું તેના પડની સાથે ગળા થયેલું હોય છે તે જગાંને દોરી જેવો મૃદુ પદાર્થ integument કહે છે આતર્જિનદત્ત મધોગી ઉપર કહેલાં પડમાં ને સૂક્ષ્મ છિદ્ર હોય છે તેને રંધ્ર Foramen કહે છે.

૧૧૮. બ્યારે દોરી જેવા મૃદુ પદાર્થ આદિ બીજને તળિયે હોય, અને રંધ્ર તે તે સામે છે એવેલું હોય ત્યારે એવ આદિબીજને ઊમું અથવા સીધું Orthotropous Straight કહે છે.

બ્યારે દોરી જેવા મૃદુ પદાર્થ તો આદિ બીજને તળિયેજ હોય, પણ આદિ બીજની આખી વળેલી હોય, જેથી તેના મધોગાપરતું રંધ્ર તેનાં તળિયાં તરફ થોડું ઘણું તળી આવેલું હોય. ત્યારે તેવાં આદિ બીજને ઘાંકુ વળી ગયેલું Campylotropous Incurved કહે છે.

જ્યારે દોરી જેના મુદ્દ પદાર્થ આદિ બીજને મથાણે હોય અને રંધ તેને તળાએ
 ૧૪ અને તેની આંધી સોંપી હોય ત્યારે એવાં આંધીનીજને કલકું અથવા ઉપુ વહેલું
 Anisotropic Inverted કહે છે.

જ્યારે આદિ બીજ એવો રીતે આવેલું હોય કે તે આગુએથી ચોરસ હોય એમ
 આપ દોરી જેવે મુદ્દ પદાર્થ અને રંધ તેના સામેના છેદ પાસે હોય અને બીજરચનાના
 ત્રીપાંથી તે સીધી અથવા વાંકી આંધી રહેલું હોય, ત્યારે તેને અદ્યુ વહેલું An-
 isotropic half Inverted કહે છે.

૧૧૬. પુષ્પાશય પુષ્પાસન પુષ્પાચાર Receptacle અથવા ફુલનો વચ્ચા
 અને ફુલના જુદા જુદા અવયવોમાં સ્થાન અને તેઓના સંબંધો પ્રત્યે આવકારપંથી ઉપર
 ફુલની દીડકીનું મથાણું કે જેનાપર ફુલની પાંખડીઓ, નરકેસરો અને ગર્ભાશય આવેલાં
 હોય છે. મધ્યાઘર્ત અથવા રચળને પુષ્પાશય પુષ્પાસન પુષ્પાચાર અથવા ફુલનો
 ટિપ્પી Receptacle Torus કહે છે. આ પુષ્પાશય અથવા ફુલની પડખી કેટલીકવાર
 માત્ર એક સાધારણ નિંદુની કાંઈક મટોલી અથવા એક સુદૃઢ અંગિણ જેની હોય છે.
 પણ તે મધ્યનીયાર ઝોઝી વધતી લાંબી-ઘટ્ટી-અમર બીજ રીતે મળી ગોઠી થએલી
 પણ હોય છે.

(અપરુ.)

જયદુષ્કા પ્રજ્ઞા સાર.

માહે જીલ્લાઈ માસમાં કે અસાડ માસમાં બગીચાને
 ખેતરમાં કામ કરવાની હકીકત.

લેખક—સંપાદક.

નોંધેના શેષ બાણ વાવવાં.

૧. ટપાટા વાંચેલા અને ફેંચ બોલ, સુતાર, બોઝા, રીંગળી, મેરગી, ઝોમણ, ઘુરીખાં,
 પરવળ, શરેલાં, પડકાળાં, દુધી વિગેરે વિગેરે વગરું. આ હરેકનું, બી આઠ અથવા દીવસને
 અંતરે શીડુ શીડુ, માવનું એકઠે ત્યારે મહિના પુર્ત. ચર્ત્ય સુધી શાક આનજ પાણી ચતાં રહે.
૨. એકમએમ, અતરંગિણ, કે એસાઈ વિગેરેનાં જાડવાની ૧૨લી માહીની પણ
 ૪૨લી અને વરસાદના ચાલીથી મસદી ભય નહિ તેની એકવજ વાંચની જરૂરના રુતના
 હોડવા નજામ કંપાડીને નરકસીમાં શેષરા, રોય જ્યારે હાથમાં પકડી રાકાય એવડાં એકા
 ધામ ત્યારે ફરવને કપોરીયા વાવવા. વાવવાં જે રોય મહી ભય તે જગોએ પાણ બોબ

વાવવા કેવેડીયમ વિગેરેને ચોખાનામા ચનાસ છે. તે નેની માઠોને નવા ખાતર માટીથી બગેલાં કુણામાં વાવવી.

૩. અનેતમ આ મહિનામા હામી ચર કરીને ચરવો છુટ હડી કરીને એટલીજ પહોળી કરીને વાવવાથી આનાનારાની ઉપર જે પાંદડાં ફુટેછું મરીકે હોય છે તે કાપીને વાવાય છે ઉપરની નીકમાં ખાતર ભરવું જમીન મરખી કરવી અને જાણે છુટને છેડે અનેનાચ-વાવવ ફેકે નીક જાણે છુટ મરખી.

૪. પુત્તો વરસાદ થયો હોય તો તન, જાનરી, જાગ, ઝોળ તેમજ કપાસ આ મામમાં વાવવું. આ માસ વાવણી કરવાનો હેતુને જાગવળાને ખેડતોને ઘણું કામ હોય છે માટે તક જવા નદિ દેતા વખતમર કામ કરી લેવું.

૫. આખા, જમરખ, નારંગી, લીચુ, નાળાંએરી, રાડમ, ફલુસ, રુદી, ગમલુ વિગેરે વિગેરે ફળ ઝાડ આ માસમા વાવવા. પુત્તો વરસાદ થઈ ગયો હોય અને રણુ દંડ મરકે હોય, તાકી જા. ના હોય તો વાવવા ચુકવું નહિ.

૬. વરસાદની એવામા જાગ વિગેરેને બીજવા દેવા નહિ તથા પુત્તવું ઉગવું થાય હોય તે ચરવા દેવું નહિ આતું પશુલામ મંધિયા કે વળે બનવગને ચામ છે. તથા તીવ નામનો ગાય થાય છે. જેથી બનવર આફરી જાય છે. તે અજાણુ.

પત્ર-વ્યવહાર.

અમદાવાદ—ખાદીયા.

૩૦-૧-૧૯૧૮.

બાઈશી

તમારો પત્ર મળ્યો મે તમોને આગળના ઉછેર સાર્વથી કોઈ ખાસ છુટ પુત્તક હોય કે જેમા પછી સવિતર માદિલી હોય તે માટે પુછ્યું હતું, પરંતુ તેનું કંઈ જવાબું નથી. તમારાં છપાવેલાં ગ્રન્થ પુસ્તકો મારી પામે છે, (જેવા કે ફળ ઝાડને બનીયાતું પુસ્તક ખેતીવા ધંધામાંથી પેમા કમાવાની રીત અને ખેતર ખેડખેને તેનાં દ્રવ્યબાર) તેમાથી પહેલા પુસ્તકમાંથી આખા મંત્રથી હકીકત મે પ્રથમ વાળી જોએથી પરંતુ તેમાં વિગેરે કરીને કશમી આંખા મંત્રથી વળું દોવાથી અને સારી જાતની કેનીએના નમુનામાંથી હોવા મોટામાં વાળી આંખા ઉછેરવા એમાંથી તેમા કંઈ જાગ માદિની નહિ હોવાથીજ મે તમોને પત્ર દાખ્યો દોનો-૧માંથી આંખા નેનાં ખાન ચેચનામ પામેથી અને ફૂલ ગામેમાંથી હાવવા થો તેનું મર્યં પણ દેખારે યાય તેમજ રેવણેમાં હાવવા વિગેરેની માચાકુટ પણ ૫ થાય પડે, તેના કરતા જુદી જુદી જાતની ઉગમ કેનીએના મોટાના આખા દહેમોં

૨૧. ૨૧. હુલેરાથ ઠોડાલાલ અમરોતીયા.

સુવર્ણાચી લી. યા. અત્યુત્ત વસુભઈ બાદ લખવાનું કે અમારા માટે ફક્ત ત્રણ કરવાની રીતનું બગીચાનું પુસ્તક વી. પી. યી મોકલી આપશે.

બાદ અમારે નારીએળી તથા આખાનું વાવેતર કરવા વીચાર છે અમારી પાસે વા. ડીની જમીન વીમા ૪૦ છે તે તેમાં વીધા ૫ માં આંખા તથા નારીએળી કરવા વીચાર છે જમીન દારી કરાળ છે દરીઆથી ૧૫ માઈલ છેડે છે. તે તેમાં નારીએળી તથા આખાનું વાવેતર ફીક ચરો કે નહીં.

નારીએળીના ૧૦૦ ના રોપ બેઝએ હીએ તે તમારી પાસે છે કે નહીં અમારે હોય તે શુ આવથી આપશે ને રોપ કેવડા છે તે લખશે.

આંખા ૫૦ વાવવા છે તે તે આંખાના બોટલા વાવવા કે રોપ કરીને લખશે તે લખશે અમારે અમારી જમીનમાં દલથી આંખા કહ જાતનાં સારા ઉબરશે તે લખશે.

નારીએળી કેટલે કેટલે અંતરે વાવવી કેટલા પુટા ખાડા છડા બોટલા નારીએળીને રોપ ખાતર નાંખવું એક એકરમાં કેટલી નારીએળી નાખવી.

નારીએળીને કેટલા દીવસે પાણી પાતું નારીએળી કહ જોમખમાં વાવવી ઉપર પ્રમાણે હકીકત લખશે.

આંખા કહ જાતના અમારી જમીનમાં સારાં ચરો તે લખશે ને કલમી આંખા ઘાડા થતા હોય તે તે દલથી આંખા કયાંથી મંગાવવા આંખાને કેટલે છેડે વાવવા આંખાના ખાડા કેટલા છોડા કરવા. આંખાને રાત્રું ખાતર નાંખવું. આંખાને કેટલા દીવસે પાણી પાતું ઉપર લખી હકીકત લખશે આંખા તથા નારીએળીનાં બેતરમાં વાવેતર કરવું સાફ છે કે રોડા ઉપર વાવેતર કરવું સાફ છે તે લખશે. નારીએળીનાં રોપ તમારી પાસે હોય તે શુ આવથી આપશે અમારે તમારી પાસે ન હોય તે કયાંથી મંગાવવા તે લખી જાણવશે જાણ સારું કાગલમાં દીક્ષિટ બીડી છે મટે લખાવે હુસ્ત લખશે ને ફક્ત જાણ કરવાની રીતનું બગીચાનું પુસ્તક વી. પી. યી મોકલી આપશે હાલ એવ.

અમારું સન્નાનું

શા. અત્યુત્ત વસુભઈ

સુવર્ણાચી

તા. ૭-૪-૧૯૧૮.

૨૧. ૨૧. મેનેજર " બેતીવાડી વિદ્યાન "

કુ—હીંબડી.

મદદવિનય જાણવવાનું કે આપતા બેતીવાડી વિદ્યાનની કોપી ૧ નાંચી મેલ મટે મોકલશે કારણ કે અમારે માફક ચવાની છડા છે પણ એકવાર વાચ્યા પછી મારું ધમ્મુ તે તમુના મટે એક કોપી મોકલશે ને તેની ચારીક ચવાજન ૫૦ જાણવશે.

નાળીએરીને શરૂઆતમાં ૬ દિવસે અને આર વરસની ગયા પછી ૬૨ ૧૦ દિવસે પાણી પાવું નાળીએરીને જોખાસાની શરૂઆતમાં વધાય છે.

કલમી આંખા પણ અગ્રે પારસી ગૃહસ્થના પાસેથી સારા મંગાવી આવીશું. આંખાને ૩૦ ફુટ જેટલા વાવવા ખાદ્ય ૩ ફુટ લંબ અને ૨ ફુટ પહોળા કરવા.

આંખાને દીવેલીના બિજા ઉકરવાનું ખાતર ગળતીયું પાણીનું સડેલું ખાતર, સરસા-તમાં નાંખવું મોટા થયા પછી મીઠાનાનું તથા લાકડાના લોટનું ખાતર નાંખવું જોયી. કાપદો થાય છે.

આંખાને અઠવાડિયે પાણી પાવું મોટા થયા પછી નહું વરસના થાય એટલે દસ દસ રોજને અંતરે પાણી પાવું. આંખા લારીને ફરમી નાળીએરી વાવવી પરંતુ બંને બિંચેલી રીતે વાવવી નહિ જુદા જુદા ચોટે વાવવા.

હાલ જોજ બગીચાનું પુસ્તક વી. પી. શી મોકલ્યું છે.

ડી. સી. અબ્દીયા,
સંપાદક.

લીબડી, તા. ૧૦-૪-૧૮.

" જૈતિવાદી વિદ્યાન " મંદીર.

રા. રા. કોતિલાલ સ્વરૂપચંદ.

આપનો તા. ૭ મીનો પત્ર મળ્યો વાંચી લોકીકત બધાંમાં આવી છે. આપે અમારાં સાક્ષિકોનાં નમુનો મંગાવ્યો છે તે મારે કપ્ટેબર ૧૯૧૭ નો અંકર જે આ સાથે જોવા મોકલ્યો છે તે લેખે પસંદ પડ્યો અને આદ્યક થઇ ઉત્તરન આપશે એથી આશા રખાવ છે. વળી અમારા તરફથી બહાર પડેલાં પુસ્તકોનું લીસ્ટ આ પાસેનાં મારજનમાં ઉપેક્ષા છે તેમાં જે નંબર ઉપર મોકલો કરેલી છે તે પુસ્તકો નથી અને બાકીનાં તેમજ છે તે જે જેમજે તે મંગાવશે એટલે તુરંત વી. પી. શી મોકલેલામાં આવશે પુસ્તકો પાંચવાથી કાપદો બજારો.

કાઠીઆવાડના જુદા જુદા પ્રાંતોના નાના જુદા વાહકોએના મામતી જમીન જુદા જુદા પ્રકારની હોય છે એટલે નજરે જોયા વગર અને તેની માટીની પરિક્ષા થવી વગર આ વાકેતરનો ખાટો તે લાયક છે તેમ કહી શકાય નહિ.

ધોરાજીની જમીન મેં જોયેલ છે પરંતુ બાકીની જમીન મેં જોયેલ નથી. પાણી બખત પણ જમીન જોવાની જરૂર છે. કારણ કેટલીક જગેએ પાંચર હોવાથી મીઠા પાણી નીકળતો નથી કુવા થાય છે પરંતુ પુરતા પાણીવાળા કુવા કરવા, જમીનનાં ધણાં જોવાની જરૂર છે. અમારે આપ કાઠીઆવાડમાં જમીન સાંચે રાખવા સુઠી રોકવા માગે છે. હારે શરૂઆતમાં મારે હી ખરબીને જમીનની પરિક્ષા કરેલાં એ સંદર્ભમાં ઉતરે તે પાછળથી મસ્તાકાને વખત ના રહે. લીબડીથી ધોરાજી સુધીનું બીજા વર્ગનું રેલ્વે બાંધુ જતાં આવેલાં તા. ૩. ૬૬ તથા અગામી સાથે એક મથુસ આવે તેનું યદે કલાસનું શાકું રૂ. ૫ મળી રૂ. ૬૬ આડીની રૂપિયા પંદર અને આર દિવસ અથવા પાંચ દિવસ અમેને જતાં આવતાં

ખેડુત અને તેની કરજાઉ સ્થિતિ.

(લે. ધીરસિંહ બહેરાભાઇ માહેલ, રાજપુત બોર્ડિંગ ભાવનગર.) .

ખાજદાર ખેડુત વર્ગની સ્થિતિનું અવલોકન કરતા મધ્યમ શૈક્ષણિક દશામાં આપી પડેલાં જાણીયાં છે તેનું મુખ્ય કારણ તેઓ કેલવણીથી બહિષ્કૃત અને તેના રક્ષકથી તદ્દન અનભિગ્ન છે. પોતાના વ્યવહારિક કાર્યો કેમ કરવા તેના માટે શું શું માહેલી મેળવવી તેના સુક્ષ્મ કારણો કેવા છે ? લેણ-દેણ કરવામાં કેવી કુસાજતા રાખવી ? વગેરે વિચારો કરવાને તેઓનાં હૃદયમાં અવકાશ મેળવવાને કેલવણીનાં અભાવે કુદીત હૃદયો બનેલા છે.

ખેડુતો ફક્ત કૃષિકાર્યમાં જ પોતાનું દીલ ઝોતઝોત રાખે છે. પણ આપણી ખેતી એવી સ્થિતિએ પહોંચેલી છે કે તેઓને પોતાનાં મહેનતાણાં બદલ ખાર માસ સુધિ નિભાવ કરી શકે તેટલું પણ મેળવી શકવાને બે નથીય રહે છે અને મહામુશીબતે કૃષિથી ઉત્પન્ન કરેલ માન્યાદિ પોતાની કરજાઉ સ્થિતિને લઈને વ્યાપારીઓને આપવી પડે છે. અને પોતાનો આખા વર્ષનો નિભાવ વેપારીનાં હાથ દીડાં ઉપરજી અવલખી રહે છે.

વેપારીઓ માલિક અને ખેડુત કરતાં ઘણીઆર દોષ છે તેમનાં કરતાં ખેડુતો ઘણો અઘરાન અને હઠમ યત્ન દોષ છે. તમામ વિધાસ ખેડુતોની જિનકેલવણીને લઈને વેપારીઓપર મુકવો પડે છે અને પોતાનું ટેટલે દરજે તે વેપારી દીલ સાચવે છે કરે છે તેનાં વિષે કાંઈ પણ ખ્યાલ કરી શકતા નથી તેથીજ લેણ-દેણ વગેરેનાં કીસાઓમાં પણ ઉપર પ્રમાણે કરવું પડે છે. ખેડુતોની કરજાઉ સ્થિતિ થવાનું કારણ તેની અનાધિક સ્થિતિ અને અઘરાનતા છે તે અઘરાનતાએ ખેતીનું કાર્ય સમ્પૂર્ણ બની શકતું નથી. દને આપણે જોઈએ કે ખેડુતોની કરજાઉ સ્થિતિ શા કારણથી થઈ ?

(૧). ખેડુતની સ્થિતિ બમકવાનું મુખ્ય કારણ કૃષિ ચીનની અનભિગ્નતા છે. આપણા દેશનાં ખેડુતો કરતાં પાશ્ચાત્ય દેશનાં ખેડુતો વિશેષ પાક ઉત્પન્ન કરી શકે છે. અને તેઓને કૃષિ વિધાનું ખાસ સિક્ષણ મળે છે. ત્યારે આપણી ખેડુતોને માટે એવું કાંઈ સાધન હોતું નથી. તેથીજ ખેતીનું દિનપ્રતિદિન અધઃપતન થતું ગયું છે.

(૨) ત્રણ વાડીઆ કપાસ-કાલા-દેશીલાળાઓ, કાનખી કપાસનું વાવેતર થતું અને તે કપાસને આપણી જમીનને મેળ હોવાથી અને તેનાથી કેસ પ્રાપ્ત થતાં હોવાથી પાક સારી પિંડે ઉત્પન્ન થતો તેનું કારણ પણ એ છે કે જે જમીન-ખેતર કે વાડીમાં કપાસ વાવવાનો દોષ તે જમીનને દળવતી ખેડવોજ બોલે અને સારી પિંડે ખેડી જમીન યાવતી નિહારી વરસાદ થએ દત્તાજીથી આસપાસ રહ રપડાથી ફેરવીદારે એટલે તે જમીન કેસ રેસદાર ધાપ છે અને તારવણી તેમાં કપાસ લગવ તો કપાસને પણ કાળજીથી નીંદાગી બેલીવતી ટુંડી ચોકબો રાખે આમ જમીનની કેલવણી થતી હોવાથી સાચી માથે તે જમીન સારવા કહેવામાં છે અને તે સારવા જમીનમાં શુભાર, ખાજરો વગેરેની વાવણી ધાપ અને તે બધું સારો પાક આપે તે સાચે ધાસ આરો પણ પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાય તેથી ખાવાને

(૧) ખેડૂતોની અમ્તાનતાને લાગ લઈ કેટલાએક વ્યાપારીઓ ખેડૂત સાથેની વેચણ કરવામાં દોડા કે સવાયા કરે છે ઘણે ઠેકાણે આ લેખનો નીતીય અનુભવ છે કે આ આરો સવાયા રૂપીયા કરતાં તે એવી રીતે કે ધીમણ માસમાં લીધેલ નાણા જેઠ માસમાં સવાયા થાય આ વખતે કંઈ પણ પેદાશ દોતી નથી અને લીધેલ નાણા ભરવાયા કરવાના બદલે હાલમાં સેવા પડે છે. કરાર મુજબ જેઠ માસમાં ભરવાયા ન કરી ચક્રવાચી સવાયા લેખે ચઢેલ રકમનો ફક્ત સરવાળો ગણી ફર સવાયા નોંધાવી લીધે છીએ તેને પાછા ચાર માસે સવાયા કરી લેછે આમ ચક્રવાદિ બાજુ ગણતા વાર માસે લગભગ બમણું થવા નીત્ય છે. આઠમેજથી સંતોષ ન માનતા બ્યારે પાક તૈયાર થાય ત્યારે સરતી કિમત ખરીદેલી એ અને ઉપર જણાવેલ નાણા પીરવા તે રોકડ નહિ પણ સોંધા આવે આશ્રય માલ મેણિ આપે એટલે ગાલ આપવામાં પણ દોડા સવાયા કરે અને પછી તેના નાણાં લખાવી ચાર માસે સવાયા કરે. તે ઉપરાંત કેટલાએક તો હોસાખમાં પણ જાટાનો કરી બિચારા અમ્તાન અને ક્યામલા ખેડૂતોને કચરી નાંખવા અને પોતાનો ધુગલ સ્વાર્થ સાધવા નીતિને તિલાંજલી આપે છે અને જેમ અને તેમ ખેડૂતની પેદાશ પોતાને ગળે તેવા રસ્તાઓ મેળિ એક શુભામ કે પોતાના વેચણ દોલ તેમ આકતરી રીતે માની લેવામાં આવે છે, અને નાણા પીરનાર વ્યાપારી નાણા કરને સેનાર ખેડૂત ઉપર કેટલીએક બે હુકમ કરી લખમાં રાખી પજવણી કરે છે, હાથર આવા સ્વાર્થોએને સફરુદિ આપે.

(અપૂર્ણ.)

પ્લેગ.

ના ગ્રાસ માટે એકજ અકસીર ઉપાય.

વેદ્ય વિજ્ઞાનની એક મહાન હતેદ.

ડૉ. સંઘવીસ પ્લેગ પ્રીવેન્ટીવ.

આ દવાનું ખેડૂતના વખતમાં નીપખીત સેવન કરવાથી, પ્લેગના ગેરી જીવો વરી-રમાં પ્રવેશી શકતા નથી અને થાય તો પણ હર્તમ નાશ પામે છે,

ખેડૂતથી મુક્ત રહેવાનો આ દવા સર્વોત્તમ ઉપાય છે.

ડૉ. સંઘવીસ પ્લેગ ક્યુર.

દરેક સાચુ મર્યા પછી મુશના પ્રમાણે આ દવા તુરંત સેવાથી તે બાંએજ પ્રાણ માતક નીવડે છે.

ખેડૂતના આ જર્માનામાં દરેક ખાણે આ બે દવાઓ પોતાની પાસે રાખવી એકદમ ઉમકે તેમાં કવન ગરજનો સવાલ છે.

કોમલ દરેક કીનો રાત ૮. ૧) પોર્બલ જીડ.

લખો—ડૉ. પી. ડી રામલી.

M. B. (R. N. C.) Ltd. Ltd.

લીબડી—(મીયાવાલ.)

खेतीवाडी विज्ञान.

लिंक ११. १

मासे जुलाय १९२८.

[अंक १२ भा.

होय.

हलुयी पछवाडे होड, हलुयी होड पाछण नडी:
सजधी वापि होड, येड वारे पदशाहनां.

વિધેયોની અનુક્રમણિકા

નંબર	વિષય.	લેખક.	
૧	જેતિ.	૨૭૧
૨	પ્રજ્ઞ વર્ધન વરમાયો.	૨૭૨
૩	મધ્યમ પ્રાંતમાં લીલાં ખાતરના વાપર વિષે.	૨૭૩
૪	ફળ તથા ફુલનો ઉપયોગ.	૨૭૪
૫	જેકુતો અને તેની કરમલક સ્થિતિ.	૨૭૫
૬	જોરજા.	૨૭૬
૭	મી. અંબલીઆની ફુલવાડી કે ફલાવર ગાર્ડન.	૨૭૭
૮	માટે આગટ કે આગુલ માસમાં જેતીવાડીમાં કામ કરવાનો કાર્યક્રમ. અધીપતિ.	૨૭૮
૯	પત્રવ્યવહાર.	૨૭૯

જેતી તથા બગીચા માટે ફુવામાંથી પાણી
જેવવાના હોલોની ડોલોના રેટ અથવા
અમેરિકન બકેટ પંપ

છેલ્લા મુધારા વખતે સાચેના પણા મળ્યાં હતાં, પણ સહેલાઈથી
હવે એ તે, ગોરા હાથ સારે સરતી કીમતે આપીએ છીએ. વિશ્વવિદ્યા
પ્રતિષ્ઠામાં જે
સે બધારે મસતું પાણી કમ એક નાનું છોકરું જે બગીચા જેવી
શરે છે. ખાસ
માટે થોડા દિવસ મહત્ત વાપરી જેવાં વાપરનાં આવે છે.

આ બેગટ
પ્રસ્તુત કરવાની લીધીરેક.
વિદ્યુત (વિદ્યુત-સુચક)

૨૨. જનતા સુધી ખેતર કે બાગમાં ધર કરીને રહેવું.
૨૩. વાવણી લરણીની કે કાલાં કપાસ ઊરવા વીણવાની મોસમમાં મચ્છુરીના દર વધારે આપી મચ્છુરોને તેડવા કોશીસ કરવી નહિ તેથી આમને પૈસાનું નુકસાન થાય છે.
૨૪. બાગ કે વાડી ને ખેતરને વાઠ કર્યા બમર વાવેતર કરવું નહિ.
૨૫. ઢોર બાંધવાનાં ધર તથા પેતાના ધર સાથે રાખવા જેથી જનવર તથા ધરનાં મધ્ય-મૈની તન્દુરસ્તી રહે. બળદોને ખરેશ દરેક તથા દર આમાસે મમારવા રીવાજ રાખવો.
૨૬. ખેતરે તથા તેનાં સી ઊકારાએ હમેશાં ઝેરકવાર નાહાવું અને આઠ દિવસે લૂગડાં મોઢાં નાંખવા.
૨૭. પગમેથરતુ હમેશા આખા દિવસમા કોમ્પચ્છ વખતે બળન કરવાનું સુકવું નહિ.
૨૮. જુદું કદી બોલવું નહિ ને કોમ્પચ્છ કર્યા કે અદેખાઈ કરવી નહિ.
૨૯. ખેતરોએ દુરસદનો વખત જરૂરપણ નકામો બચારવો નહિ.

પચારીમાથી હાથને નિત્ય ઉપરના મદાનનો પાક કરી જ્યો ને પછી કામધમે લાગવું.

બેતીવાડી નિયાનના અધીપતિ,
દુલેરાય છાયાલાલ અંબારીઆ.

જર્મનીની એક નવીશોધ.

જર્મની સાયન્સમાં (વિદ્યામાં) કેટલું આગળ વધેલું છે. અને આજે એક નાનું છોટું પણ મોટું છે ચોમા વખત ઉપર તેણે છવન રસાયન વિદ્યાની એવી શોધ કરી છે કે જેથી કોમ્પચ્છ મનુષ્યો પેતાનો કે બાળનો કોમ્પચ્છ રોગ વેપ કે કાન્કરની બરબ વિના મટાડી શકે છે, લાભો મનુષ્યોને આ વિદ્યાર્થી લાભ થયો છે આ મંજાળમાં જોઈએ રસાયન વિદ્યા મયપા પ્રત્યેક મનુષ્ય જાતે ઘેષ આ નાખના મુજરાતી મરાઠી (૧૦-૧૨-૦૦) અને અંગ્રેજી (૧૨-૦-૦૦) પુસ્તકો અને બહાર પાડેલાં છે વેપો અને ડાકરોને પણ આ શોધ ખાસ ઉપયોગી છે વિગેય હોશિયાર મણત મળે છે. આ જી. જી. મો. ડાઈ જેવું લાગે તો પુસ્તક મંગાવ્યા પછી જીને દિવસે પાછું મોકલવા પૈસા પાછા મળે છે.

જે વી પંચિત વન્ડ કંપની

(૧) નં. ૩૧ કાલજારેવી રોડ—મુંબઈ

(૨) જૂનીના રોપે—વડોદરા

પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો.

(૭)

મજલ.

- બરે । એ નાથ કર્ણાણુ, કૃપા અમ ઉપરે લાવો,
બસાવો દુઃખથી દાતા. પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૧
- મદી છે સાથે આ ધરણી, ચઢવો મનરાજ જનુ તરણી,
હવે મદી કાઢ નિશાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૨
- અર્ધ આગદગ ચાતી, પુનરવસુ પુષ્પ પશુ ખાતી,
અચ્ચેવા અાન મુજવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૩
- આસારો વાદળા થાએ, ચઢી ખાલી વવા જાએ
વધુ નવ નાથ લલસાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૪
- બરાડે ગાય બહુ ભુખે, મરે પ્રાણિ ધણાં દુખે,
જરો રહેમીયત દીલ લાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૫
- બેકુતે ખતથી બેડી, જામીને માતીકા બેડી,
પામે ખાલી બધો વાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૬
- ચર્ધ ચીને બધી મેલો, મળે નવ લક્ષ્મ કપાઈ શોધી
કરીએ આ જઈ દાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૭
- મુન્હાએ આપના કીધા, પુણ્યમા ખાપ નવ દીપા;
આપી આરી ન લખાવો, પ્રભુ વર્ષાદ વરસાવો. ૮

તા. ૨૫-૭-૧૮
રાજપુત બોર્ડીંગ
બાવનગર

૧ [ધરસિ હુ બહેરાભાઈ ગાહેલ.

જીના બાગ કરનાં બમણો હોય છે. વળી લીલાં પાંદડાંમાં ડાંખળીયાં હોય છે તેટલોજ ફાસફોરિક એસીડ અને ચુનો હોય છે.

ખેડુતો તાજાં લીલાં પાંદડાં ખાતરમાં વાપરતા નથી પણ સૂકાં ભેળાં કરી વાપરે છે તેથી તેને સડી જતાં વાર લાગે છે અને લગભગ છ ગદિને ગળી શકે છે કે સડે છે. ડાંખળી તો જરા પણ છ માસમાં સાડતી નથી અને મોખાતું વાવેતર પાકી જાય છે ત્યાં સુધી તે કંઈ પણ કામ ખાતરતું બનાવતાં નથી પણ એમજ પડ્યાં રહે છે.

ખેતરમાં લીલું ખાતર નાંખવાનો હેતુ ઓછોજ છે કે જમીનને મેલેલાઈથી મળી શકે એવો સેન્દ્રીય પદાર્થ વનસ્પતિજન્ય પદાર્થ પુરો પાડવો. આવી ડાંખળીઓ દર વાવેતર પાછો ગયા પછી વીણી લેવી ને ખાળી નાંખવી એ તો મેટેનત ને ખર્ચ ફાકડનાં છે તેથી કંઈ પણ ખેતર સુધરતું નથી.

નાજુક કુમળી ડાંખળીઓ જે મટેલાઈથી સડી જાય કે ગંજી જાય એવાં હોય છે, ઓટલુંજ નહિ પણ તેમાં લાકડા જેવી ડાંખળી કરતાં થતુ પામેલા વનસ્પતિના ભાગો હોય છે તેથી તે ખાતર તરીકે બહુ કામ આવે છે.

ખીને હેતુ લીલું ખાતર નાંખવાનો એ છે કે-જમીનને જરૂરી પચે એવું નાઇટ્રોજનનું પુર પાડવું ને વળી સરસ ને પોષણીયા ગળી છોડનાં સુળીઆથી સુસાય એવો રચીતિનું તે-હોય એટલે બહુ કામદો થાય.

જ્યારે ડાંખળી કરતાં બમણું નાઇટ્રોજન પાંદડાંમાં રહ્યું છે ત્યારે ડાંખળી કરતાં પોદડો બમણું ફીમતવાન ગણાય છે માટે જરૂર ખેડુતો ડાંખળીવાળાં પાંદડા કરતાં એકસો કુમળી ડાંખળીવાળાં પાંદડાં ભેળા કરવાં ને ખાતરમાં વાપરવાં.

કેવા પ્રકારનું લીલું ખાતર વધારે ખોરાક વનસ્પતિને સમાવે છે.

૧. પાકાં ખરી ખેડોં ઝાડનાં પાતળાં ભેળા કરી ખાતરમાં વાપરી હોય તો તેમાં ચુનાનો ભાગ વધારે હોનાથી છોડને ચુનાનો ખોરાક તરત મળે છે.

વળો તેમાં ફાસફરસ ને નાઇટ્રોજનનું પણ લીલાં પાતરમાં હોય છે તેટલુંજ હોય છે ને તેથી ઉતરે એમ નથી. લીલાં પાતરમાં Labdanum વાપરવાથી પોટાશનો ખોટો ભાગ વનસ્પતિને મળી શકે છે અને તેટલા માટે તેનાં આપા ઝાડવાં ભેળાં કરી વાવી નાંખ્યાં જો કે તેમાં કમ્બાથી નાઇટ્રોજનને સેન્દ્રીય પરતું ગુકસાન થાય છે, પણ પોટાશને ફાસફરસ તેની રાખમાંથી બહો મળે છે, આ ઝાડવાં કે જે દરકત કરતા ખેતરમાં છે તેનો નાશ કરવા માટે ને પોટાશ અને ફાસફરસનું ખાતર પુરતું મેળવવા માટે લેન્ટેનાનું ખાતર મોઝે વાપરવું જોઈએ. જે કે આને ખાળી નાંખવાથી નાઇટ્રોજન અને સેન્દ્રીયપદાર્થનો ટોટો જાય છે જરા પણ પોટાશ ૧૫ ટકા તથા ફાસફરસ સાદાચાર ૨૫ આ રાખમાં રેાય છે.

માઇસુરમાં ક્યાં ઝાડવાનું લીલું ખાતર કરે છે તેનાં નામ.

આબજ-આકરી-મેલી-કમરી-ધીપળ, પીંપળા, વડ, પાંસપીપળા, કાગોસરસો, આસો

ખેડુતો અને તેની કરજન ઉપર સ્થિતિ.

(ગાંધીજીનાં ચાલુ)

(૮) બળદો મજબુત અને ધણી વિગર ભોગવવાવાળા હતા. પણ હાલમાં કૃષિ, અધ્યાપક, અસક્ત, ઉપરાંત મરજીની સંખ્યા વિશેષ હોવાથી મૌખિકારી અપમે કે નજીવજી વર્ગે નવા સેવા જોડતા હોવાથી ખેડુતને કરજ કરી લેવા જોઈએ છીએ. પ્રથમ વડીઆરી જોલાદનાં સિધિઓ બાપાએ ઘણાં પ્રમાણમાં આવતાં અને હપતા કરી ઉધાર આપી ત્યાં વડીઆરી જોલાદનાં બળદો મજબુત, ટકાઉ, બળવાળા અને વીરા વગેરે સુધીની આયુષ્ય વાળા હોવાથી તેને ખોરાક પણ સારા અપાતો કેમ કે સર્વ સાધારણ નિયમ છે કે સાર અને કિમતી હોય તેના પ્રત્યે વિશેષ લાગણી રજા કરે છે. તેમજ વડીઆરી અને વજાણમાં હોવાથી જે ખેડુત પાસે વડીઆરી જોડ હોય તે ભાવ્યજાણી ગણાય છે અને તે પ્રત્યે ખેડુત પોતાની સ્થિતિ ઉપરાંત સારા ખોરાક પુરો પાડી સહકાર અને સહાય રાખે છે. પણ હાલમાં માળવીની સંખ્યા વિશેષ છે તે પ્રત્યે જોટલી કળછટ રખાતી નથી, આખલા-ગુંદીયાની પણ જોટલી બહુ જોઈ જોઈ કિંમત ગણાય છે તેની કળછટ બિલકુલ ન હોવાથી હવે અને ધૈર્યિક ખોરાક આપી સહકાર નથી પણ દેવી ગાંધીજી હોય તો તેના પ્રત્યે સાધારણ લાગણી રાખે છે. શિયાલી જાતનાં બળદોની પણ જોટલી કિંમત ગણાતી નથી કેમકે ખેડુતોના મોઢ વડીઆર પર પછો હોય છે તે નાગેરી પર પણ સારો ભાવ છે પણ તે દરેક સ્થળે જોવામાં આવતા નથી.

સારા બળદને અગાવે હલકો જોલાદના બળદો વતી કામ લેવું પડે છે તેથી ખેતી જોડએ તેવી થઈ શકતી નથી અને ખેડ પ્રમાણસર ન થાય તો તેમાં પાક સારો પડે ઉત્પાદ થાય નહિ કેમકે જ્યારે જમીનને હળ પડી ખેડે છે ત્યારે તેમાંથી નવી જમીન-કસતોર નિકળે છે તે જો શિયાળાની ઋતુમાં ખેડવામાં આવેલ હોય તો તે કડીમાં રેલી ઉનાળામાં તળે-ઝરમ થાય અને ચોમાસામાં ઝરસાદથી બીજાને જોડે તેમાં ખાતર બરસા જોડેલો ધુણુ આવે છે અને પાક સારો ઉતરે છે માટે સારા બળદોની જરૂર છે.

(૯) ખાતર વિના જમીનને નવો કસ જોડએ તેટલાં પ્રમાણમાં આવતો નથી, ખાતર જો જમીનને સુધારવાનું મુખ્ય સાધન છે તેમાં ડોરોનું, ઊંચું, બકરાની લીડીઓ અને ગ્રામ, ખાડાં, ગાંજી વગેરેમાં બરી રાખેલ-કૃત્રિમ-સાંધે વગેરે ચારનો જોગાટ-નું પણ ખાતર સાંધે અને છે (ખાતર જેવી રીતે અને કેમ બનાવવું તેમાં કેટલા ટકા કસનું પ્રમાણ છે તેથી કું ચું શવદાઓ છે વગેરે સવિસ્તર અગાઉ ખેતીવાડીવિદ્યાનામાં સ્વીકાર્ય અધિપતિ તરફથી સખાઈ ગણાય છે) તે પ્રમાણે ખાતર બનાવી વિશેષ પ્રમાણમાં નાખવામાં આવે તો અગાઉ પાક ઉત્પત્તિ કરી શકાય અને તેથી પણ સિધિતનું પરિવર્તન કંઈક અંશે થઈ શકે.

(૧૦) ચોમાસાં વડી જોડે બે વજા વર્ષથી કુવામાં પાણીની ઘણીજ આછત છે તેનું કારણ વરસાદ જોડો તે છે. પાણીને અગાવે મળે સ્થળે વાડીનું મોઢમાં પાણી ફેરવી સંકલ્પ નેવાનું તેથી મોઢ સુકાઈ જતો તેથી ધણી હાડમારી વેડવી પડી દલી તેમ કાચ નથી પાડ

ગૌરક્ષા.

તેમજ—મગનલાલ નરોતમલાલ પટેલ.

આપણા દુઝળા ઢેરમાં ગાય અને બેંસ જો ભે મુખ્ય જાત છે. તેમનું દુધ, ફડી, માખણ અને ઘી આપણે જોમને જોમ અથવા બનાવની સાથે મેળવીને તેનાં જાત જાતનાં રવાદિ પકવાનો બનાવીને ખાઈએ છીએ. વળી તેમનાં જાણ મુતરનું બહુ જ ઉપયોગી અને હિતમ ખાતર બને છે. ગાય કરતાં બેંસ ઘી, દુધ, વધારે આપે છે. પરંતુ આપનાં જેવું પુટીકારક નથી. બેંસનાં દુધાદિ દ્રવ્યો ખાવાથી રનાયુમાં બહુ બળ વધે છે. જોડકું નથી પણ તે બહુ તીરાગી તથા શુશુકારી છે તેથી તે આપણે વચેરે કામમાં પણ યજ્ઞાં વપરાય છે. જો સિવાય ગાયનું મુત્ર પણ દવાના કામમાં આવે છે. ગાયનું ઉપયોગીપણું જોડકામાં જ પુરૂ થતું નથી. પરંતુ તેના પુત્રો કે જમને આપણે બળદે કહીએ છીએ તેમનાં વડે આપણી ખેતીવાડીનું સર્વજન કામકામ બહુ સુલભ રીતે ચાલે છે. અને તેથી આપણને અન વચ્ચ મમે છે. જો તેનું મોટામાં મોટું ઉપયોગીપણું છે.

બેંસનાં પુત્રો (પાણ) થી બળદનાં જેવું કામ થઈ શકતું નથી. બળદ શરીરે બહુ જોરવાર તથા સહન શીલતાવાળા છે. “ બળદ ” એ નામની બુદ્ધિ બળદના જોરવારની અવધી એવી થાય છે. બળદનામાં કહેવાતાને જે શુભ છે તે જોતાં જો નામ તેને બરાબર જાણે છે. ખેતીના કામમાં ઢેરની ખીજ કાઢ પણ જાત બળદના જેવી ઉપયોગી જણાઈ નથી. તેનામાં જે ખાતી બળ છે, જો તેની માતાની બલીદારી છે. તેજો વધી મહેનત કરવા છતાં પણ જોડકમ થાકી જતી નથી. બહુ બળજોરીતાં કામ તેજો સેદેલેથી પુરાં કરી શકે છે. ખેતાનાં ધણીનું કામ પાર પાડવા માટે જ્યાં જરૂર પડે છે ત્યાં તેજો શરીર, પુરી બળ તેટલું જોર કરે છે. જોમ ગાય જેવી હિતેશ્વ માતાના જો હિતેશ્વ પુત્રો પણ મનુષ્ય જાતી ઉપર ઉપકારના બહુ વરસાદ વરસે છે. જો બળદ જેવી ઉપયોગી જાતને ગાય જેવી જાતેજો. જન્મ આપતી ન હોત તો આપણી ખેતીવાડીનું કામ હાલ જે થાયા ઉપર ચાલે છે. તે કરતાં જેકે હલકા પાયા ઉપર ચાલત અને આપણે અન વચ્ચ તંગાશને લીધે બહુ મુશ્કેલીઓમાં આવી પડત. જો રીતે ગાય ઉપજીત કામને આપનારી છે. તેમજ તે સ્વભાવે બહુ જ કમાણ અને કમામણી દેખાય છે તેને જોતાં સ્વભાવિક રીતે તેનાં ઉપર આપણા હૃદયમાં બહુ જાલ અને દયા ઉપજે છે. ગાયનાં જેવું, રેક પ્રાણી બીજું એકે ગણાતું નથી. કેટલાક જાણ ખેતાનાં ઉપર પડતાં માર અથવા દુષ્કામી બચવા માટે ધણી નમ્ર વાણીમાં કહે છે કે હું તો તમારી ગાય છું “ ગાયની મરીબાઈને જ પ્રવશ પુરાવો છે જો સર્વ કારણોથી ગાયની રક્ષા કરવી એ મનુષ્ય માનને ધન છે. ગાયનાં જોવા અમુક્ષિત શુભોની જેવી કદર આરત વર્ષમાં હિંદુ ધર્મના મોટા પ્રાચીન મુખથી કરતાં ગામ્યા છે. નવી કદર પીળા કામ પણ ધર્મના મોટાએ કરી દેવા જમ

મી. અંબરિયાની પુલવાડી કે ફલાંવર :

તીલખાંઅમ સ્પેસીઓસમ

પદમ, કદમ અથવા કમળ

આ કમળની ખીજ જાત છે, જે તળાવનાં તળાજામાં ગાળે હોય અને જેમાંથી જાકાઇને પાણી વધું જાતું હોય અને જેમાં તાજુ પાણી આપ્યા કરડ હોય તેવા તળાવમાં આ ખીજ જાતના કમળ મહેલાઈથી ફગાડી શકાય છે. પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં આ કમળ ફૂલો રંગ ગુલાબી હોય છે. મદ્રાસનાં કોંગ્રેસડળ કાંડાના બાગોમાં અદેહ કમળ થાય છે. અને ગોવા તરફ પીળા રંગનાં કમળ થાય છે પીળા રંગના કમળ અમેરીકાના ફ્લોરિડાનો જાણીત થાય છે ખીજ ક્યાંય થતા નથી. તાજાં જીં મહીના એકની અદર બેગા કર્પા હોય તેમાંથી પદમ કમળના ગેષ થાય છે. તેને વેલો ચાલે છે, તેની માંધમાં ગંડુ હોય છે. તે લાંબને વાવવાથી પણ રોષા કરાય છે, પણ તેના કરતાં તાજાં ખીજાં કમળનાં રોષા કરવા એ સત્તામતેય રહેતો છે, મોટાં ઘઉંરોના બગીચાઓમાં તળાવો બનાવે છે, અને જ્યાં તાજાં પાણીની આવ જલ વધુ હોય છે, ત્યાં બાગની સોબા વધારવા પદમ કમળ વાવે છે.

નાંદીમોલોરસ અગર પોયજા.

આ પોયજા કમળના ફૂલો -ગ સેંદે તેમજ રાતો રોય છે, તેનાં ફુલના પરાગ અને ડાંડી ટોતી નથી, તેથી ખીજ કમળના ફૂલથી જાળખી શકાય છે, આ પોયજા કમળ મીઠા પાણીનાં તળાવોમાં ધણા થાય છે પછી તે તળાવનું પાણી વડેતું હોય અગર બરું રહેતું હોય અને ડનાણામાં મુકાઈ જતું હોય તોપણ તે થાય છે, ખીજાંથી પોયજાના રોષ થાય છે. તેનાં જી મણાંજ બારીક થાય છે તેથી તેમાંથી ગેષા કરવા મુદ્દ મુરેલ પડે છે. અગર તો જે તળાવોમાં તે થતાં હોય ત્યારે તેની ઝાકી લાડીને વાવવાથી થાય છે. જ્યારે તેમાં ફુલ બેગમાં આવે અને તળાવમાં જે જાતમાં તે જમ્યા હોય તે જાત પાશે લાકડુ બોડી નીકાની કરવી, પણ જ્યારે પાણી મુકાઈ જવ ત્યારે લાકડ પાસેથી બોડીને ગાંઠા લઈ જવી અને ગેષવી.

ખાતરો.

અતિ કીમતિ, સસ્તું અને કાચદાકારક ખાતર તેનો ઉપયોગ તથા અસર વિગેરે માટે નીચે સહિ કરનારને લખણ અને જવાબ માટે ઝીઝા બીરલી

એન. હેરલેકરની કુંપન

સંવપુરા—વડોદરા.

માંહે ઔગણ કે શ્રાવણ માસમાં જેતિવાડીમાં કામ કરવાને કાર્યક્રમ:—

જે જેતરમાં આગસ્ટ મહીનાનું પાવનું જાડી રહી ગયું હોય તેમાં ચોખાનું પાવેત ખાનગરી, કોઠાળ, કપાસ વિગેરે વિગેરેનું પાત-પોતાના દેશાચાર પ્રમાણે કરવું.

ચોખા ડાંગર કે બાતનાં તરે કપારડીની જમીન તૈયાર કરી વરસાદ આવેતો ન હોય, જેતરે વસાપી ગયાં હોય તો શેરડી, ઘઉં, અથા વિગેરે શિયાળું પાવેતર માટે જમીન રોપી હોય તે કપારડીની જમીનને ખેડવી ને તેમાં પાણી મણું. ચુસાય તેમાં કરવું અને ખાંડ રહેવા દેવું નહિ.

જે જેતરમાં પાવેતર થયું હોય તે મોસ ટુંડવા, વખેડનાં જિવાં થયાં હોય તે તેમાં હુંડીયું હાંકી જમીન મોલની બે હાર વચ્ચેની પોચી કરીને ખાંડ ભાડી નીખવું. ખાગમાં કે કુલવાડીમાં શેરડી ઝેરપેરેગસનાં ખીલાળી આકારનાં નીચાં કાંકણની રેતી પાતરાતું સડેલું ખાતર, છાચનું ગળતોડ ખાતર વિગેરે જરાને વાવવાં તેમજ ફેન્સ જીન વાવવાં. ચાક બાજીયા ખેતમાંથી ખાંડ નીંદી લેવું અને તે જમીન પોચી કરવી, જમીન ઉપરથી સુકી થઈ હોય તોજ સુરપીથી કામ કરવું, કુલનાં બાંડ ઝેરડર, પીડનીયા, સરળચુખી કેસન ફલાવરનાં બી વાવવાં; ગુલાબ કાજી, તામુડ; મેંદી કોટન વિગેરેનાં દાંતજી જેવો, કઠીંગ કરી કપારમાં રોપી જ્યાં ઝેરલે કુટ થઈ નવાં ચેપા શિયાળામાં તૈયાર સરો.

ફળ ખાગમાં, આશુઆ, ખીચ, નારંગી, સંત્ર વિગેરેના રોપ કરવા; આંખ ચકાવી જાડીંગ કરવું.

સીતાફળ, જામફળના બગમાં ફળ હોય તો ચુંદી કાઢી પાંચવાં પાંચવાં બેકાદ પાછળ રહેલા ફળ મોટાં સાથે, ગુલાબની આંખ ચકાવવી અને મીથુનો મસમ ઉપર ચોપડવો. આ નવી આંખ ચકાવેલા ગુલાબ પોપ માસમાં પુરાં તૈયાર સાથે છે.

આધપતિ.

પત્ર વ્યવહાર.

દારમાં તા. ૧૧-૮-૧૭ મંગળવાર.

જે જેતિવાડી વિજ્ઞાનના તંત્રી સહજ જામ,

દારમાંથી લી. કચનાતુર સેવક દિનતલાલ વિ. દસપદરામનો જયશીકૃષ્ણ વાંચકોજી, વિશેષ લખવા તરફી આપવાની જે કેટલીક સુદત ચર્ચા આપ સા. તરફથી મુલાસા મળી જેમ બ્રહ્મદાસ ગ્રંથમાં આપવા પ્રમુખ થઈ હતી તે શ્રી દારીમણીવાની કૃપા થયેલ જામ.

માંહે આગષ્ટ કે શ્રાવણ માસમાં ખેતિવાડીમાં કામ કરવાને કાર્યક્રમ:—

જે ખેતરમાં આગસ્ટ મહીનાનું વાવવું બાકી રહી ગયું હોય તેમાં ચોમાસું વાવેતર બાન્સી, કઠોળ, કપાસ વિગેરે વિગેરેનું પોત-પોતાના દેશાચાર પ્રમાણે કરવું.

ચોખા કાંચર કે ભાતનાં તરે કપાસની જમીન તૈયાર કરી વરસાદ આવેતો ન હોય, ખેતરો વરાખી ગયાં હોય તો શેરડી, ઘઉં, ચણા વિગેરે શિયાળું વાવેતર માટે જમીન રાખી હોય તે કપાસની જમીનને ખેંચવી ને તેમાં પાણી ધણું બુસાય તેમ કરવું અને ખા રહેવા દેવું નહિ.

જે ખેતરોમાં વાવેતર થયું હોય તે મોલ દુધ્યા, વખેડવા જેવાં ઘણાં હોય તો તેમાં હુંદીયું હાંધી જમીન મોલની બે દાર વચ્ચેની પોચી કરીને ખાડી નીખવું. આગમાં કે કુલવાડીમાં શેરડી એરપેરેગસનાં ખીચણા આકારનાં નીચાં કાંડાની રેતી પાતરાનું, સરેહું ખાતર, ડાણનું ગળતોડ ખાતર વિગેરે બરીને વાવવાં. તેમજ કેન્ચા જમીન વાવવાં. સાકા ભાજના પ્લોટમાંથી ખાડ નીંદી લેવું અને તે જમીન પોચી કરવી, જમીન ઉપરથી સુકો થઈ હોય તોજ પુરખીથી કામ કરવું, કુલનાં ખાડ એરટર, પીટનીયા, સુરંગુખી કેસન ફલાવરનાં ખી વાવવાં; ચુલાખ-કરેણ, લીસુક; મેંદી, કોટન વિગેરેનાં તતણ જેવાં કરીંગ કરી ક્વાસમાં રોપી જ્યાં એટલે કુદં થઈ નવા-રોપા શિયાળામાં તૈયાર થશે.

ફળ બાગમાં, આલુચા, પીમ, નારંગી, સંત્રા વિગેરેના રોપ કરવા, આંખ ચડાવી બંધીય કરવું.

સીતાફળ, જમ્બેફળનાં આડમાં ફળ હોય તો ચુંટી કાઢી પારવાં પાટવાં એકાદ પ્રાંજી રહેલાં ફળ મોટી કામ, મુલાખની આંખ ચડાવવી અને મીઠુનો મલમ ઉપર ચોપડવો, આ નવી આંખ ચડાવેલા મુલાખ પોપ માસમાં પુરાં તૈયાર થાય છે.

આધપતિ.

પત્ર વ્યવહાર.

દારમાં તા. ૧૧-૮-૧૭ નંબળવાર.

જે. ખેતિવાડી વિગ્નાનના તૈલી સાહેબ જોગ,

દારકાંથી લી. રસીનાપુર સેપકે હિમતલાલ વિ. દલપતરાવના જ્ઞાતીપૂજા વાંગમોજી, વિશેષ લખવા તરફી આપવાની જે કેટલીક મુદત થયાં આપ સા. તરફથી પુલાસો મળી જોમ પેનદારો સંબંધમાં આવવા છતાં પણ કતી તેથી દારીકાંધીની રૂપા ધર્મેસ જોમ

૮ મહિ ફેબ્રુઆરીમાં કામ કરવાનું સૂચિપત્ર	એડીટર	૧૫૪
૯ પત્રવ્યવહાર.	મેનેજર	૧૫૬
૧૦ આહાર સિવાર.		૧૫૮

મહિ ફેબ્રુઆરી માં ૭ મો.

૧ ઇશ્વર સ્તુતિ.	“અહાનંદ ભજનમાળા” મોથી	૧૫૯
૨ ગરબી જોડોહા.	“જોપકાઓ” મોથી	૧૬૦
૩ ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર, કનિષ્ઠ તોફરી } મધ્યમ બીજા.	ફલેશપ સી. અંબરિયા.	૧૬૦
૪ વિદ્યમ અને શાભારામ ખેડૂતને સંવાદ.	“પરેલખ-ધુ” માસિક.	૧૬૫
૫ ફળદ્રુપતા નવા બગીચા તૈયાર કરવાની રીત	“ખેતીવાડી દુનર ઉદ્યાન”	૧૬૮
૬ જંગલ વિભાગ.	છોટાલાલ બાલકૃષ્ણ પુરાણી	૧૭૧
૭ મહિ માર્ચ માસમાં ખેતર અને બગીચા- } ઓમાં કરવાનો કાર્યક્રમ.	ફલેશપ અંબરિયા	૧૭૨
૮ વનસ્પતિશાસ્ત્ર.	હાકર જયકૃષ્ણ દેસાઈ	૧૭૩
૯ પત્રવ્યવહાર વિગેરે.	મેનેજર	૧૭૫

મહિ માર્ચ માં ૮ મો.

૧ સિદ્ધશન અને જગમા જોડણી (કવિતા)	“જોપકાઓ” મોથી	૧૮૧
૨ ખેતરની ફળદ્રુપતા બળવવા વિશે	“ડી. સી. અંબરિયા	૧૮૩
૩ મોટી છત.	મગનલાલ ગુલાબભાઈ દેસાઈ	૧૮૫
૪ સહાયકારી મહાગીની જનરલ સમાજ } ચંચેલાં બાપણો.	ગીતાગાથા ચામળ પટેલ	૧૮૫
૫ કિંદની બગીચામાં નામકાર ગવર્નરની સહેલ		૧૮૫
૬ કિંદની ઢોરોને લાજ પડતાં કેટલાંક ન્દો.	“મુખ્ય સમાચાર”	૧૮૬
૭ જુનાગઢના વહીવટીઓની પરિષદ	મન્ડીયન લોપલીટ	૧૮૭
૮ મહિ એપ્રિલમાં ગામ વિગેરેમાં કરવાનો કાર્યક્રમ.	સંપાદક.	૧૮૭
૯ પત્રવ્યવહાર.	મેનેજર	૧૮૭
૧૦ સાધુ વરસનાં ચેત્સાસનો વર્તાર.	ફલેશપ સી. અંબરિયા	૧૮૮
૧૧ સોનાર સિવાર.	જી. ડી. અંબરિયા	૧૮૮

મહિ એપ્રિલ, મે ૧૦ મો.

૧ ઇશ્વર સ્તુતિ.	“અહાનંદ ભજનમાળા” મોથી	૨૦૪
૨ કૃષિ-કોર્ટીયાન (કવિતા)	“જોપકાઓ” મોથી	૨૦૫
૩ આ માસિકના એડીટરને મળેલું માનપત્ર	મેનેજર	૨૧૦
૪ રાજ્યની ખેતી	રામકૃષ્ણવલ્લભ શાહ	૨૧૧
૫ સહાયકારી મહાગીની જનરલ સમાજ } ચંચેલાં બાપણો.	ગીતાગાથા ચામળ પટેલ	૨૧૧
૬ વનસ્પતિશાસ્ત્ર.	જયકૃષ્ણ દેસાઈ	૨૨૦
૭ મહિ મે માસમાં બગીચામાં કરવાનો કાર્યક્રમ.	પ્રગટ કર્તા.	૨૨૨